

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ
БАЛАЛАРДЫ ЕРТЕ ДАМУЫ ИНСТИТУТЫ



**МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДЫҢ ҮЛГІЛІК
ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫНА НҰСҚАУЛЫҚ**

**РУКОВОДСТВО К ТИПОВОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

Астана, 2022 г.

Руководство к Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2022. – 178 с.

Рецензенты:

Жиенбаева С.Н., д.п.н., профессор;
Омарбекова Ф.К., заведующая;
Муханбеткалиева Ж., заведующая

В данном пособии представлены задачи педагога, которые необходимо выполнять при реализации Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения для создания предметно-развивающей среды и распределения ее по центрам интересов; методические рекомендации по организации воспитательно-образовательного процесса, режима дня, работы с родителями и необходимые педагогу материалы (национальные, подвижные игры, сказки, материалы, необходимые для создания мобильной библиотеки, ссылки на видеоролики и аудиоматериалы, а также видеоролики по организации различных видов деятельности детей и др.).

Пособие предназначено для заведующих, методистов, педагогов дошкольных организаций и педагогов предшкольных классов, а также студентов вузов и колледжей.

Руководство рассмотрено Научно-методическим советом «Института раннего развития детей» МП РК и рекомендовано в соответствии с протокольным решением от 23 ноября 2022 года №11.

«Институт раннего развития детей», 2022 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Основные задачи педагогов сферы дошкольного воспитания и обучения	7
3.	Организация предметно-пространственной развивающей среды	8
4.	Организация воспитательно-образовательного процесса	16
5.	<i>Приложение -1</i> Народные подвижные игры	32
6.	<i>Приложение -2</i> Сборник дидактических игр направленных на формирование ценностных качеств и добропорядочности у детей дошкольного возраста «Азбука честности»	53
7.	<i>Приложение -3</i> Развитие детей через игру	69
8.	<i>Приложение-4</i> Сборник сказок для детей дошкольного возраста	69
9.	<i>Приложение -5</i> Мобильная библиотека	70
10.	<i>Приложение -6</i> Материалы мушайры «Балапаным биік ұш», организованной к 30-летию Независимости и году детской литературы	75
11.	<i>Приложение -7</i> Музыкальный репертуар	111
12.	<i>Приложение – 8</i> Сборник детских песен	123
13.	<i>Приложение –9</i> Сказки народов мира	161

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Полноценным развитием дошкольников является физическое, психологическое, социальное, эмоциональное здоровье и безопасность ребенка, которые обеспечиваются путем создания условий для двигательной активности, здорового и полезного питания, установления позитивных отношений и организации развивающей среды.

Во исполнение пункта 1 плана мероприятий по реализации поручений Главы государства, данных на третьем заседании Национального совета общественного доверия при Президенте Республики Казахстан 27 мая 2020 года, постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 марта 2021 года №137 утверждена Модель развития дошкольного воспитания и обучения (далее – Модель) [1].

На сегодняшний день в рамках реализации новой Модели разработан Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (далее – Стандарт), утвержденный приказом министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 [2], утверждены Типовые учебные планы дошкольного воспитания и обучения приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 9 сентября 2022 года № 394 [3] и Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (далее – Типовая программа) приказом министра просвещения от 14 октября 2022 года № 422 [4].

На основе анализа отечественного и международного опыта, в том числе рекомендаций ЮНЕСКО и глобальных исследований качества дошкольного образования дано определение понятию «организованная деятельность». «Организованная деятельность – это деятельность, организованная педагогом в игровой форме через различные виды детской деятельности (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая), с учетом содержания Типовой учебной программы, в том числе с учетом направления работы дошкольной организации с целью реализации задач по приобщению детей к национальным ценностям казахского народа, семейным ценностям, патриотическим чувствам, любви к Родине, культурно-социальным нормам, формированию правил безопасного поведения в течение дня» [5].

Учитывая, что одной из основных задач дошкольных организаций является охрана жизни и здоровья ребенка, в Типовой программе представлены задачи по формированию основ безопасности в соответствии с возрастом детей, данные задачи будут реализованы через все организованные деятельности.

Ведущей деятельностью и основным средством развития детей, представленной в Модели является игра, поэтому овладение навыками совместной игры, навыками трудовой деятельности, чистоты, порядка, организованности, детского мышления, восприятия, рисования и другими навыками должно происходить в игровой форме. В связи с этим педагогам рекомендуется отдавать предпочтение игре в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Для этого предусматривается создание предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с интересами детей и проведение организованной деятельности без утомления, в интересной игровой

форме, принимая во внимание инициативность, мнение и желания детей через различные виды детской деятельности.

Дошкольный период – это период приобретения и развития навыков, необходимых для жизни ребенка. Педагог должен создать условия для максимального раскрытия и развития потенциала каждого ребенка с учетом интересов, индивидуальных особенностей и потребностей детей. Для этого можно не ограничиваться выполнением запланированных деятельностей по запланированной циклограмме, а сосредоточиться на интересах ребенка и организовать выбранный им вид деятельности.

Важно, чтобы педагог системы дошкольного воспитания и обучения был готов слышать детей, умел задавать вопросы, искренне интересовался их деятельностью и мнением, поддерживал детей и теплые отношения с ними.

Выдающийся деятель казахской литературы и культуры, педагог, психолог-ученый Жусупбек Аймауытов в своих трудах доказал ответственность воспитателя за воспитание ребенка, сказав, что для воспитания ребенка каждый «воспитатель должен быть воспитанным» [6], потому что он является примером для него, так как ребенок больше подражает тому, что видит ребенок, а не тому, что слышит. Поэтому во время взаимодействия с ребенком важно помнить, что он является не только наблюдателем вашего повседневного образа жизни, но и подражателем ваших добрых привычек и нравственных поступков.

Основоположник дошкольной педагогики, педагог-просветитель, этнограф, журналист-переводчик Кульжанова Назипа Сегизбаевна (Сагызбаевна) в своих трудах «Дошкольное воспитание» [7], «Мать и дитя» [8] уделяла особое внимание воспитанию детей дошкольного возраста, придавая значение поучительности произносимым словам и показываемым действиям. Очень хорошо написано в ее трудах об особенностях общения дошкольников «Еще одна насущная потребность ребенка – общение. Он стремится расспросить взрослых обо всем, что увидел и узнал. Основа его будущего образования заложена в этой потребности узнавать, как можно больше, и своим нежеланием пообщаться с ребенком, обсудить все интересующие его вопросы можно заглушить в нем эту естественную потребность в знаниях» [7].

Следовательно, педагоги работающие с детьми дошкольного возраста, должны обладать качествами, которые актуальны на сегодняшний день: «слышать голос ребенка», быть доброжелательным к детям, проявлять к ним доброту, дружить с ними.

Назипа Кулжанова в своих трудах отметила эстетические последствия воспитания ребенка на природе с раннего возраста «ребенок с раннего возраста бегаем по просторам степи, купается в журчащей реке, бегаем и поем вместе с птицами, гоняемся за бабочками, растем и процветаем вместе с природой» [7], тем самым подчеркнула важность природы во всестороннем развитии ребенка и отметила, что «в каждом детском саду должен быть биологический уголок, экспериментальный участок» [7].

Ее слова о том, что «Ребенок должен уметь ухаживать за воробьями, зайцами, попугаями, ежиками, рыбками, выращивать во дворе овощи, цветы, поливать их водой, делать игрушки из глины» [7], не теряют своей актуальности и сегодня, это говорит о том, что необходимо придать большое значение созданию предметно-

пространственной развивающей среды в развитии и воспитании ребенка. В руководстве даны рекомендации по созданию предметно-развивающей среды.

Поэтому, организованную деятельность рекомендуется проводить не только в групповой комнате, усадив детей за столы, но и в спальне, сидя (лежа) на ковре, на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий), а также в комфортных для детей условиях, как в первой, так и во второй половине дня.

В связи с этим в содержании Типовой программы представлены формы работы детей по организации игровой деятельности и приобщению к труду согласно возрастной периодизации.

Для полноценного развития дошкольников через национальные ценности необходимо:

- регулярно играть в национальные игры, способствующие меткости, ловкости, правильному формированию тела («ак серек», «асық ойыны», «бес тас», «ат жарыс», «көкпар» и др.) ;

- с раннего возраста приучать детей слушать колыбельные, сказки, легенды, народные песни и кюи;

- вести пропаганду понятий «обал болады», «сауап болады» относительно окружающей среды и природы казахского народа;

- знакомить с традициями и обычаями казахского народа, вести пропаганду национальным ценностям;

- приобщать к рисованию из шерсти, пряжи, лепить и наклеивать орнаменты;

- уделять особое внимание работе по повышению интереса к бескрайним степям, скалистым горам, живописной природе, рекам и озерам, памятникам исторической архитектуры на территории страны.

В пособии представлены рекомендации и необходимые педагогу материалы по реализации Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения, всесторонне гармоничному развитию, раскрытию потенциала детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей; рекомендации по созданию предметно-развивающей среды и его распределению по центрам интересов; методические рекомендации по организации воспитательно-образовательного процесса, режима дня, работы с родителями:

- ссылки на видеоролики по организации предметно-развивающей среды;
- передовой опыт педагогов по проведению организованной деятельности;
- ссылки на видеоролики по организации различных видов деятельности детей;

- национальные и подвижные игры;

- аудиосказки для чтения детям;

- необходимые материалы для создания мобильной библиотеки в дошкольной организации с кодом быстрого ответа аудиозаписи (QR);

- детские песни с нотами;

- дидактические игры.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГОВ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Установление эмоционального комфорта в группе (классе). С теплотой и добротой относиться к каждому ребенку, уметь прощать, уважать их интересы и потребности, радоваться их достижениям, поддерживать их инициативу, доверять им, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности и был уверенным, что его любят, заботятся о нем и т. д.

Быть справедливым и внимательным ко всем одинаково, несмотря на национальность, социальный статус, психофизические и другие особенности детей.

В меняющемся мире важна способность педагога развиваться, слушать и слышать детей, задавать вопросы, искать доказательства, критически анализировать их и проводить творческие эксперименты. Педагоги должны быть активными исследователями и создателями новых форм работы с детьми, инновационными и ответственными.

Важным качественным взаимодействием является личное общение педагога с каждым ребенком, искренний интерес к действиям ребенка и его мнению, умение слушать, оказывать поддержку, проявлять теплое отношение к ребенку.

Педагог выполняет следующие функции [5]:

- составляет перспективный план и циклограмму (на момент пребывания детей в дошкольном классе), заполняет «карту индивидуального развития ребенка»;

- проводит организованную деятельность;

- организует утренний прием, утреннюю гимнастику, виды детской деятельности (игровая, творческая, познавательная, экспериментальная, самостоятельная и др.), прогулки, индивидуальную работу;

- проводит мониторинг (стартовый, промежуточный и итоговый) развития умений и навыков детей;

- проводит работу с родителями;

- принимает участие в мероприятиях, проводимых организацией образования (собрания, педагогические советы, методические советы, конкурсы и др.);

- организует и проводит утренники, праздники и развлечения, спортивные мероприятия и многое другое.

- ✓ <https://youtu.be/cLVtbT-xbWE>

- ✓ <https://youtu.be/R3QfnouZ9VE>

- ✓ <https://youtu.be/e1xz2WupjvU>

- ✓ <https://youtu.be/JM-oCPeae-Y>

При подаче материала педагогу не рекомендуется собственное объяснение. Педагог должен дать возможность детям находить ответы на вопросы, самостоятельно изучать предметы и принимать решение.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая среда – среда с разнообразными материалами, спланированная для поддержания детской инициативы, обеспечивающая свободный доступ к предметам и игрушкам и возможность самостоятельно выбирать занятия, и реализовывать свои идеи в течение дня.

Предметно-пространственная среда развития – это организация пространства и использования оборудования, а также другого оснащения в соответствии с целями безопасности психического благополучия ребенка, его развития, способная оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению.

Развивающая среда позволяет ребенку использовать свои способности, играть, исходя из своих интересов и возможностей под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. При таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития, ориентированный на результат. Ребенок мотивирован на осуществление задуманной цели.

Развивающая среда дает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда должна обеспечивать:

- реализацию задач Типовой программы;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Общие требования к предметно-пространственной развивающей среде:

- безопасность (безопасность предметов и устойчивое размещение мебели);
- содержательность (соответствие предметов и игрушек, книг, материалов, инструментов возрасту детей и содержанию Типовой программы);
- многообразность (наличие у всех воспитанников оборудования для развития игровой, творческой, исследовательской, познавательной деятельности и двигательной активности, в том числе крупной и мелкой моторики, организации подвижных игр и соревнований, экспериментов с доступными для детей материалами, в том числе песком, водой (в группе, коридоре, на игровой площадке);
- доступность (доступность всех групповых комнат, кабинетов, игр и игрушек в коридорах, материалов, инструментов, в которых осуществляется образовательная деятельность для всех детей, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями);
- вариативность (игровая деятельность, наличие зон для творческой деятельности, уединения и много другого, а также наличие различных

материалов, игр, игрушек и оборудования);

- многофункциональность (возможность разнообразного использования детской мебели, мягких модулей, ширм для театрализованных представлений и др., наличие в группе натуральных материалов, которые можно использовать в различных видах детского творчества, заменяющих предметы, используемых в играх);

- трансформируемость (возможность изменить среду в соответствии с интересами, возможностями детей и содержанию воспитательно-образовательного процесса).

Рекомендации по созданию предметно-пространственной развивающей среды

Предметно-пространственная развивающая среда:

<https://youtu.be/1K2tlzb4Lis>

https://youtu.be/dn4_ZsW72e4

<https://youtu.be/OLXjwNQiBrk>

<https://youtu.be/KLEVAOhLAyY>

<https://youtube.com/shorts/ec1nbihhy-4?feature=share>

Предметно-пространственная развивающая среда должна:

- обеспечивать реализацию Типовой учебной программы;
- соответствовать возрасту детей;
- быть доступной для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями;
- обеспечивать условия для эмоционального благополучия и личностного развития детей (оборудованы уголки уединения и зоны отдыха и т.д.);
- быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.

Мебель и оборудование должны соответствовать росту и возрасту детей, быть безопасными, здоровьесберегающими, эстетически привлекательными и развивающими.

Игрушки и игровые материалы предметно-пространственной развивающей среды должны:

- соответствовать требованиям по обеспечению безопасности и комфорта;
- обеспечивать максимальный для определенного возраста развивающий эффект;
- регулярно обновляться в соответствии с содержанием Типовой учебной программы, быть привлекательными и прочными;
- быть в достаточном количестве (для всех детей группы), разнообразными (удовлетворить потребности и интересы каждого ребенка группы), соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Оформление групповой комнаты должно быть интересным, полезным для детей и соответствовать их возрасту, а также быть актуальными, т.е. соответствовать содержанию Типовой учебной программы. Рекомендуется оформить групповое помещение работами детей, для того, чтобы они самостоятельно могли анализировать собственные работы и при этом развивались речь, мышление, познавательный интерес детей.

Материалы оформления должны быть хорошо видны детям, в случае, если один из материалов оформления расположен высоко, значит он должен быть достаточно большим, чтобы дети могли его легко рассмотреть. Материалы небольшие по размеру, с большим количеством деталей (фотографии, картинки и др.) должны располагаться низко, чтобы дети могли рассмотреть детали.

Групповое помещение дошкольной организации рекомендуется разделить на Центры интересов для полноценного развития и раскрытия потенциала на основе общечеловеческих и национальных ценностей с учетом интересов, особенностей и потребностей каждого ребенка, определенных в Типовой учебной программе.

Оснащать Центры интересов в группе необходимо в соответствии с «Нормами оснащения оборудованием и мебелью организаций дошкольного, среднего образования, а также специальных организаций образования» [9], утвержденными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 22 января 2016 года № 70 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 26 февраля 2016 года № 13272).

При планировании Центров необходимо учитывать то, чтобы дети, занятые определенным видом деятельности в одном центре, не мешали детям, играющим в другом центре, и пространство должно быть обустроено так, что проход по помещению не прерывал ход игры или вида деятельности.

Выделять Центры можно при помощи низких стеллажей, столов, игровым оборудованием или с помощью мягких ковриков.

Центры интересов могут быть созданы не только в групповой комнате, но также и в спальне, в приемной, если позволяют условия, то и в коридоре детского сада.

Игровой материал в Центрах интересов должен быть разнообразен, хорошо организован, в достаточном количестве для самостоятельного использования детьми и храниться в доступном для них месте.

В качестве мягких ковриков можно использовать ковры группы. В целях безопасности и поддержания чистоты детей (в прохладные дни невозможно регулярно стирать или сушить ковры), поверхность ковров можно обшить мягкой тканью (велюр), украшенной казахскими орнаментами, геометрическими фигурами.

Также, мягкие коврики могут быть изготовлены из поролона, из хлопка, обшитые мягкой тканью и украшенные казахскими орнаментами в виде сборных пазлов, геометрических фигур, в форме домашних животных, которые должны соответствовать возрасту детей.

Мягкие коврики можно посмотреть по этим ссылкам:

<https://youtu.be/id2mksQbCrY>

<https://youtu.be/Z2FpTlieFiQ>

Использовать данные коврики можно как в группе, так и выносить в беседку во время прогулки и в летний оздоровительный период.

Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс и активизации работы направлений «Школа бабушек» и «Школа мам» рекомендуется изготавливать такие коврики совместно с родителями.

В центре сюжетно-ролевых игр рекомендуется разместить следующие материалы и игрушки в соответствии с возрастом детей: куклы в национальной и сезонной одежде, игровой набор «юрта и ее оборудование», игрушечная мебель, набор игрушечной посуды, машинки (легковые, грузовые, специальные), набор транспорта (воздушные, наземные, водные), иллюстрированные альбомы о родном крае, муляжи овощей и фруктов, набор для игры с песком.

В центре сюжетно-ролевых игр рекомендуется организовать уголок для театрализованных игр, где можно разместить ширму для театра, маски и костюмы сказочных персонажей, материалы и игрушки кукольного, теневого, пальчикового театров, одежду разных профессий детского размера и др. Данные игровые материалы можно изготовить вместе с детьми и родителями. Разнообразие игровых материалов в различных видах игр создает условия для реализации интересов детей.

Изготовленные по современному дизайну игровые материалы и их привлекательность вызывают у детей дошкольного возраста желание играть.

Выбранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Через театральную деятельность дети раскрываются, обыгрывая образ своих героев.

У застенчивых детей после участия в театральных играх появляется уверенность в себе и активность.

Будет удобно расположить центр сюжетно-ролевых игр и уголок для театрализованных игр в непосредственной близости друг от друга.

Детям необходимо дать возможность отдохнуть от напряжения группового взаимодействия, для этого рекомендуется организовать уголок уединения, который оборудуется на одного или двух детей для отдыха, совместного просмотра книг или самостоятельной игры. Уголок уединения можно оформить в виде палаток, домиков, а также в форме казахской национальной юрты, украшенной орнаментами. Уголок уединения можно оборудовать детскими креслами, диваном, подушками, казахскими национальными корпе, а также мягкими игрушками.

Уголок уединения рекомендуется организовать недалеко от центра спокойных игр.

Во время воспитательно-образовательного процесса педагогу необходимо ежедневно читать детям книги, способствовать получению детьми впечатлений от прочитанных, прослушанных произведений, заучивать стихи, потешки, соответствующие возрасту детей, показывать иллюстрации в книгах и комментировать их, слушать мнение детей, выбирать интересные для детей книги. Поэтому, в группе или дошкольной организации рекомендуется организовать книжный уголок, где будут собраны книги и аудиопроизведения для детей соответствующего возраста. Важно дать детям возможность самостоятельно совместно со сверстниками рассматривать книги, повторять в играх действия героев прослушанных произведений или самостоятельно обыграть роль героя в игре и т.д.

Для детей будет удобно разместить книжный уголок рядом с уголком уединения.

Полезные советы

Создание книжного уголка, привлечение родителей для пополнения книжного уголка, возможность временного использования книг дома, создание условий для совместного использования книжного уголка родителями и детьми.



В центре для развития познавательных и интеллектуальных навыков размещаются игровые материалы для развития мелкой моторики рук в соответствии с возрастом детей: дидактические игры (счет, цвет, размер, геометрические фигуры, живая и неживая природа, времена года, ориентировка в пространстве и времени), игровые дидактические материалы для сенсорного развития (визуальные, аудиальные, тактильные), конструктор с крупными деталями (пластмассовые, деревянные), набор геометрических фигур демонстрационный и раздаточный, набор плоскостных геометрических фигур, мерные стаканчики и ложки с материалами для измерения объема, предметные картинки с изображением предметов разной формы, касса цифр, счетный материал, счетные палочки, коврик игровой для изучения чисел, весы учебные с гирями, электронные интеллектуальные игры, шахматы, шашки, пазлы 20-25 деталей, пазлы 100 деталей, лото разной тематики, домино в картинках, настольные развивающие игры, мозаика и другие.

Для детей группы раннего возраста рекомендуется создавать сенсомоторные зоны, способствующие ознакомлению детей с цветом, формой, объемом, развитию мелкой и крупной моторики, пространственной ориентации. Здесь размещаются пирамиды разного размера, предметы с ремешками, пуговицами, ремнями, замками и т.д., настольные игры, дидактические игрушки для развития крупной моторики, игрушечные коляски и другие.

Центр интеллектуальных и познавательных навыков необходимо оборудовать детской мебелью, а также мягкими ковриками.

Содержание центра конструирования и робототехники включает в себя различные предметы (различные конструкторы с деревянными и пластмассовыми деталями; кубики цельные, большие полые; большие и мелкие строительные материалы; образцы и чертежи конструкций), наборы конструкторов, состоящие из элементов, скульптур, объектов, технологических карт и методического пособия; робототехнические наборы с элементами, сенсорами, микроконтроллерами и методическими пособиями для

дошкольников. Игровые наборы рекомендуется комплектовать всем коллективом, небольшими группами и индивидуально для организации сборочной деятельности, дополняя комплектами для развития навыков кодирования алгоритмами с программируемой робот-игрушкой, карточками с заданиями и методическим пособием и др.

Рекомендуется предоставить побольше пространства на полу, чтобы дети могли строить разные конструкции, которые не будут мешать другим детям.

Оборудовать центр можно мебелью детского размера (столы и стулья) и мягкими ковриками на полу. Центр должен быть максимально мобильным.

Такой центр имеет большое значение для развития детского творчества, навыков конструирования.

Материалы, связанные с уголком природы и науки, включают в себя: 1) живых существ, за которыми дети будут наблюдать и ухаживать за ними (комнатные растения, домашние животные, птицы); 2) природные объекты (листья, шишки, камушки, ракушки, семена, крупы, мел, перья, уголь, микроскопы, коллекция гербариев и др.); 3) календарь природы, книги о природе (в том числе говорящие книги), детские энциклопедии о животных, растениях, насекомых; 4) инструменты для проведения экспериментов по темам «звук», «вода и воздух», «тепло», а также магнит, мерные стаканчики, лупа, фартуки из ткани и клеенки, инвентарь для уборки (таз, тряпки, щетки), лейки, палочки для окучивания, пульверизаторы, набор инструментов для ухода за растениями и многое другое; 5) песок, вода с игрушками.

Для повышения интереса детей к уголку природы и науки предлагается украсить его детскими поделками из природного материала, экспонатами природы, икебанами.

В уголке природы и науки педагог может организовать с детьми наблюдения, простые эксперименты, познавательную, исследовательскую, трудовую деятельность, знакомство с окружающей средой. Организация познавательной, исследовательской деятельности с детьми способствует обогащению их представлений об окружающем мире, развитию интеллектуальных и личностных способностей.

Данный центр также нужно оборудовать детской мебелью для проведения простых опытов и экспериментов.

Центр творчества формирует интерес детей к красоте окружающей среды, способствует удовлетворению потребностей детей в создании образа самостоятельно. Здесь дети с интересом рисуют, лепят, выполняют аппликации.

Материалы и инструменты для творческой деятельности включают в себя:

- карандаши (простые, цветные), мелки, фломастеры, краски, гуашь, кисти, линейки, салфетки, стаканы пластмассовые;
- пластилин, тесто, глина, дерево, клей;
- крупные трафареты с фигурами;
- раскраски;
- цветная бумага, цветной и белый картон, ткань, клей, ножницы, клейкая лента;
- различные природные материалы для исследования, изучения и для изготовления поделок;

- мольберт детский;
- фартуки из материала или клеенки;
- уборочный инвентарь (таз, тряпки, щетки);
- дидактические игры;
- альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников;
- детские музыкальные шумовые инструменты;
- погремушки разного вида;
- музыкальные игрушки;
- колокольчики.

Все материалы и инструменты должны находиться в доступном для детей месте.

Детские работы выставляются на всеобщее обозрение, чтобы дети могли самостоятельно разместить их на свободной доступной стене или полке. Для повышения интереса детей к центру творчества предлагается дополнить его изделиями казахского народного творчества, предметами быта из природного материала.

Повышение образовательного потенциала кабинетов, коридоров и детской площадки на земельном участке, расположенных в здании дошкольной организации, широкое эффективное использование всех их возможностей в качестве образовательного ресурса

Вместе с тем, для ознакомления с предметами быта и традициями казахского народа, приобщения к истории и культуре Родины и формирования уважительного отношения к ней, расширения представлений о родном крае рекомендуется создать специальное место или кабинет в дошкольной организации. Данное место или кабинет можно оборудовать в виде полукруглой юрты и ее оборудованием, предметами быта казахского народа, народными музыкальными инструментами, украшениями, национальной одеждой и многим другим. А также оборудовать места для игры в национальные игры казахского народа («асык», «бес тас» и др.). Также, здесь можно организовать различные мероприятия детей, работу школ «Школа бабушек», «Школа мам», «Школа отцов и дедов» и другие мероприятия.

<https://youtu.be/EzgW1rEERC8>

https://youtu.be/E_aimvc5un0

В коридоре дошкольной организации необходимо повесить на стены в доступном для детей месте игровые материалы для овладения навыками, необходимыми для их жизни: различные шнуровки, замки, пуговицы, прищепки, картинки, спрятанные в карманы с различными заданиями для детей и другие.

<https://youtu.be/WFlvA-69E1Y>

https://youtu.be/utc_PknQrgA

<https://youtu.be/CpCZTNqFv3A>

Также на стенах коридора группы можно разместить фотографии каждого ребенка во время занятий различными видами деятельности со своей семьей, чтобы дети чувствовали себя полноправными членами дошкольной организации, радовались просмотру этих фотографий, восхищались своей семьей. Такие материалы имеют большое значение в воспитании любви к своей семье и приобщают к семейным ценностям.

Украсить рамки фотографий можно разноцветными лентами, цветами и различными другими материалами. Оформление рамок можно организовать в совместной деятельности детей с родителями. <https://youtu.be/CpCZTNqFv3A>

Для всестороннего развития познавательных интересов и любознательности, самостоятельности, исследовательской деятельности творческих навыков детей можно организовать Центр творчества, разместив мольберты в коридоре дошкольной организации.



Мобильная библиотека. В коридоре или группе дошкольной организации можно открыть мобильную библиотеку, чтобы дети слушали, понимали и рассказывали содержание художественного произведения, а также развивали речь детей и поддерживали интерес ребенка к сказкам и книгам. Здесь можно разместить книги и аудиозаписи заранее разработанных педагогами сказок, произведений, стихов, песен и т.д. на карточках с кодом быстрого ответа (QR) и располагать в последовательности, соответствующей возрасту детей. Мобильную библиотеку можно оборудовать удобными для детей мягкими ковриками, креслами, столами, стульями. Родители вместе с детьми при помощи QR-

кода прослушивают стихи, песни, произведения для заучивания. В целях дальнейшего развития и обогащения материалов по созданию библиотечного фонда рекомендуется привлекать родителей к разработке аудиозаписей совместно с детьми. Мобильную библиотеку можно посмотреть по этим ссылкам: <https://youtu.be/-ikRidBn75M>

Видеоролики по организации предметно-пространственной развивающей среды размещены на канале Института раннего развития детей

https://www.youtube.com/channel/UCRNSL_exwGYV1sV133GuA2w.

<https://youtu.be/1K2tlzb4Lis>

<https://youtu.be/OLXjwNQiBrk>

<https://youtu.be/lobqyOciuJM>

https://youtu.be/b8r_-vRKK3g

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дошкольные организации и предшкольные классы осуществляют воспитательно-образовательную деятельность в соответствии с:

1) Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, утвержденного приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 (Зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 29031) (далее-Стандарт);

2) Приложением 1 к Типовым правилам деятельности организаций образования соответствующего типа и вида, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 17657) (далее-Типовые правила);

3) Типовыми учебными планами дошкольного воспитания и обучения, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 декабря 2012 года № 557 «Об утверждении типовых учебных планов дошкольного воспитания и обучения в Республике Казахстан» (с изменениями согласно приказу МП РК от 09.09.2022 г №394) (далее – Типовые учебные планы);

4) Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения, утвержденной приказом исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499 (с изменениями согласно приказу МП РК от 14.10.2022 г №422) (далее - Типовая учебная программа).

В воспитательно-образовательном процессе:

– осуществляется целостное развитие и раскрытие потенциала каждого ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей с учетом его интересов, особенностей и потребностей;

– обеспечивается защита прав, охрана жизни, укрепление здоровья детей;

– формируются основы здорового образа жизни, навыки безопасной жизнедеятельности, двигательные, адаптивные, коммуникативные, социально-эмоциональные, когнитивные навыки, гуманное отношение к себе, семье, сверстникам, окружающему миру, культура общения воспитанников, основы национальной самоидентичности, гражданственности, патриотизма;

– развиваются физические, интеллектуальные, познавательно-речевые, художественно-эстетические, творческие способности воспитанников;

– воспитывается любовь к Родине, родному языку;

– создаются равные стартовые возможности для физической, психологической, эмоциональной, социальной готовности ребенка к обучению в школе.

Физическое развитие предусматривает воспитание физически здорового ребенка, осознанное отношение к своему здоровью, формирование основ здорового образа жизни, навыков безопасного поведения.

Организованная деятельность «Физическая культура» проводится три раза

в неделю инструктором по физической культуре в соответствии с расписанием дошкольной организации.

С учетом возрастных особенностей детей в течение дня отводится время на физическую активность детей, которая может быть организована в соответствии с режимом дня посредством двигательной активности, физкультурно-оздоровительных мероприятий (утренняя зарядка, бодрящий момент, закаливающие мероприятия), культурно-гигиенических навыков, игровой деятельности, самостоятельной активной и другой деятельности.

Для повышения физической активности детей рекомендуется отдавать приоритет подвижным играм, в том числе национальным, а также проводить самостоятельную двигательную деятельность детей утром, после завтрака, во время прогулки, после сна.

Развитие коммуникативных навыков предусматривает формирование устной речи, словарного запаса с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, овладение навыками общения в различных жизненных ситуациях, развитие мелкой моторики рук и навыков работы в команде.

Организованная деятельность по направлениям «Развитие речи», «Художественная литература» и «Казахский язык» (согласно расписанию дошкольной организации в средней и старшей группе один раз, в дошкольной группе два раза в неделю) организуются ежедневно в соответствии с режимом дня через различные виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, трудовая, художественная (чтение педагогом художественной литературы, просмотр книг, иллюстраций), театрализованная и самостоятельная.

https://youtu.be/roI7pOZu_m8

<https://youtu.be/DCC9kPGsjuc>

Развивать речь детей рекомендуется не только во время организованной деятельности, но и во время режимных моментов, свободной игры, задавая им различные вопросы (на которые каждый ребенок может ответить индивидуально), больше общаться с ними на любую тему, прислушиваться к их мнению и т.д.

С целью **овладения государственным языком**, начиная со средней группы, рекомендуется ежедневно обучать детей словарному минимуму, определенному Типовой учебной программой, развивать разговорную связную речь воспитанников, а также знакомить с культурой, традициями и обычаями казахского народа, обогащать активный словарь, осваивать словарные нормы, культуру общения.

<https://youtu.be/U3fbASzPj8M>

<https://youtu.be/tbSkOWFE-tE>

<https://youtu.be/CmzSU0nBwFM>

<https://youtu.be/NBf6O822HxA>

<https://youtu.be/JOYwSrghVt0>

<https://youtu.be/kuY4q7HNGE0>

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков предполагает овладение воспитанниками элементарных навыков познавательной и исследовательской деятельности, необходимых для взаимодействия с окружающим миром.

Детям ясельного возраста для развития сенсорики большое внимание уделяется самостоятельному изучению предметов и игрушек, умению различать и сравнивать цвет, форму, объем, положение в пространстве. При этом педагог через наводящие вопросы способствует самостоятельному наблюдению, исследованию, экспериментированию ребенка.

Основы математики для детей дошкольного возраста можно организовать в игровой форме через дидактические игры, познавательные беседы, изобразительную, театрализованную и самостоятельную деятельность, конструирование, экспериментирование, рассказы математического содержания, и др. Закреплять навыки, приобретенные детьми по основам математики (определение цвета, объема, формы, количество предметов, пространственное расположение предметов и т.д.) можно не только в ходе организованной деятельности, но и в режимных моментах, в ходе свободной игры. Для этого необходимо задавать соответствующие вопросы, слушать индивидуальные ответы детей с использованием ими математических терминов, обращать внимание на то, как дети делают анализ предметов на основе приобретенных навыков самостоятельного исследования.

Ознакомление с окружающим миром осуществляется ежедневно в соответствии с режимом дня в игровой форме через наблюдение за объектами (живые и неживые), исследование предметов, экспериментирование с материалами, чтение (чтение педагогом соответствующей информации, просмотр книг, иллюстраций), беседу, общение, игровую деятельность.

Дети должны уметь анализировать их свойства, действовать с указанными предметами, самостоятельно искать и находить ответы на вопросы, акцентировать внимание на применении полученных навыков в игре.

При ознакомлении с окружающим миром, необходимо отдавать приоритет приобщению детей к национальным ценностям казахского народа и семейным ценностям через формирование у ребенка образа «Я», формирование знаний о семье, различных профессиях, труде взрослых, воспитании у детей чувства патриотизма, уважения к истории и культуре Родины.

<https://youtu.be/3LQLLExzMEQ>

<https://youtu.be/nDEdoNTZLHI>

<https://youtu.be/3nV58sf7d4c>

<https://youtu.be/DCC9kPGsjuc>

<https://youtu.be/tRNz0tNp-5w>

Рисование, лепка, аппликация, конструирование организуются ежедневно не только в организованной деятельности, но и в другое время с учетом интересов детей и могут сопровождаться несколькими видами работ или по желанию большинства, где все могут заниматься одним видом работы.

При выполнении изобразительной деятельности, рекомендуется давать детям свободу, вовлекать их в творческое выполнение задания для того, чтобы они могли осмыслить происходящее вокруг, приобрести опыт и навыки, развивать свое воображение, раскрывать творческие способности, не ограничиваясь созданием образов готовым образцом, подготовленным педагогом, использовать изобразительные средства, выражать свое отношение к происходящему.

<https://youtu.be/C2wSO2OfNf4>

https://youtu.be/tTQ1_FFBN0U

https://youtu.be/SMh2if_2C_w

<https://youtu.be/a97SJ8yKVz8>

Организованная деятельность «Музыка» проводится один раз в неделю в ранней, младшей, средней группах, два раза в неделю в старшей, предшкольной группах и предшкольном классе музыкальным руководителем в соответствии с расписанием дошкольной организации.

С учетом возрастных особенностей детей в течение дня отводится время на прослушивание музыки, пение, заучивание песен, импровизацию, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и другие музыкальные действия. <https://youtu.be/E2Y74hlfsK>

При организации воспитательно-образовательного процесса предусматривается проведение различных видов детской деятельности (игровая, познавательная, коммуникативная, творческая, экспериментальная, трудовая, двигательная и др.) в соответствии с режимом дня дошкольной организации (прием детей, утренняя гимнастика, питание, прогулки, дневной сон, закаливающие процедуры, уход детей домой). <https://youtu.be/sDennIwHDVY>

Утренний прием детей

Утренний прием является одним из важных моментов режима дня. Здесь важно создать эмоциональный комфорт и положительный заряд на весь день. Встречая детей, педагогу рекомендуется всегда быть в хорошем настроении, показывать детям, как педагог рад их видеть, что любит их, называть каждого ребенка по имени, обнимать, расспрашивать их о том, чем они занимались дома, куда ходили гулять и т.д.

Кроме того, принимая детей, необходимо обучать их умению последовательно снимать верхнюю одежду и правильно складывать ее в шкаф.

Пока педагог принимает детей, с детьми, которые пришли пораньше можно организовать трудовую деятельность: поливать комнатные растения, приводить в порядок книжный уголок и т.д.

В летнее время года прием детей рекомендуется организовать на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий). В этот период трудовая деятельность проводится на участке.

https://youtu.be/zmFZx_Cq8d0

https://youtu.be/3hXi7eM0T_w

<https://youtu.be/puChD5OvCSY>

<https://youtu.be/agrKEIhyEmE>

<https://youtu.be/qs2axjRmNBg>

<https://youtu.be/OxtQBk7Tok8>

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка – это форма физической активности, которая представляет собой комплекс физических упражнений для мышц и суставов.

Утренняя зарядка способствует тому, чтобы дети были бодрыми в течение всего дня, успешно организовывали день, создавали позитивное эмоциональное настроение и объединяли детский коллектив.

Утренняя гимнастика является обязательной частью режима дня и проводится ежедневно перед завтраком, в теплое время года утреннюю гимнастику можно проводить на свежем воздухе, во дворе, а в прохладные дни в групповой комнате или в соответствии с графиком проведения утренней гимнастики в спортивном зале, коридоре, холле дошкольной организации, где созданы комфортные условия для детей.

Утреннюю гимнастику необходимо проводить под музыку или детские песенки в игровой форме весело и интересно. Чтобы повысить интерес детей к физической активности, важно чередовать и преобразовывать физические упражнения, движения или музыку.

Регулярные утренние тренировки приучают детей к ежедневным физическим упражнениям.

<https://youtu.be/N5LFdPo2QcQ>

<https://youtu.be/oWqSRDWuMB0>

https://youtu.be/NXenr_KEZzM

<https://youtu.be/N5LFdPo2QcQ>

<https://youtu.be/lSkOYLbEuu0>

<https://youtu.be/oIfdCCCS2eQ>

<https://youtu.be/vx1Sim3Jz3Q>

<https://youtu.be/N5LFdPo2QcQ>

Подготовка к приему пищи

Перед каждым приемом пищи педагогу рекомендуется организовывать спокойные виды деятельности, для того чтобы дети не могли обжечься горячей пищей.

Начиная со старшего возраста организуется дежурство детей с целью приобщения к труду, привития навыков ответственности, пунктуальности. Для повышения интереса детей к дежурству важно подготовить специальные фартуки и колпаки. Во время дежурства педагогу рекомендуется проводить беседу с детьми, акцентировать внимание детей на сервировку стола, задавая наводящие вопросы (Сколько ложек или тарелок? Какого цвета бокал? Какая форма у тарелки? и т.д.).

Перед каждым приемом пищи важно проводить гигиенические мероприятия, с целью приобщения детей к самостоятельности (самостоятельно мыть руки без предупреждения, соблюдать основные правила). Педагог должен помогать детям научиться правильно осуществлять гигиенические мероприятия, использовать короткие стихи, попевочки, наглядные материалы помогающие правильно выполнить процедуру мытья рук.

<https://youtu.be/s7MFTllOhPk>

<https://youtu.be/4EWAXsFvqZM>

<https://youtu.be/zbeYvWI9YyE>

<https://youtu.be/C2T9ws-Fcis>

Прием пищи (завтрак, обед, полдник)

Во время приема пищи рекомендуется, чтобы дети чувствовали себя непринужденно, разговаривали друг с другом вполголоса, не требуя полного спокойствия. Необходимо привлечь внимание детей к еде, рассказывая о пользе, вкусе, запахе пищи, не торопить детей и не отвлекать их неуместными замечаниями. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, кто-то ест быстро, а кто-то медленно, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе, лучше пережевывая пищу.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

<https://youtu.be/3qFQx8NbxYM>

<https://youtu.be/EDYJEQbcXJs>

<https://youtu.be/KsXdpGSnz7I>

<https://youtube.com/shorts/3qFQx8NbxYM?feature=share>

<https://youtu.be/qs2axjRmNBg>

<https://youtu.be/GTDNaVxzWiA>

<https://youtu.be/4nwUKQEtUIg>

Подготовка к организованной деятельности

Подготовка предметов и материалов, необходимых для организации различных видов деятельности детей в центрах, организованных в группах.



Организованная деятельность

В дошкольных организациях виды организованной деятельности «Казахский язык» (при наличии специалиста казахского языка в соответствии со штатным расписанием), «Физическая культура» и «Музыка» проводятся согласно расписанию. А остальные виды организованной деятельности организуются в игровой форме через различные виды детской деятельности с учетом интересов, особенностей и потребностей каждого ребенка.

<https://youtu.be/7ioJrFhmMaY>

<https://youtu.be/uJvqCZdP6hE>

<https://youtu.be/029aIRAlhNs>

<https://youtu.be/40ekBGUJAdI>

<https://youtu.be/gZcsnfMC7Gc>

<https://youtu.be/DkodW3zczd4>

<https://youtu.be/myhLroyBzUg>

<https://youtu.be/BKlXvovzzVk>

Организованную деятельность в дошкольных организациях рекомендуется проводить не только в групповой комнате, но и в спальнях, приемных, специальных кабинетах (при их наличии), коридорах, во время прогулок на

игровых площадках и т.д., где созданы безопасные, комфортные для детей условия.

<https://youtu.be/vnjWh2SoPx8>
https://youtu.be/tTQ1_FFBN0U
<https://youtu.be/zsQOY1m5CN0>
https://youtu.be/2OZSfN_L8wQ
<https://youtu.be/mmbjqtO1lk>
<https://youtu.be/GGqFAxxs-7Q>
<https://youtu.be/CzUjbhXWfBI>
<https://youtu.be/qTssLFG2PYk>
<https://youtu.be/oRwQNgBEVys>
<https://youtu.be/enAsW8nXR8o>

Для того, чтобы дети при проведении организованной деятельности не выбирали одни и те же центры интересов, педагогам рекомендуется заранее продумывать проводимые игры и постоянно пополнять и менять материалы центров в соответствии с интересами и запросами детей.

<https://youtu.be/mmbjqtO1lk>
<https://youtu.be/GGqFAxxs-7Q>
<https://youtu.be/CzUjbhXWfBI>
<https://youtu.be/qTssLFG2PYk>

В дошкольных группах, дошкольных классах школ (лицеев, гимназий) количество видов организованной деятельности в неделю составляет 20 часов, продолжительность одной организованной деятельности по формированию компетенций у детей дошкольного возраста составляет 20-25 минут.

В дошкольных группах дошкольных организаций проведение организованной деятельности планируется в течение дня – интегрированно или отдельно с учетом заинтересованности детей.

<https://youtu.be/RZs5fYA5sHg>
https://youtu.be/wFuUz2s_Yr0
<https://youtu.be/LcskX49cFTY>

В дошкольных классах школ (лицеев, гимназий) проведение организованной деятельности планируется в первой или во второй половине дня согласно графику учебно-воспитательного процесса организации образования – интегрированно или отдельно с учетом заинтересованности детей.

Для организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и дошкольных классах школ (лицеев, гимназий) педагогом разрабатывается перспективный план организованной деятельности, еженедельно составляется циклограмма согласно приложению 1 «Перечень документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения» [10] к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

Перспективный план составляется воспитателем совместно с педагогами, работающими в возрастной группе (учитель казахского языка, инструктор по

физической культуре (плаванию), музыкальный руководитель) и воспитателем дошкольных классов один раз до начала учебного года, в соответствии с Типовым учебным планом и Типовой учебной программой. В перспективном плане распределяются задачи на каждый месяц, представленные в Типовой программе в соответствии с возрастом детей. Педагогом могут дублироваться задачи, а также, в зависимости от усвоения программы детьми, дополняться, корректироваться и видоизменяться.

Циклограмма составляется воспитателем совместно с другими педагогами, работающими в возрастной группе (учителем казахского языка, инструктором по физической культуре (плаванию), музыкальным руководителем). Организованная деятельность в циклограмме планируется в первой и второй половине дня в соответствии с режимом дня дошкольной организации. Циклограмма определяет различные виды деятельности детей (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая, самостоятельная), которые педагог организует для решения задач, определенных перспективным планом по организованной деятельности (*видеоролики по организации организованной деятельности, а также различных видов детской деятельности размещены на канале https://www.youtube.com/channel/UCRNSL_exwGYV1sV133GuA2w Института раннего развития детей*).

<https://youtu.be/mmbjtqTO1lk>

<https://youtu.be/RZs5fYA5sHg>

https://youtu.be/2OZSfN_L8wQ

<https://youtu.be/EWQqkx3Xf74>

Развитие детей рекомендуется проводить без утомления, в интересной для них игровой форме, принимая во внимание инициативность, мнение и желания ребенка, а также проводить организованную деятельность не только со всеми детьми одновременно, но и в малых подгруппах.

При одновременной организации нескольких видов детской деятельности детям разрешается переходить от одного вида указанных действий к другому, деятельность которого им больше по душе.

<https://youtu.be/X8n9h0o7dM0>

Циклограмма составляется на каждую неделю, которая обеспечивает выполнение всех режимных моментов, начиная от приема детей, проведения различных видов детской деятельности, прогулок, дневного сна и до ухода детей домой.

Структура циклограммы выстраивается в соответствии с **режимом дня**.

Требования к планированию циклограммы:

- определение видов деятельности с детьми в соответствии с задачами организованной деятельности в перспективном плане на каждый день недели;
- соблюдение принципа системности и последовательности при распределении программного материала;
- применение инновационных технологий, методов и приемов для воспитания и обучения детей;
- создание комфортной предметной развивающей среды (разделение на центры и рассмотрение ее доступности для детей, максимальное использование

ее возможностей

Для разновозрастных групп разрабатывается один общий перспективный план с указанием задач Типовой учебной программы в соответствии с возрастом детей (дети 2-3 лет или 5 лет). А при составлении циклограммы определяются различные виды деятельности детей для реализации задач, представленных в перспективном плане. При организации различных видов деятельности детей в игровой форме детям задания даются в соответствии с возрастом.

В специально организованных центрах по интересам должно быть отведено время для свободных игр и самостоятельной деятельности детей.

Свободная игра

Под свободной игрой имеется в виду любая свободная деятельность детей, не только игрового характера (например, рисование по собственному желанию и замыслу, использование материалов для тренировки навыков мелкой моторики и др.).

«Свободная игра» означает, что ребенок может самостоятельно выбирать материалы для игр и друзей по игре, перемещаться по желанию в игровом пространстве. Но так как дети дошкольного возраста не могут управлять свободной игрой самостоятельно, педагогу рекомендуется включаться во взаимодействие с ребенком, направлять его, беседовать с ним, задавать наводящие вопросы и получать полные ответы.

https://youtu.be/LZYSO4PE3_Q

Задача педагога – создать условия каждому ребенку, чтобы виды деятельности, выбранные по интересам детей, проводились без утомления и скуки.

Свободная игра способствует развитию игровой деятельности детей, которая проводится как в присутствии, так и без участия взрослых. Свободная игра позволяет ребенку активно проявлять себя. Суть игры в том, что ребенку предоставляется свобода. Ребенок сам без участия взрослого вносит в игру все, что видит из окружения. Содержание игры полностью определяется самими детьми, иногда может быть совершенно неожиданным. В этом случае совершенствуется процесс познания. Свободная игра – это естественная деятельность детей, направляющая свою волю на познание вещей внешнего мира, овладение различными умениями и навыками. Дети самостоятельно действуют под влиянием своих мыслей, реализуют их, познают мир. Заранее разработанная и организованная игра может быть скучной, и в этой игре дети не проявляют искренности.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы побудить детей к разнообразной, интенсивной игровой деятельности, организации свободной игры. Этому могут способствовать многочисленные игровые стойки, скамейки, куски ткани, платки, дощечки, разные чурочки, матрасики в чехлах, подушки, различные природные материалы и другое.

<https://youtu.be/yjYIIJZ5YfQ>

<https://youtu.be/aja0-TWtM8k>

<https://youtu.be/zsQOY1m5CN0>

<https://youtu.be/DnhWl8NQLAA>

<https://youtu.be/RKVf1UwpmKw>
<https://youtu.be/YhrUVzV-kDQ>
https://youtu.be/_EIee0XGo4w
<https://youtu.be/Q-15td3aYIc>
<https://youtu.be/hw-SaijUqFs>
<https://youtu.be/yjYIIJZ5YfQ>

Подготовка к прогулке

При подготовке к прогулке воспитателям рекомендуется обучать детей самообслуживанию, самостоятельно и последовательно одеваться и раздеваться, убирать одежду в шкафчики, обогащать словарный запас и развивать речь детей названиями детской одежды, обуви, побуждать их к доброте, помогая друг другу.

https://youtu.be/B0f1AzuHf_M
<https://youtu.be/-DkKD6k1j5o>
<https://youtu.be/-3aFXevdK4U>

Прогулка

Ежедневные прогулки важны для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребностей в двигательной активности, предотвращения усталости.

Согласно приказу Министра здравоохранения Республики Казахстан от 9 июля 2021 года № ДСМ-59 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным организациям и домам ребенка» [11] прогулки осуществляются ежедневно с учетом погодных условий.

Учитывая важность влияния ежедневного пребывания детей на свежем воздухе на их физическое развитие, необходимо всесторонне продумать содержание прогулки, провести ее с различными интересными для детей видами деятельности: игровой (самостоятельные двигательные и сюжетные игры, национальные игры), познавательной, коммуникативной, исследовательской деятельностью и другими.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные, национальные, спортивные игры и упражнения;
- наблюдение, экспериментирование;
- трудовая деятельность.

Для того, чтобы прогулка детей была интересной и содержательной, педагогу необходимо обеспечить ее необходимыми предметами и материалами (игры и наблюдения, исследования, трудовая деятельность), максимально использовать образовательные возможности прогулки.

https://youtu.be/hx9B01k_vhs
https://youtu.be/B0f1AzuHf_M
<https://youtu.be/wrdri13Y1gQ>

Подготовка ко сну, дневной сон

Подготовка ко сну начинается с создания условий для дневного сна детей, для этого необходимо создать спокойную обстановку и проветрить помещение, обеспечить свежим воздухом.

Подготовку ко сну можно начинать со спокойной музыки, при звучании музыки у детей появляется привычка самостоятельно раздеваться, заходить в спальню и ложиться в кровати. Спокойная музыка способствует снижению активности и возбудимости, успокаивает ребенка.

Рекомендуется читать детям перед сном. Для детей старшей и дошкольных групп, можно читать познавательные рассказы, а также объемные художественные произведения. Дети, которые слышали, как и с чего началась история в произведении, будут с энтузиазмом слушать произведение, успокаивая друг друга, желая узнать, чем закончится это событие на следующий день. Также, детям можно предложить для прослушивания выразительно прочитанные аудиозаписи.

После полноценной двигательной активности в течение дня детям необходимо отдохнуть. Педагогу рекомендуется создать условия для полноценного дневного сна (заранее проветрить комнату, где будут спать дети) почитать книгу перед сном, ведь ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей; с целью приобщения детей к национальным традициям казахского народа включать колыбельные песни, можно просто спокойную убаюкивающую музыку.

Во время сна педагог должен находиться рядом с детьми.

В целях закаливания детей после сна и профилактики плоскостопия в спальне на полу желательно укладывать дорожки здоровья.

<https://youtu.be/-A1MiKr6rSY>

<https://youtu.be/eGV6CI6Bugw>

https://youtu.be/_9_DZbf1wGs

<https://youtu.be/C0c16qtJr9I>

<https://youtu.be/X0AZX1GowpM>

<https://youtu.be/2Z32tC08w9c>

Постепенное пробуждение ото сна, профилактические физкультурно-оздоровительные мероприятия

Правильная организация постепенного пробуждения детей от дневного сна, постепенный переход от спокойного состояния к бодрому, позволяет подготовить организм ребенка к двигательной активности, создать благоприятные условия, повышающие их настроение, а также организовать закаливание детей.

Их рекомендуется проводить в следующем порядке:

- постепенное пробуждение под приятную музыку;
- упражнения на растяжку, подъем и опускание рук и ног, выполнение самомассажа и пальчиковых упражнений;
- ходьба по массажным дорожкам;
- дыхательные упражнения;
- закаливающие водные процедуры;
- одевание после сна.

Все действия рекомендуется проводить в игровой форме, сопровождая стихами и песнями.

<https://youtu.be/L4oIkCG4KU8>

<https://youtu.be/7zA2byEZ-dY>

<https://youtu.be/ybLM8PEia8Q>

<https://youtu.be/G9098CEH200>

<https://youtu.be/dcrZB52AjeY>

<https://youtu.be/1I-VzKaPINs>

<https://youtu.be/kvv6c3PxSnc>

<https://youtu.be/oGeaYHkgPTw>

Возвращение детей домой

Когда родители приходят забрать своих детей из детского сада или организации образования, воспитателю необходимо называть каждого ребенка по имени, проявлять к ним доброту, выражать любовь к каждому, рассказывать о достижениях детей родителям и хвалить их, это способствует повышению доверия ребенка и родителей к воспитателю, желание ребенка прийти в детский сад, организацию образования завтра.

Поэтому в разговоре с каждым родителем рекомендуется говорить о том, как прошел сегодняшний день, каковы были достижения ребенка, своевременно предоставлять информацию, которую должен знать родитель, прежде всего, касающуюся достижений ребенка. Это, в свою очередь, позволяет родителям чувствовать себя активными участниками воспитательно-образовательного процесса и осуществлять воспитание и развитие ребенка совместно и во взаимодействии.

При возникновении непредвиденных ситуаций или каких-либо проблем, возникающих в детском саду, организации образования педагогу рекомендуется поговорить лично с родителями ребенка, не вовлекая других родителей или самого ребенка. В любом случае педагогу необходимо вежливо общаться с родителями и придерживаться индивидуального подхода.

Правильно выстроенный режим дня, позволяет эффективно использовать каждый момент в дошкольной организации, организации образования детей, не давая детям скучать.

Организация работы по укреплению здоровья детей

В дошкольной организации должна проводиться постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию выполняемой им функции.

Закаливание – это комплекс оздоровительных мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов окружающей среды, и в первую очередь к холоду, так как именно переохлаждение чаще всего становится причиной простудных заболеваний. Для проведения закаливающих процедур используются основные природные факторы — солнце, воздух и вода. В основе методов закаливания лежит постепенная тренировка приспособительных возможностей организма ребенка путем систематического дозированного воздействия на него этими факторами

или их сочетанием. В результате происходит постепенная перестройка процессов терморегуляции (улучшается координация процессов выработки и отдачи тепла), позволяющая организму малыша быстрее адаптироваться к изменениям внешних условий без вреда для здоровья.

Закаливание может быть эффективным только при соблюдении следующих принципов:

- индивидуальный подход;
- систематичность;
- постепенность;
- безопасность;
- положительный настрой ребенка;
- комплексность.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- проветривание помещений;
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- специальные оздоровительные мероприятия (сауна, соляная пещера, фитобар и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Проветривание

Все помещения дошкольной организации ежедневно должны проветриваться. В групповых комнатах обеспечивается сквозное или угловое проветривание при отсутствии детей. Сквозное проветривание не проводится через туалетные помещения. Проветривание осуществляется под контролем воспитателя при обеспечении безопасности детей (пп.13), п.141 СанПин приказ МЗ РК от 09.07.2021 ҚР ДСМ-59) [11].

Также обязательным условием является проветривание спальных помещений комнат перед дневным сном. Зимой проветривание спальных комнат прекращается за 10 минут до сна.

Летом возможен сон при открытых окнах, но только, если погодные условия этому способствуют

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или организованной учебной деятельности (физическая культура, музыка и др.).

В соответствии приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385 «Об утверждении Типовых правил деятельности

организаций дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, специализированных, специальных, организациях образования для детей –сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организациях дополнительного образования для детей и взрослых » (Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 августа 2022 года № 29329) [12].

Задачи дошкольных организаций:

- 1) охрана жизни и здоровья воспитанников дошкольного возраста;
- 2) создание оптимальных условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и личностное развитие воспитанников, в том числе для воспитанников с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- 3) обеспечение качественной предшкольной подготовки;
- 4) тесное сотрудничество с семьей для обеспечения полноценного развития воспитанника;
- 5) оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения, развития воспитанников и охраны здоровья;
- 6) создание инклюзивной развивающей среды, трансформируемые игровые и тематические зоны, ориентированные на поддержку индивидуальности и субъектности ребенка.

Наполняемость возрастных групп по одновозрастному принципу:

- 1) группа раннего возраста – (дети 1 года) – не более 10 детей;
- 2) младшая группа (дети 2-х лет) – не более 20 детей;
- 3) средняя группа (дети 3-х лет) – не более 25 детей;
- 4) старшая группа (дети 4-х лет) – не более 25 детей;
- 5) предшкольная группа, предшкольный класс школы (лицея, гимназии) (дети 5-ти лет) - не более 25 детей.

Наполняемость возрастных групп по разновозрастному принципу:

- 1) при наличии в группе детей двух возрастов (дети 1 года, 2-х лет) – не более 15 детей;
- 2) при наличии в группе детей трех возрастов (дети 3-х лет, 4-х лет, 5-ти лет) – не более 20 детей.

Дошкольные организации организуют свою деятельность по следующим периодам:

- 1) с 1 сентября по 31 мая – учебный год (период освоения содержания Типовой учебной программы);
с 1 сентября по 31 мая – учебный год для предшкольных классов школ (лицеев, гимназий) (период освоения содержания Программы), в течение учебного года устанавливаются каникулы согласно правилам внутреннего распорядка школы (лицея, гимназии);
- 2) с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период;
- 3) выпуск из дошкольной организации воспитанников, прошедших программу предшкольной подготовки, осуществляется до 1 августа ежегодно; выпуск из предшкольных классов школ (лицеев, гимназий) воспитанников,

прошедших программу дошкольной подготовки, осуществляется 31 мая ежегодно;

4) перевод воспитанников из одной возрастной группы в другую осуществляется с 1 по 31 августа текущего года с учетом достижения воспитанником полных лет в текущем календарном году; комплектование дошкольных классов школ (лицеев, гимназий) осуществляется с 1 по 31 августа текущего года с учетом достижения воспитанником полных лет в текущем календарном году.

Основными видами детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста являются:

– игровая – организация жизнедеятельности детей и способ познания окружающего мира через различные игры. Виды игр: дидактические, подвижные, музыкальные, театрализованные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации;

– двигательная – рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка;

– коммуникативная – речевое развитие детей с использованием разных форм (беседа, ситуативные задачи, общение, сюжетные игры и др.);

– трудовая – труд по самообслуживанию, труд в природе, ручной труд, наблюдение за трудом взрослых; изготовление предметов для игр, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам;

– познавательно-исследовательская – познает окружающий мир и осваивает новые знания;

– изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация, конструирование и др.

– музыкально-художественная – игра на музыкальных инструментах, пение, слушание, подпевание, импровизация, музыкально-ритмические движения;

– чтение педагогом произведения – слушание, понимание, рассказывание, выразительное чтение стихотворений, потешек, рассматривание иллюстраций, обсуждение произведений разных жанров;

– просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

– рассматривание и составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам, по наблюдению за растениями и животными;

– создание ситуаций, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы об интересных фактах и событиях;

– танцы, показ танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Взаимодействие дошкольной организации с семьей

В условиях реализации Типовой программы поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.

Задачи, стоящие перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность воспитательно-образовательного процесса.

Проблема вовлечения родителей в процесс детского развития, воспитания и обучения решается в двух направлениях:

- повышать педагогическую культуру родителей;
- включать родителей в деятельность дошкольной организации.

Перед системой дошкольного воспитания и обучения поставлена цель вовлечения родителей стать активными участниками педагогического процесса путем оказания им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели предусматривается:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединять усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивного настроения на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;
- расширять работу консультационных центров для родителей и законных представителей, домашних воспитателей («социальных нянь»);
- подготовить педагогов для установления конструктивного сотрудничества с родителями (законными представителями) детей.

В работе с родителями необходимо использовать новые форматы родительских собраний, которые проходят в виде тренингов, семинаров, «дней добрых дел», педагогического совета с участием родителей, родительской конференции, нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду, родители лучше узнают своего ребёнка, видят его в другой, новой для себя обстановке, взаимодействуют с педагогами.

Рекомендуется проводить индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, дискуссии по проблеме, «устные журналы», педагогические гостиные, вечера вопросов и ответов, «ток-шоу», просмотр видеозаписей занятий и режимных моментов с последующим обсуждением и другие.

Для родителей детей старшего дошкольного возраста рекомендуется использовать интерактивные методы активизации, интервьюирование, рейтинговую оценку обсуждаемой проблемы, обсуждение нескольких различных точек зрения.

<https://youtu.be/LidRFUGE5AU>

<https://youtu.be/E4XUD02fBdc>

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



Ямка

Цель: развивать у детей глазомер, ловкость.

От линии, где стоят игроки. в 10, 15 и 20 шагах надо выкопать по одной ямке не очень широкой, около 20 см в диаметре. У каждого из ребят должно быть по три примерно одинаковых по размеру камешка. Необходимо забросить камешки в эти ямки, причем при попадании в ту или иную ямку начисляется и соответствующее количество очков 10, 15 и 20.

Перепрыгни через веревку

Цель: развивать у детей ловкость, умение прыгать и перепрыгивать через веревку.

На ровной площадке очерчивается круг с радиусом, равным длине веревки. С помощью считалки выбирается водящий. Водящий, стоя в центре круга, вращает веревку — примерно на уровне колен и при этом то замедляет, то убыстряет скорость ее вращения, стараясь задеть кого-либо из играющих. Задача играющих — вовремя перешагнуть или перепрыгнуть через веревку, не поддавшись на уловки водящего. Если же кто-нибудь зазевается, ему и быть водящим в следующем туре.

Брось дальше

Цель: развивать у детей умение метать мешочки в цель.

Воспитатель делит детей на 2—3 команды по 10—12 человек в каждой. Играющие, встав на линию старта, одновременно бросают разноцветные мешочки (весом 150—250 г) как можно дальше. Следующий бросок с места, где упал мешочек. Тот, чей мешочек после трех бросков пролетел дальше остальных, становится победителем.

Летит - летит

Цель: развивать у детей внимание, ловкость.

Водящий произносит название той или иной птицы, прибавляя: «Ўшты-ўшты» (т.е. «летит-летит»). и одновременно машет руками. Все играющие

повторяют его движения. Один раз, другой, третий.. но вдруг водящий произносит, к примеру: «Собака!». Если кто-то, поддавшись на его уловку, опять замахал руками, придется ему нести какое-нибудь шутовское «наказание», например, рассказать стихотворение или спеть песню.

Платок

Цель: развивать у детей внимание, умение быстро реагировать на сигнал, совершенствовать навык бега.

Водящий даёт одному из участников завязанный в узел платок. Участники становятся в круг вокруг водящего. По команде водящего: «Раз, два, три!» все участники разбегаются, Водящий должен догнать игрока с платком, коснуться его плеча и взять платок. В момент преследования игрок с платком может передать его товарищу, тот следующему и т.д.

Если водящий поймает игрока с платком, тот должен исполнить любое его желание: спеть песню, прочитать стихотворение и т.д. После этого он становится водящим.

Байге

Цель: Упражнять детей в беге, развивать двигательные навыки, ловкость.

Для игры подготавливается площадка. Расстояние от линии старта до линии финиша менее 20 м. Платочек подвешивается на стойке или крепится на протянутой вдоль линии финиша веревке. В качестве атрибутов используются предметы быта (вожжи, камча), элементы казахского национального костюма. Несколько пар детей («кони» и «наездники») встают на линии старта так, чтобы не мешать друг другу. Первый ребенок — «конь» вытягивает руки вперед, второй «наездник» кладет руки на плечи «коню». По сигналу ведущего дети бегут до отмеченного места и обратно. «Наездник», прискакавший первым к финишу, должен подпрыгнуть и достать платочек, закрепленный на стойке. Он становится победителем.

Ремешок

Цель: тренировать детей в беге.

Дети сидят широким кругом, тесно прижавшись плечами друг к другу. Водящий определяется с помощью жребия или считалки) быстрым шагом, низко опустив руку с ремешком, проходит по кругу сзади игроков и старается незаметно оставить ремешок у кого либо за спиной. Если ему это удастся, то он, быстро обойдя круг, поднимает ремешок со словами: «Здесь тесно, найди свое место!» - слегка ударяет по спине невнимательного игрока.

Игрок вскакивает и по кругу убегает от водящего, стараясь первым снова сесть на свое место. Водящий гонится за ним, и если успевает настичь и ударить ремешком, прежде чем игрок добегит до своего места, то они меняются ролями.

Играющий заметил, как хитрый водящий оставил ремешок у него за спиной, то он должен подхватить ремешок и догонять водящего. А не догонит — ему водить!

Кокпар

Цель: развивать у детей силу, быстроту и ловкость. На площадке определяется линия старта и финиша. дети делятся на несколько команд по 5 человек. Выбирается «судья», он следит за соблюдением правил, не допускает нарушения и грубости по отношению

к соперникам. Судья выстраивает участников в одну шеренгу, а в 30 или 60 шагах (как условитесь) располагает приз, допустим, мяч. Задача: сначала постараться захватить приз, а затем, передавая его друг другу в команде (вдруг кого-то задержит соперник), добежать до финиша.

Кто перетянет

Цель: развивать у детей силовые навыки.

Физ.инструктор делит детей на две команды, примерно равные по силам, и ставит лицом друг к другу по обе стороны черты. Затем просит детей взяться попарно за руки. После сигнала играющие начинают перетягивать соперника на свою сторону. Побеждает та команда, которая больше соперников перетянет на свою сторону.

Найди свое место

Цель: развивать у детей внимание, быстроту реакции:

тренировать в беге. Дети с помощью считалки или жребия разбиваются на пары, затем становятся по двое, в затылок друг другу, образуя широкий круг. Расстояние между парами составляет 2—3 шага. Начинает водящий и игрок без пары. «Лишний» игрок убегает — водящий догоняет. Задача «лишнего», убегая, неожиданно встать перед любой из пар. Если это ему удастся, если водящий не успел до него дотронуться, то в роли убегающего оказывается третий в этом ряду. теперь он уже «лишний» игрок.

Попади в мяч

Цель: развивать у детей меткость и силу рук.

Дети делятся на две команды. Первая команда строится в линию, в затылок друг другу. Между игроками в команде расстояние примерно в два шага. Вторая команда строится точно так же, параллельно первой. Для игры необходимо столько мячей, сколько игроков в обеих командах. Задача игроков первой команды — поочередно бросать мячи вверх и немного вперед. Вторая команда также поочередно должна поразить своими мячами все «цели». Потом наоборот.

Ақ сүйек

Цель: развивать у детей находчивость; тренировать их в беге.

Дети становятся в шеренгу. Ведущий берет «белую кость» (резиновый мячик, деревянная палка и т.п.) и поет:

Белая кость — Знак счастья ключ,
Лети до луны,
До белых снежных вершин.
Находчив и счастлив тот,
Кто тебя в миг найдет!

Дети закрывают глаза. Ведущий бросает «белую кость» за шеренгу играющих и объявляет:

Ищите кость,
Найдете счастье скорее,
А найдет его тот,
Кто быстрее и ловчее!

Играющие должны найти «кость» и незаметно для остальных принести ее ведущему. Дети заметят нашедшего «кость», то они преследуют его и, коснувшись его рукой, забирают «кость» и бегут к ведущему. Чтобы быть незаметным и без препятствий донести «кость» до ведущего, дети проявляют хитрость, находчивость. Они стараются отвлечь внимание соперников, указывая на другого игрока и утверждая, что «кость» у него и т.д.

Сова

Цель: Учить детей на ощупь определять играющего; развивать зрительную память.

С помощью считалочки выбирают водящего, выводят его на середину круга и завязывают глаза. Водящий - «Укі», т.е. «Сова», должен поймать и, не снимая повязки, обязательно опознать кого-либо из играющих. Участники игры могут меняться верхней одеждой, головными уборами прибегать к другим уловкам, чтобы сбить «Сову» с толку. При удаче «Сова» меняется с пойманным и опознанным игроком ролями.

Находчивый

Цель: развивать у детей сообразительность.

Воспитатель делит детей на две команды, выбирает водящего. Участники команд становятся в две линии друг напротив друга. Расстояние между командами примерно 2 метра. Водящий бросает крайнему игроку одной из команд в руки мяч и произносит начало любого слова, например: «То...»

- ..поль!» быстро, не мешкая должен закончить игрок и бросить мяч сидящему напротив: «Бе...»

- «...рёза!» сразу отвечает тот и бросает мяч своему сопернику...

Водящий отмечает любую заминку с ответом и начисляет за нее одно штрафное очко. В обязанности водящего входит и контроль по соблюдению правил за точной передачей мяча, за тем, чтобы не было подсказок, а также за временем. Игра должна идти 3 или 5 минут как вы условитесь.

Для усложнения игры можно ограничиться, к примеру, названиями растений, животных... Победившей объявляется команда, набравшая меньшее количество штрафных очков.

Олень

Цель: развивать у детей внимание, навык счета, мышление, память, креативность и творческие способности.

Дети усаживаются по кругу, скрестив ноги впереди. Водящий (выбранный по жребию) начинает пересчитывать игроков: «Первый бұғынай, второй бұғышай, третий бұғынай...»

и т.л. — до последнего. Затем он неожиданно называет какой-нибудь номер (например: «Пятый бұғынай!»). Названный быстро встает с места и, в свою очередь, называет номер, после этого быстро садится. Вызванный встает и также называет любой из номеров.

И так каждый раз: вызванный быстро встает, называет номер и быстро садится. Если кто-то, когда назовут по номер, не встанет или встанет другой игрок, то ему дается какое-либо задание (ответить на вопрос, угадать загадку, станцевать, спеть, проскакать на одной ноге и т.д.). После этого называет новый номер по своему желанию. В заключение отмечают тех, кто ни разу не ошибся.

Правила

Каждый игрок должен запомнить свой номер и не вставать до вызова. После вызова игрок садится на свое место, скрестив ноги впереди.

«Сақина» («Колечко»)

Цель: развивать у детей ловкость и быстроту реакции.

Дети стоят широким кругом, вытянув руки со сложенными вместе ладонями. Водящий (он в центре круга) с «колечком» обходит игроков, делая вид, что опускает кольцо в ладонь (вместо настоящего колечка можно использовать любой мелкий предмет). Водящий обходит круг, оставляя «кольцо» у кого-нибудь в ладонях, но ни водящий, ни тот, кому оставлено «кольцо», не должны ничем выдать себя. Когда круг обойден, и по команде водящего игрок с колечком» пытается бежать к центру круга.

По условиям игры каждый игрок в ответе за своего соседа слева и задерживает его, не давая убежать.

Однако, если обладателю «кольца» удастся беспрепятственно достичь центра круга, то его соседу придется быть водящим.

Теңге алу

Цель: развивать у детей ловкость, тренировать в беге.

На противоположных сторонах площадки намечаются линии старта и финиша. По площадке разбрасывается большое количество «монет» (камешков). Дети выстраиваются вдоль линии старта. По сигналу воспитателя «джигиты» начинают «скачки»; передвигаются по направлению к линии финиша, имитируя скачку на конях. Во время «скачек» джигиты, не останавливаясь, наклоняются и поднимают «монеты». Побеждает тот, кто смог во время «скачек» набрать наибольшее число «монет».

Правила

«Скачки» начинаются только после сигнала (звон колокольчика, удар в бубен, взмах платочком и др.); во время «скачек» нельзя наталкиваться друг на друга, поднимая предмет: нельзя стоять на месте.

Перетяни канат

Цель: развивать детей силу, умение быстро реагировать на сигнал.

Воспитатель делит детей на две команды и ставит по разные стороны от проведенной между ними черты лицом друг к другу. Каждый участник команды крепко держит канат (длинное полотенце). По сигналу воспитателя: «Раз, два, три — начни!» дети стремятся перетянуть противоположную команду через линию на свою сторону. Тот, кому это удастся, выигрывает.

Правила

Игру необходимо начинать точно по сигналу и заканчивать, как только одна из команд переступила условную черту.

Соқыртеке (Жмурки)

Цель: развивать у детей слуховое внимание; упражнять в умении отгадывать игрока по прикосновениям.

Дети образуют круг и стоят, обратившись лицами в его середину. Три-четыре человека находятся в кругу, причем одному из них завязывают глаза платком или косынкой. Находящиеся в кругу игроки прикасаются поочередно к игроку с завязанными глазами, подходя к нему с разных сторон, а тот должен угадать, кто его коснулся, назвав фамилию или имя. Оpoznанному завязывают глаза, и игра продолжается. Если игрок с завязанными глазами ловит одного из участников игры, находящихся в кругу, то, не отгадывая, кого поймал, он снимает с себя повязку и связывает глаза пойманному.

Жаяу тартыс (Кто сильнее)

Цель: развивать у детей силу.

Два игрока встают друг к другу спиной. На плечи необходимо повесить веревку и пропустить ее подмышками. Концы веревки связаны, а узел находится между игроками.

На счет «три!» игроки одновременно тянут друг друга, каждый в свою сторону. Сильный обязательно перетянет слабого за отметку, которую сделали на земле еще до начала игры.

Найди предмет

Цель: развивать у детей внимание, умение определить, у кого находится предмет по жестам и мимике.

Выбирается водящий. Вокруг него дети образуют круг плечом к плечу так, чтобы не было просвета.

Держа руки за спиной, они передают друг другу какой-нибудь небольшой предмет — мяч, коробку, брелок и т.п.

Водящий, находясь в кругу, должен угадать, у кого находится передаваемый предмет. Отыскав, он становится между игроками, образующими круг, а в круг идет другой игрок.

Цыплята

Цель: развивать у детей внимание, ловкость.

Игроки распределяются на три группы. В каждой группе — «наседка» и ее «цыплята». Выбираются считалкой три «коршуна»

Три группы «цыплят» двигаются цепочками, держась друг за друга и за «наседку», которая возглавляет цепь. «Цыплята» поют:

Мы все — смелые ребята.

Развеселые цыплята!

Нам не страшен хищный коршун.

С нами наша мать!

Мы идем с ней погулять,

При этом «наседки» делают различные повороты, ведя за собой «цыплят». Если в этот момент цепь рывается, на отстающих игроков нападают «коршуны». «Коршун» ловит лишь «цыплят», оторвавшихся от наседки. «Цыплята» стараются опять выстроиться в цепь.

«Наседка» защищает «цыплят» только в момент нападения «коршуна», если «наседка», защищая своих «цыплят», коснется руками «коршуна», то он выходит из игры.

Ястребы и ласточки

Цель: развивать детей внимание; совершенствовать навык бега.

В игре участвует неограниченное число играющих. Игроки делятся на две группы, ставятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду будут «ястребы», во втором — «ласточки». Одного игрока выбирают ведущим. Он ходит между игроками и говорит слова отрывно: «лас» - пауза «точка», или «яс...», а окончание слова не произносит. Тогда группа, чье название произнесено полностью, разбегается в разные стороны, а игроки неназванной группы догоняют их. Пойманные игроки считаются членами ловящей группы.

Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

Аламан

Цель: развивать ловкость, умение увертываться.

Дети становятся в затылок друг за другом, затем каждый из них берет за пояс стоящего перед ним игрока. Водящий встает лицом к игроку, возглавляющему цепь, и по команде или счету воспитателя забегает то с правой, то с левой стороны цепи, стараясь поймать (осалить последнего в цепи игрока).

В случае успеха он становится первым в цепи, а пойманный — водящим, и игра продолжается.

Орамал тастау (Брось платок)

Цель: развивать детей мышление, память, креативность и творческие способности.

Дети делятся на две группы, обе группы становятся двумя шеренгами, одна против другой.

Затем любой из участников игры бросает одному из игроков, стоящих в противоположной шеренге, платок, полотенце или кушак и предлагает ему что-нибудь рассказать, прочитать стихотворение, спеть песню, сплясать.

Выполнивший задание игрок бросает платок другому опять в противоположную шеренгу и, в свою очередь, предлагает тому что-нибудь исполнить и тд.

Такия тастамак

Цель: развивать у детей внимание, выдержку, умение быстро реагировать на сигнал.

Играющие становятся по кругу и выбирают ведущего. У него в руках тубетейка. Он обходит ребят, произнося следующие слова: «Есть идея» («Такия тастамау»). После этих слов дети садятся, ведущий продолжает: «Потихоньку, неторопливо обойду я вас. В это время незаметно тубетейку подложу кому-нибудь. Если не заметишь ее, тебя я ею же и побью.

И тебе придется начать игру». Произнося эти слова, ведущий сначала незаметно подкладывает сзади кому-нибудь на пол тубетейку. По окончании текста дети ищут руками вокруг себя тубетейку; тот, у кого за спиной она оказывается, догоняет ведущего

и надевает ему на голову тубетейку. Если играющий не догонит ведущего, то ведущий должен тубетейкой потихоньку шлепнуть игрока, догоняя его.

Так они обегают один круг.

Правила

Во время игры нельзя оглядываться и подсматривать. Игрок с тубетейкой догоняет ведущего по кругу только до своего места.

Охотники

Цель: развивать у детей двигательные навыки, ловкость, быстроту реакции.

Воспитатель делит детей на две группы «охотники» и «волки». «Волки» находятся внутри не очень большого круга (примерно 4 метра в диаметре). «Охотники» - за его пределами.

По команде «Охотники!», не сходя со своих мест, поочередно начинают «обстрел» находящихся в кругу «волков» волейбольными мячами. «Волки» увертываются, нагибаются, могут ловить мячи. За каждое попадание «охотники» получают одно очко. А если кто-то из «волков» поймал мяч, то набранные «охотниками» очки «сгорают». После проведения бросков — а их столько, сколько мячей, — «охотники» и «волки» меняются ролями. Побеждает группа, набравшая большее количество очков.

Волшебная палка

Цель: развивать у детей смекалку, ловкость.

Играют дети младшего и среднего возраста (до 40 человек). Для игры требуется палка длиной 1 м.

Чертится круг диаметром 4—5 м. Игроки становятся по линии круга и получают порядковые номера. Внутри большого круга чертится круг диаметром 2—3 м. Водящий (по жребью) втыкает в снег палку. Для охраны палки назначается сторож», который становится в маленький круг. Водящий, находясь вне кругов, называет номер игрока по своему усмотрению. Вызванный должен, отвлекая «сторожа» движениями, схватить палку. «Сторож» же старается

поймать его в маленьком кругу или осалить. Если игрок захватит палку, он зарабатывает очко и возвращается на место. Если же его поймают «сторож», то они меняются ролями. Водящий может вызвать игрока дважды. Победителями считаются те, кто больше заработает очков.

Правила

1. Водящий произносит номера четко и громко.
2. Палка считается захваченной, если игрок вынес ее из маленького круга и не был осален «сторожем».

Угадай имя

Цель: развивать у детей слуховое внимание, творческие способности.

Дети стоят в кругу, в середину круга выводят водящего, завязывают ему платком глаза и поворачивают несколько раз кругом, чтобы он не смог сориентироваться — где и сидит.

Водящий указывает на кого-либо из игроков рукой и говорит: «Дауыста, атышды айтам» т.е. «Поддай голос, я угадаю твое имя»). Игрок, на которого пал выбор, подает голос, но изменяет его так, чтобы водящий ни в коем случае не узнал. Если водящий угадывает, чей это был голос, — то меняется с этим игроком ролями. Если же нет — он обязан понести шутовское «наказание»: рассказать стихотворение, спеть или станцевать и т.п.

Қара сиыр (Черная корова)

Цель: учить детей четко соблюдать правила игры; развивать ловкость.

Дети образуют тесный круг и закрывают глаза. По указанию воспитателя один из токов должен выйти из круга и спрятаться, положив возле себя предмет. Задача играющих — найти спрятанный предмет. Когда предмет находят, то об этом громко объявляют, и все собираются вокруг находки. Владелец защищает свой предмет, а все остальные стараются обманным путем захватить его. Тот, кому это удастся, становится водящим, т.е. идет прятать предмет, а все остальные опять образуют тесный круг и закрывают глаза. Игра начинается сначала.

Түйілген орамал (Платок с узелком)

Цель: развивать у детей ловкость, тренировать в беге.

Дети становятся в круг. Игру начинает водящий. Находясь в кругу, он бросает платок любому игроку и сам же бросается в погоню за ним. Получив платок, игрок должен быстро передать его другому игроку, но так, чтобы платок не поймал водящий. Игроки все время перебрасывают платок друг другу. Упустивший платок становится водящим. Водящий, поймав платок, может сам назначить нового водящего. По окончании игры отмечают лучшие игроки, которые ни разу не упустили платок.

Правила

1. Игроки передают платок только сверху. Нарушивший это правило меняется ролью с водящим.
2. При передаче платка игроки не должны выходить из круга, поэтому его лучше обозначить.

3. Платок можно и перекидывать. Если водящий поймает платок, то на его место идет тот, кто его бросил.

Итеріспек (Вытолкни из круга)

Цель: развивать у детей умение передвигаться, прыгая на одной ноге, быстроту, ловкость.

Чертится большой круг. Дети, прыгая на одной ноге, выталкивают друг друга из круга. Касание земли второй ногой засчитывается как поражение.

Қасқырды қақпанға түсіру (Ловля волка)

Цель: развивать у детей ловкость, умение быстро реагировать на сигнал.

Дети делятся на две команды («волков» и «охотников»). «Охотники», образуют круг (капан), а «волки» ходят свободно. «Охотники» идут по кругу, приговаривая: «Быстро, быстро встанем в круг, капкан поставим для волков!», и останавливаются, подняв руки. «Волки» свободно ходят и в кругу, и за кругом. Когда в «капкане» становится много «волков», по сигнал' он закрывается (дети приседают). Пойманных волков, оставшихся в кругу, отводят в сторону (в клетку). Игра повторяется до трех раз. Охотники подсчитывают пойманную добычу. Затем группы играющих меняются ролями, и игра продолжается. Выигрывает команда, которая оказалась с более богатой добычей.

Кто ударил?

Цель: развивать у детей внимание, умение отгадывать участника игры по прикосновениям.

Выбирается ребенок — «водящий» и становится спиной к игрокам. Он прикладывает правую ладонь к щеке, а левую руку ладонью наружу прижимает к правому боку — чуть ниже плеча. Участники, которые стоят за спиной водящего, начинают поочередно хлопать его по открытой ладони. Водящий должен поскорее угадать — кто его ударил.

Бес тас (Пять камешков)

Цель: развивать у детей внимание и ловкость.

Для игры подбирается пять небольших и примерно равных по величине камешков. Участник подкидывает их вверх и пробует поймать в ладони обеих рук. Если получилось, задача усложняется. Надо вновь подбросить камешки и, прежде чем поймать их, хлопнуть перед собой и за спиной в ладоши. Один-два камешка упало? Ничего, еще будет возможность подобрать их.

Теперь же, подкинув оставшиеся камешки, надо постараться поймать их — уже тыльной стороной ладоней.

Опять несколько камешков упало? Что ж, настало время самого сложного этапа: подбросить имеющиеся в руках камешки, а пока они летят, подобрать с земли ранее упавшие. И, наконец, пятый этап снова легкий, — он повторяет первый: имеющиеся в руках камешки надо подбросить и поймать на ладони.

Побеждает тот, у кого после пяти таких испытаний в руках больше камешков.

Асыктар

Цель: развивать у детей внимание, меткость.

Для игры отводится специальное место — ровная, утрамбованная площадка. Чертится круг диаметром 80—90 см. Асыки располагаются в центре круга. Число участников должно быть небольшим, примерно, 5—7 человек.

Играющие, стоя на краю круга, по очереди бросают асыки и стараются выбить те, что находятся в центре круга. Тот ребенок, который выбьет асыки из круга, выигрывает.

Правила

Вариант 1.

Каждый играющий бросает асыки только определенное количество раз (по договоренности). Когда он заканчивает игру, асыки вновь устанавливаются в кругу, и игру продолжает другой ребенок.

Вариант 2.

Играющие договариваются, кто начнет игру, кто продолжит (можно посчитаться). Играющий делает первый бросок и в зависимости от количества выбитых асыков из круга он имеет право на столько же бросков. Например, выбил с первого удара два асыка, значит, еще можно бросить два раза, а если промахнулся — выбывает из игры. Его сменяет другой ребенок. Когда все играющие закончат игру, подводятся итоги и отмечается, кто именно выбил асыки из круга, или кто больше выбил.

Кетті, кетті орамал (Быстрый платок)

Цель: развивать у детей внимание, творческие способности.

Играющие садятся кругом и тесно прижимаются плечами друг к другу, а ноги вытягивают и слегка сгибают в коленях. За кругом остается только водящий. Дети быстро передают платок друг другу под коленями со словами: «Вон бежит платок, вон бежит платок!».

Задача же водящего — понять, у кого находится платок-невидимка, и назвать имя игрока. Но это совсем не просто! Ведь все сидящие в круге повторяют одно и то же движение — как будто передают платок.

Но вот водящий замечает, что замешкался один из игроков, допустим, Марат, и краешек платка мелькнул в его руке. Водящий должен крикнуть: «Марат!». Пойманный меняется ролями с водящим. Если же произошла ошибка, и платок оказывается у другого игрока, то водящий должен искупить свою вину перед незаслуженно «пострадавшим» Маратом спеть при всех песню или прочитать стихотворение.

Сбей шапку

Цель: развивать у детей зрительную память.

Для игры лучше всего подойдет «шапка», сделанная из газеты. Еще потребуется колышек (стойка) высотой около 1 м. ремень платок

Кольшек надо установить на полу или вбить в землю на расстоянии примерно 20 шагов от старта, а шапку надеть на кольшек.

Игроку завязывают глаза, вручают ремень и отпускают со старта. Он должен. Надеясь лишь на свою зрительную память. добраться до кольшка и сбить ремнем шапку.

Разрешается сделать три раза. Состязание крайне трудное. поэтому будет справедливо, если его победителю) вручат какой-либо приз.

Козы (Ягненок)

Цель: развивать у детей слуховую память.

Дети делятся на две группы («ягнята») и садятся друг против друга. Выбираются двое ведущих («чабаны»). Ведущий первой группы подходит к ведущему второй группы и говорит: «Быстро шел, тихо шел, одного ягненочка выпросить пришел». Второй ведущий

(«чабан») отвечает: «Выбирай». Первый ведущий выбирает кого-то из ребят, закрывает ему глаза. Ребенок из противоположной группы должен произнести: «бе-э-э». Если ребенок с закрытыми глазами узнал по голосу, кто кричал, то забирает ребенка, подавшего голос,

к себе в команду, если не узнает, то проигрывает и сам переходит в команду противника. Далее игру продолжает ведущий второй группы. Он дает аналогичное задание (узнать по голосу), и игра продолжается. Побеждает та команда, в которой к концу игры становится больше игроков.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Мы веселые ребята

Цель: развивать ловкость, увертливость; совершенствовать умение соблюдать правила игры.

Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта – это дома. В центре площадки находится ловишка. Играющие хором произносят:

Мы веселые ребята, любим бегать и скакать

Ну, попробуй нас догнать.

1,2,3 – лови!

После слова «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка старается поймать их. Тот, кого ловишка успеет задеть до черты, считаются пойманными и отходят в сторону, пропуская одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой ловишка.

Хитрая лиса

Цель: развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.

Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга отчерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

Правила:

Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!»

Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису.

Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.

Варианты: Выбираются 2 лисы.

Перебежки

Цель: развитие выносливости детей, тренировка дыхательной системы (чем медленнее бег, тем лучше), тренировка мышечно-суставного аппарата.

На расстоянии в 40-50 м. друг от друга чертятся две линии (или выбираются два дерева/столба). Игроки начинают бег в среднем темпе от одной линии (дерева). Добежав до другой линии, игроки разворачиваются и бегут обратно до первой линии. Так бегают от линии до линии до тех пор, пока не останется самый

выносливый игрок - он и является победителем. Постепенно из игры будут выбывать самые слабые участники.

Не оставайся на полу

Цель: учить детей бегать по залу враспынную, запрыгивать на кубы, скамейки без помощи рук, спрыгивать с них легко на носки, полусогнутые ноги. Закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.

Выбирается ловишка, который бегаёт по залу вместе с детьми. Как только воспитатель произнесёт: «Лови!» - все убегают от ловишки и взбираются на предметы – скамейки, кубы, пеньки. Ловишка старается осалить убегающих. Дети, до которых дотронулся ловишка, отходят в условленное место.

Варианты: выбирается 2 ловишки, бегают разными видами бега, использовать музыкальный сигнал.

Гуси-лебеди

Цель: учить детей перебежать с одной стороны площадки на другую, чтобы не запятнали. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту.

На одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси, на противоположной стороне зала стоит пастух. Сбоку от дома логово, в котором живёт волк, остальное место луг. Выбираются дети на роль волка, пастуха, остальные дети изображают гусей. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся и летают.

Пастух: гуси, гуси!

Гуси: останавливаются и отвечают хором: га-га-га.

Пастух: есть хотите!

Гуси: да, да, да!

Пастух: так летите же домой.

Гуси: нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой, зубы точит съесть нас хочет.

Пастух: так летите, как хотите только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается поймать гусей. Затем после 2-3 перебежек выбирается новый пастух и волк.

Бездомный заяц

Цель: учить детей бегать быстро, стараясь занять домик. Развивать внимание, быстроту реакции на сигнал.

Выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные зайцы чертят себе кружочки и каждый встаёт в свой. Бездомный заяц убегает от охотника, он может спастись от охотника, забежав в любой кружок, тогда стоявший в кружке заяц должен сейчас же убежать, потому что он теперь бездомный заяц и охотник будет его ловить. Как только охотник осалил зайца, он сам становится зайцем, а бывший заяц – охотником.

Варианты: дети образуют круг, взявшись за руки по 3-4 ребёнка, а в центре такого круга стоят зайцы. Дети стоят в кругах, нарисованных на земле. По сигналу воспитателя зайцы меняются домиками – перебегают из одного в

другой, а охотник занимает любой освободившийся домик, кто остался без домика становится охотником.

Лягушки на болоте

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намкнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

Хвостики

Цель: учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

Сделай фигуру

Цель: учить детей бегать врассыпную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную позу.

По сигналу воспитателя все дети разбегаются по залу. На следующий сигнал (удар в бубен) все играющие останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает тех, чьи фигуры получились интереснее, наиболее удачными.

Варианты: можно выбрать водящего, который будет определять, чья фигура интереснее сложнее, тех, кто каждый раз придумывает новые фигуры.

Удочка

Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах, стоя на месте, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. Развивать ловкость, быстроту, глазомер.

Дети стоят по кругу, в центре воспитатель. Он держит в руках верёвку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает верёвку над

самым полом, дети подпрыгивают на двух ногах вверх, так чтобы мешочек не задел их ног. Описав 2-3 круга, делается пауза, и подсчитываются пойманные

Быстро возьми

Цель: учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту.

Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг предметов (кубики, шишки, камешки, которых должно быть на один меньше. На следующий сигнал «Быстро возьми!» - каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот кто не успел поднять предмет, считается проигравшим. Игра повторяется.

Совушка

Цель: учить детей действовать по сигналу, бегать, врассыпную имитируя птиц, сохранять **неподвижную позу**. Развивать равновесие.

Все играющие птички, один ребёнок – сова, которая находится в стороне площадки. По сигналу «день» птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. На сигнал «ночь» все останавливаются и стоят **неподвижно**. Вылетает сова, высматривает тех, кто шевелится и забирает в гнездо. через 15-20 сек. Снова даётся сигнал «день», сова улетает в гнездо, дети – птички летают по площадке.

Охотники и зайцы

Цель: учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперёд врассыпную, действовать по сигналу. Закреплять умение бросать мяч, стараясь попасть в зайцев. Развивать ловкость, глазомер.

Выбирается охотник, остальные дети – зайцы. На одной стороне площадки отводится место для охотника, на другой дом зайцев. Охотник ходит по залу, делая вид, что ищет следы зайцев, а затем возвращается к себе. Зайцы выпрыгивают на двух ногах или на правой, на левой поочерёдно в разных направлениях. По сигналу: «Охотник!» - зайцы убегают в дом, а охотник бросает в них мяч. Те, в кого он попал, считаются подстреленными, и он забирает их в свой дом.

Варианты: охотников может быть 2-3, и у зайцев дома нет, они просто увёртываются от мяча.

Караси и щука

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, по сигналу прятаться за камешки, приседая на корточки. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

Один ребёнок выбирается щукой, остальные делятся на две группы. Одна из них образует круг – это камешки, другая – караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за пределами круга. По сигналу воспитателя – щука – она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат занять место за кем-нибудь из играющих и присесть за камешки. Пойманные караси уходят за круг и подсчитываются. Игра повторяется с другой щукой.

Варианты: караси плавают не только в кругу, но и между камней, щука находится в стороне. Можно выбрать две щуки.

Платок с узелком

Для начала определяется водящий, который выбирает одного из участников и передает ему завязанный в узел платок. Затем участники встают в круг, а водящий в центр этого круга. Участники начинают кружить хоровод вокруг водящего. После сигнала «Стоп» выкрикиваемого водящим, участники разбегаются в разные стороны. Задача водящего поймать участника с платком, причем участник с платком может на бегу передать платок другому участнику. Как только участник, в чьих руках платок будет пойман, он должен исполнить для всех песню или рассказать стих, также он автоматически становится водящим и игра начинается заново.

Снежная королева

Цель: развитие выдержки, внимания, быстроты и ловкости.

Игроки находятся на площадке, водящий – «Снежная королева» в стороне от игроков. Дети проговаривают стихотворение:

Ты - **Королева льда и снега,**

Твоё платье цвета неба.

Холод, стужа, вьюги -

Это твои слуги.

Но в душе ты нежная.

Королева Снежная.

По окончанию стихотворения дети разбегаются по площадке, а **Снежная королева** старается их догнать и запятнать. Тот, кого она коснулась, превращается в «льдинку» и остаётся стоять на месте.

Правила и условия игры:

- Если задела **снежная королева** игрок замирает и не двигается.
- Замерзшего игрока можно отогреть, прикоснувшись к нему.

Два мороза

Цель: Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.

На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. **Играющие** располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям. Это **Мороз Красный Нос** и **Мороз Синий Нос**. По сигналу воспитателя «Начинайте», оба **Мороза** говорят: «Мы два брата молодые, два **мороза** удалые. Я - **Мороз Красный Нос**. Я - **Мороз Синий Нос**. Кто из вас решится, в путь-дороженьку пуститься?» Все **играющие** отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам **мороз**» и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а **Морозы** стараются их заморозить, т. е. коснуться рукой. **Замороженные** останавливаются там, где их захватил **мороз**, и так стоят до окончания

перебежки всех остальных. «Замороженных» подсчитывают, после они присоединяются к играющим.

Правила: **Играющие** могут выбегать из дома только после слова «мороз». Кто выбежит раньше, и кто останется в доме, считаются **замороженными**. Тот, кого коснулся **Мороз**, тотчас же останавливается. Бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки.

Вызов по имени

Дети стоят в кругу. Взрослый стоит в центре и держит в руках большой лёгкий мяч. Он называет имя ребёнка и бросает мяч вверх, в центр круга. «Раз, два, три – Дима, мяч лови!» Названный должен поймать мяч и снова бросить его вверх, назвав имя кого-нибудь из детей.

Правило. Бросать мяч нужно не слишком высоко и в направлении ребёнка, имя которого называют.

Усложнение. Дети не стоят на месте, а ходят или бегают по площадке.

Мышеловка

Цель: учить детей бегать под сцепленными руками в круг и из круга, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

Игроки делятся на две неравные группы, меньшая группа образует круг – мышеловку, остальные изображают мышей и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки идут по кругу и говорят:

«Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.
Всё погрызли, всё поели,
Всюду лезут - вот напасть.
Берегитесь же плутовки,
Доберёмся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех зараз!»

По окончании слов, дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу воспитателя «хлоп!» дети, стоявшие в кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными, они становятся в круг.

Чьё звено скорее соберётся?

Цель: учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.

Дети распределяются на три группы с одинаковым числом игроков. Каждая подгруппа выбирает определённый предмет, например шишку или камешек и т.д. все дети одной группы имеют один и тот же предмет. В разных концах площадки выбирают места для этих подгрупп – пенёк, куст, дощечка, которые

обозначаются таким же предметом. Под удары бубна все ходят или бегут в разных направлениях. По сигналу «На места» бегут и строятся у соответствующего предмета в колонну.

Варианты: воспитатель даёт сигнал: «Стой!». Дети останавливаются, закрывают глаза, а педагог в это время меняет места предметов, затем подаёт сигнал «На места!». Дети открывают глаза, бегут к своим предметам и строятся.

Светофор

Цель: Развивать сообразительность, быстроту реакции, внимание, зрительное восприятие, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, согласованность и сотрудничество.

Игровое правило:

На светофоре - красный свет!

Опасен путь - прохода нет!

А если желтый свет горит,

Он «приготовься» говорит.

Зеленый вспыхнул впереди

Свободен путь - переходи.

В игре все дети - «пешеходы». Когда на «светофоре» желтый свет, то все игроки выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению.

Если «зажигается» зеленый, то можно ходить, бегать; при красном свете – все замирают. Кто ошибся – выбывает из игры.

Чучело

Дети стоят по кругу – это «огород», в центре круга ребенок в шляпе – «Чучело». Играющие идут по кругу, взявшись за руки, и говорят: В огороде чучело шляпу нахлобучило, Рукавами машет, и как будто пляшет. Надоело чучелу целый день стоять, Захотело чучело с нами поплясать (поиграть). Если «Чучело» говорят поплясать, то показывает танцевальные движения, все повторяют. Если поиграть дети разбегаются, а «Чучело» старается их догнать. Выбирается новый водящий и игра повторяется.

Скворечники

Цель: развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.

Играющие чертят круги в разных местах площадки – «скворечники» – одна пара скворцов в нем. Число скворечников = половине числа играющих. Дети бегут по площадке в разных направлениях. По сигналу воспитателя «скворцы прилетели» они бегут в «скворечники». Дети оставшиеся без скворечника считаются проигравшими. Продолжительность игры 5-7 минут.

Не зевай, быстро пару выбирай!

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары; упражнять в беге, распознавании цветов; развивать инициативу, сообразительность.

Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому по одному флажку. По сигналу воспитателя – дети разбегаются по площадке. По другому сигналу, или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не зевай, быстро пару выбирай!».

Правила:

Играющие становятся в пары и разбегаются по сигналу воспитателя.

Каждый раз играющие должны иметь пару.

Варианты:

Вместо флажков использовать платочки. Чтобы дети не бегали парами, ввести ограничитель – узкую дорожку, перепрыгнуть через ручеек.

Морские сети

Часть детей образуют невод, взявшись за руки в хороводе. Остальные дети – рыбки. Дети в хороводе, подняв руки, говорят слова:

Рыбки плавают в водице,

Рыбкам весело играть.

Рыбки, рыбки, озорницы!

Мы мечтаем вас поймать!

Дети-рыбки бегают в круг и из круга. На последние слова руки опускаются. Пойманные рыбки садятся. Игра продолжается, пока не будут пойманы все рыбки.

Пятнашки

Цель: развивать быстроту реакции на сигнал; упражнять в беге с увёртыванием и в ловле.

Дети находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены флажками). Назначенный воспитателем или выбранный детьми пятнашка, получив цветную повязку (ленточку), становится на середине площадки.

После сигнала воспитателя: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого –нибудь из играющих и коснуться его рукой. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пятнашка поймает 3-4 играющих.

При повторении игры выбирается новый пятнашка.

Если пятнашка в течение 30-40 секунд не может поймать никого из играющих, воспитатель должен назначить другого водящего.

Карусель

Цель: развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.

Играющие образуют круг. Воспитатель дает детям шнур, концы которого связаны. Дети, взявшись правой рукой за шнур, поворачиваются налево и говорят стихотворение: «Еле, еле, еле, еле, завертелись карусели. А потом кругом, кругом, все бегом, бегом, бегом». В соответствии с текстом стихотворения дети идут по кругу, сначала медленно, потом быстрее, затем

бегут. Во время бега воспитатель приговаривает: «По-бе-жа-ли». Дети бегут 2 раза по кругу, воспитатель меняет направление движения, говоря: «Поворот». Играющие поворачиваются кругом, быстро перехватывая шнур левой рукой и бегут в другую сторону. Затем воспитатель продолжает вместе с детьми: «Тише, тише, не спишите, карусель остановите. Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра!». Движения карусели становятся все медленней. При словах «вот и кончилась игра» дети опускают шнур на землю и расходятся.

Правила: Занимать места на карусели можно только по звонку. Не успевший занять место до третьего звонка, не принимает участия в катании. Делать движения надо согласно тексту, соблюдая ритм.

Сборник дидактических игр направленных на формирование ценностных качеств и добропорядочности у детей дошкольного возраста «Азбука честности»

Дидактические игры, направленные на формирование дружеских отношений в коллективе

«Помощь друга»

Цель игры: воспитывать внимание, доброжелательность, готовность прийти на помощь другу.

Дети встают в круг лицом к его центру и складывают руки за спиной.

Воспитатель касается руки одного из детей «перышком мечты» (это может быть любое птичье перышко). Ребенок, которого коснулись, рассказывает о своей мечте. Педагог просит остальных участников подумать и рассказать, как можно помочь осуществить эту мечту.

«Палочка – выручалочка»

Цель игры: воспитывать внимание, доброжелательность, готовность прийти.

Все встают в круг и по очереди описывают ситуацию, когда им была нужна помощь, например: было плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел. После высказывания участника педагог, держа в руке «волшебную палочку», говорит:

«Палочка – выручалочка, помогай! Друга из беды выручай».

Ребенок, который знает, как помочь другу, поднимает руку, и педагог передает ему палочку. Участник, получивший палочку, прикасается ею к ребенку и предлагает свой вариант помощи.

В случае возникновения затруднения педагог прикасается палочкой к ребенку и рассказывает, как ему нужно помочь.

«Скажи хорошее о друге»

Цель игры: воспитывать умение находить хорошее в каждом человеке.

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

«Найди друга»

Цель игры: воспитывать дружеские отношения, развивать внимание, память.

Детей делят на две группы, одной из которых завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Им предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

«Секрет»

Цель игры: развивать коммуникабельность, умение находить общий язык со сверстниками.

Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, часики), кладет в ладонку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разжигаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. Воспитатель следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником.

«Комплименты»

Цель игры: воспитывать дружеские отношения, умение находить хорошее в каждом человеке.

Участники сидят в кругу, один ребенок сидит в центре. Ему дети делают комплименты, выделяя положительные качества характера, способности, привлекательные черты внешнего вида.

«Волшебная труба»

Цель игры: формировать способность увидеть хорошее в каждом члене группы.

Воспитатель показывает детям «волшебную трубу» и объясняет детям, что когда смотришь в нее на кого-то, то видишь только хорошее, что в нем есть. Сначала воспитатель смотрит в нее и дает детям образец, называя положительные качества ребенка. Затем в трубу смотрят дети. Каждый раз в трубу смотрят один - три ребенка, которые рассматривают в нее не более одно – двух сверстников.

«Клеевой дождик»

Цель игры: формировать сплоченность коллектива.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- подняться и сойти со стула;
- проползти под столом;
- обогнуть «широкое озеро»;
- пробраться через «дремучий лес»;
- прятаться от «диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться своего партнера.

«Паровозик»

Цель игры: формировать согласованность, единения в коллективе.

Воспитатель высказывает детям свое желание – чтобы дети ее группы были дружными, добрыми, честными. Предлагает поиграть в паровозик, в котором «вагончики» держат друг друга за локти. Паровоз едет в разном темпе, ритме, с препятствиями. Дети могут петь ритмичную песню. Условие не размыкать руки, действовать как единый состав.

«Цветик-семицветик»

Цель игры: развивать умение делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: искусственный цветок с вынимающимися лепестками, красные и желтые фишки.

Воспитатель использует разные варианты игры.

-Каждый из детей, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Рассказать о нем можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными под слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть, по-моему, вели...

Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей, ребенок получает желтую фишку, если желание имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, можно определить уровень нравственного развития группы (но не обсуждать это с детьми). В конце игры можно обсудить, какие желания понравились всем детям и почему.

- Один лепесток срывают двое детей, держась за руки, они «совершают полет», обдумывая и согласовывая друг с другом общее желание.

- Все желающие получают по цветику-семицветику. Каждый придумывает по семь желаний.

Затем двое-трое детей собирают все лепестки в две коробочки – красную и желтую. Затем один из детей начинает поочередно вынимать их то из одной коробки, то из другой. На каждый вытянутый лепесток дети раскрывают одно из своих желаний, и тогда лепесток возвращается к его владельцу. Чтобы собрать весь цветок, надо высказать все семь желаний. Условие – не повторяться.

Проводя игру, воспитатель поощряет те желания, которые связаны со стремлением позаботиться о товарищах, старых людях, слабых. Педагог выражает уверенность в том, что все желания детей обязательно сбудутся, если они этого очень захотят.

«Верные друзья»

Цель игры: формировать дружеские отношения в коллективе, умение

Педагог просит детей представить, что комната поделена на две части –

Дети встают в круг, берутся за руки и с началом звучания музыки начинают водить хоровод. С выключением музыки дети останавливаются. Участникам, оказавшимся «на суше», нужно как можно быстрее спасти тех, кто остался «в море». Для этого «спасатели» продевают скакалку в надувной круг, бросают круг «тонущим» и вытягивают их на «сушу».

«Открытка для верного друга»

Цель игры: формировать дружеские отношения.

Педагог читает детям пословицу: «Верный друг дороже денег», а затем просит их назвать человека, которого они считают своим верным другом, и объяснить почему.

По окончании беседы детям предлагается нарисовать открытку для верного друга.

Педагогические ситуации с использованием сюжетных картинок.

«Отправляемся в плавание»

Цель: Научить детей избегать ссоры при распределении ролей в игре.

Дети построили «корабль» и собираются играть в плавание. Самый активный ребенок (лидер) – «капитан». Другой ребенок – «матрос». «Пассажиры» готовятся к посадке. Но кому быть «рулевым»? На эту роль претендуют два ребенка – назревает ссора. Спорщики в ситуации выбора: либо отнять штурвал, либо отказаться от него, уступив другому.

Примерные вопросы к детям:

- Что вы видите на картине?
- Кого изображают дети?



Почему ребята ссорятся?

- Как поступить детям?

Развитие сюжета: «Капитан» определяет считалкой (честно!), кому быть рулевым; б) «Матрос» предлагает одному из спорщиков новую роль – стать «корабельным поваром» (тоже интересно!).

«Скоро новый год»

Цель: Обратить внимание детей на эмоциональное неблагополучие сверстника, вызвать желание утешить его.

В детском саду готовятся к Новому Году. Девочка и мальчик украшают елку – вешают на нее самодельные бумажные фонарики. В стороне стоит мальчик, который грустно смотрит на детей и елку.

Примерные вопросы воспитателя: «Как вы думаете, детям весело?»; «Почему детям весело?»; «Всем ли детям весело?»; «Почему грустит этот мальчик?»; «Как ему помочь?».



Развитие сюжета: а) Мальчик отдает один фонарик грустному мальчику; б) Девочка объясняет мальчику, как нужно делать фонарик

«Веселый хоровод»

Цель: Учить замечать эмоциональное состояние друга, развивать желание помочь. Объяснить детям, что если кто-то из сверстников грустит, когда всем весело, нельзя оставлять такого ребенка без внимания. Надо попытаться вовлечь его в общую деятельность.

Дети в группе играют, водят хоровод. Только один мальчик почему-то стоит в стороне.

Вопрос к детям: Почему мальчику грустно?

Дети отвечая, могут высказывать свое мнение в адрес мальчика: его наказали, он всем мешал. На такие высказывания надо обратить особое внимание. Конечно,

может быть, этот мальчик в чем-то и провинился. А может быть, ему грустно, потому что дети его не позвали играть?



Развитие сюжета: а) Дети расцепили хоровод, зовут мальчика к себе; б) Мальчик уже в общем хороводе. Кажется, он уже не такой грустный.

«Покажем сказку малышам»

Цель: воспитывать чувство взаимопомощи, закрепить в сознании детей правило: если у друга что-то не получается, ему нужно помочь.

Дети лепят фигурки персонажей сказки, которую собираются показать малышам. Один мальчик уже почти слепил кота, другой заканчивает лепить фигурку лисы. А вот у девочки фигурка петушка не получается.

Примерные вопросы детям:

- Что вы видите на картине?
- Почему девочка грустит?
- Как можно ей помочь?

Воспитатель предлагает детям обсудить, что произошло; выслушав ответы, разъясняет: «В работе не всегда все сразу получается, бывают и неудачи. Кто-то из детей мог забыть показанный воспитателем прием. Не надо унывать! Ведь вы же учитесь! Подскажите друзьям девочки, как надо поступить».



Развитие сюжета: а) Один из мальчиков, закончив свою работу, помогает девочке – лепит хвост петушка; б) Второй мальчик тоже пришел на помощь – и у петушка уже появилась головка. Сейчас девочка закончит фигурку, прилепит гребешок. А потом все вместе будут репетировать сказку

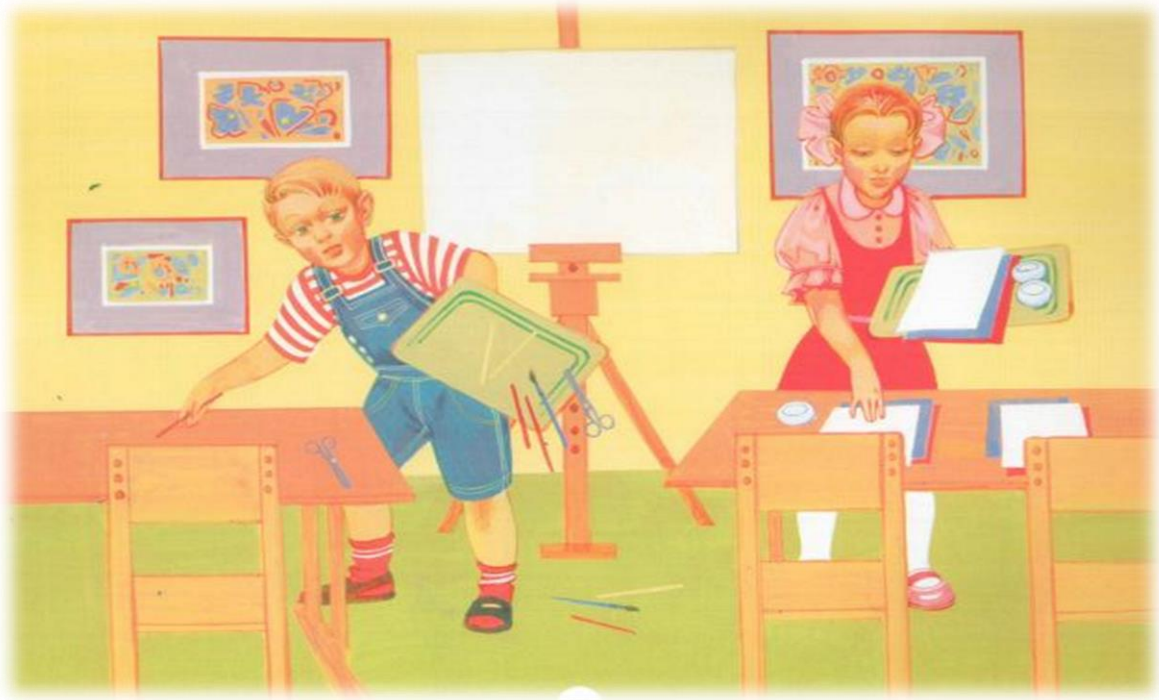
«К занятию все должно быть готово»

Цель: воспитывать чувство взаимопомощи, закрепить в сознании детей правило: всегда приходи на помощь другу.

В изостудии дежурные раскладывают пособия для ОУД по аппликации. Мальчик роняет поднос, и с него падают ножницы, кисточки, карандаши.

Воспитатель задает детям вопросы: «Что случилось? Почему мальчик уронил поднос?» Дети могут ответить, что он плохой дежурный, что он поздно начал свою работу и потому спешил...

«А что должны сделать в таком случае другие дети? – спрашивает воспитатель. Возможный ответ детей: «Дежурные сами должны все приготовить». На это следует возразить: «Вы правы, дежурные у нас всегда все сами готовят; но раз уж такое случилось, не надо ли им помочь? Ведь нельзя задерживать занятие».

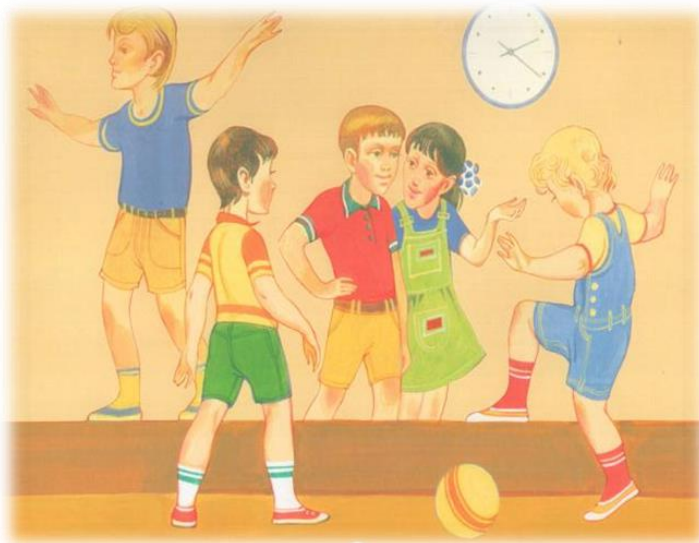


Развитие сюжета: а) Девочка-дежурная поставила свой поднос на стол и бежит на помощь другу; б) Собрать рассыпавшиеся предметы дежурным помогает еще один мальчик (не дежурный).

«Смелее!»

Цель: воспитывать чувство взаимопомощи; убедить детей в том, что трудности, страх надо учиться преодолевать, а над неловкостью сверстника нельзя смеяться: друзья так не поступают, надо помочь другу справиться со своим страхом.

Смелый и ловкий Максат уверенно идет по бревну, а Асхат никак не может решиться встать на бревно. «Он же трусишка!» - говорит девочка. «Да у такого неловкого ничего не получится...» - думает мальчик, который стоит рядом. «Сейчас упадет!» - восклицает другой мальчик.



Развитие сюжета: а) Мальчик и девочка с двух сторон поддерживают неловкого и нерешительного сверстника, который осторожно идет по бревну; б) И вот Асхат уже идет по бревну сам, но девочка готова в любой момент поддержать его.

«А у меня мячика нет»

Цель: раскрыть смысл морального правила: с друзьями надо делиться.

Вопрос детям: «Почему этот ребенок грустный?» Выслушать ответы, обсудить все мнения, обращая внимание детей на смысл картины, на эмоциональное состояние героя. Общее заключение: «хорошие друзья всегда заметят, если кто-то грустит. Почему он грустный? Как помочь? И они всегда поделятся со своим другом. А как самому становится радостно, когда доставишь радость другому!» Обсудить с детьми: почему надо делиться с друзьями? Этот вопрос выводит детей за рамки ситуации, заставляет их обратиться к собственному опыту. Предложить вспомнить, как кто-либо из детей помог ему и как он себя почувствовал в этот момент.



Развитие сюжета: а) Девочка предлагает свой мячик мальчику; б) Ребята играют в мяч вместе.

Дидактические игры, направленный на формирование доброжелательности

«Подумаем о доброте»

Цель игры: воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.

Дети встают в круг. Выбирается водящий – «доброта». Педагог предлагает ему выйти из комнаты и подумать, что доброго он может сделать для кого-либо из детей.

По сигналу педагога дети хором произносят: «Нашу дверь мы распахнем, доброту мы в гости ждем». Водящий заходит в комнату, берет одного из детей за руку, выводит в центр круга и говорит, что доброго он сможет для него сделать. Затем водящий меняется, игра возобновляется.

«Добрые люди»

Цель игры: формировать понятие «добрые люди», развивать внимание, память, быстроту реакции.

Дети встают в круг. Педагог поочередно бросает каждому из них мяч. Ребенок, поймавший мяч, называет какого-либо доброго человека и объясняет, почему он добрый. (Примерный ответ: моя сестра добрая, потому что она каждый день играет со мной и помогает мне). После того, как выскажутся все дети, педагог просит их попробовать перечислить всех добрых людей, о которых они рассказали.

«Дерево доброты»

Цель игры: формировать понятие «добрые дела», развивать внимание, память.

Педагог привлекает внимание детей к «дереву доброты», нарисованному на листе ватмана, и просит их рассказать о своих добрых делах.

По мере высказываний участники рисуют на дереве плоды. Упражнение продолжается до тех пор, пока дети будут называть свои добрые дела. По окончании упражнения рисунок дерева можно повесить на стену и время от времени добавлять к нему новые плоды.

«Учимся уважать»

Цель игры: воспитывать уважительное отношение к сверстникам.

Педагог просит детей подумать и сказать, какие человеческие качества кажутся им достойным уважения. Затем дети встают в круг и, передавая друг другу мяч, рассказывают, за что они уважают ребенка, которому отдают мяч.

Упражнение продолжается до тех пор, пока не выскажутся все участники.

«Круг честности»

Цель игры: воспитывать честность, развивать внимание, быстроту реакции.

Педагог делит детей на две команды.

Участники одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх, образуя «круг честности». Члены второй выстраиваются в колонну и под веселую музыку вбегают и выбегают из «круга честности» подобно ручейку.

Когда музыка выключается, дети, образующие «круг честности», опускают руки. Участники, оставшиеся внутри круга, поочередно рассказывают о своих честных поступках. Затем команды меняются местами, игра возобновляется.

«Вежливая просьба»

Цель игры: воспитывать доброжелательность, внимание.

Все встают в круг. Педагог произносит различные команды, например, поднять руки, похлопать в ладоши, но выполнять нужно только те из них, которые начинаются со слова «пожалуйста»

«Вежливая встреча»

Цель игры: учить вежливой форме общения.

Педагог делит детей на пары. Каждая пара получает по две одинаковые игрушки (два робота, две куклы). Детям предлагается разыграть две сценки – в одной изобразить встречу невежливых, в другой – вежливых игрушек. По окончании задания все обсуждают значение вежливости.

«Круг вежливых слов»

Цель игры: учить вежливой форме общения, воспитывать внимание, доброжелательность.

Дети встают в круг и, передавая друг другу игрушку, говорят вежливые слова.

Педагогические ситуации

Педагогические ситуации для мини инсценировок.

Цель: формировать навыки вежливого общения, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, развивать воображение, творческие способности.

Дети проигрывают ситуации. Затем остальные оценивают их поступки, указывают на ошибки, если таковые были. Инсценировки можно повторять с другими детьми 2-3 раза.

Задания:

- На ОУД по рисованию у тебя сломался очень нужный тебе карандаш. Как ты попросишь карандаш у сверстника?

- Мальчик и девочка входят в группу. Покажите, как они это сделают, что друг другу скажут.

- Вы играете в мяч. Вам весело. Арман стоит около забора один. Ему грустно. Что вы сделаете, что вы скажете Арману?

- На улице сыро, грязно. Сержан упал, испачкался и заплакал. Что вы сделаете? Что вы ему скажете?

- В группу входят два мальчика. Покажите, как они это сделают.

- В группу входят воспитатель и мальчик. Покажите, как они это сделают, что скажут друг другу.

- Вот стол. Мальчик и девочка садятся обедать. Покажите, как вы это сделаете.

- Ты поел. Что ты сделаешь? Что ты должен сказать?

- У тебя развязался бантик. Алия подошла к тебе и завязала его. Что ты должна сказать?

- Мальчики, вы сидите за столом и кушаете. Вдруг у Айгуль упала ложка на пол. Как вы поступите? Что вы ей скажете? Что скажет вам Айгуль?

- Четыре мальчика сидят за столом, они обедают. Куаныш просит у Талгата дать ему кусок хлеба. Как они будут поступать? Что друг другу скажут?

- Два мальчика играют. Один нечаянно толкнул своего друга. Как они должны поступить?

-Воспитатель попросил тебе отнести книгу в другую группу помощнику воспитателя. Как ты это сделаешь? Что скажет воспитатель?

«Магазин вежливых слов»

Цель: формировать умение употреблять вежливые слова в конкретной ситуации.

На полках в магазине лежат «вежливые слова»: благодарности (спасибо, благодарю), просьбы (прошу тебя, пожалуйста), приветствия (здравствуйте, добрый день, доброе утро), извинения (извините, простите, очень жаль), ласковые обращения (дорогая мамочка, папочка, милая мамочка, бабуля). Воспитатель описывает ситуации, а дети по очереди подходят к полке, «покупают» у продавца нужные им слова и используют их, анализируя ситуацию.

Ситуация 1. Мама принесла из магазина вкусные яблоки. Тебе очень хочется их попробовать, но мама сказала, что нужно подождать до обеда. Как ты ее попросишь?

Ситуация 2. Бабушка устала и лежит на диване. Тебе очень хочется, чтобы она дочитала тебе интересную книжку. Как ты поступишь? Как ты ее попросишь?

Ситуация 3. Мама принесла из магазина твой любимый торт. Ты съел свою порцию, но тебе хочется еще. Что ты будешь делать?

Ситуация 4. Утром вся семья собралась за завтраком. Ты встал, умылся, причесался, оделся и тоже пришел на кухню. Как ты себя поведешь? Что скажешь?

Дидактические игры, направленный на формирование отзывчивости и взаимопомощи

«На что похоже настроение»

Цель игры: воспитывать отзывчивость, умение увидеть настроение близкого.

Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше воспитателю сравнением: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко на спокойном голубом небе, а твое?» В конце воспитатель обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое.

Надо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

«Глаза в глаза»

Цель игры: воспитывать отзывчивость, умение увидеть настроение близкого.

Воспитатель говорит о том, что нужно быть очень внимательным к окружающим людям. Предлагает поупражняться в понимании выражения лица, глаз друг друга. Дети разбиваются на пары, берутся за руки. Воспитатель говорит: «Глядя только в глаза и чувствуя руки друг друга, попробуйте, молча передать разные эмоции: «Я грущу, помоги мне! Мне весело, давай поиграем! Я хочу с тобой дружить!»

Дети выполняют задание в парах. Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

«Встреча настроений»

Цель игры: воспитывать отзывчивость, умение понимать настроение другого.

Воспитатель раскладывает две группы карточек с изображениями эмоций (пиктограммы) и просит детей представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и та, которая неприятна. Воспитатель изображает «хорошую», а ребенок «плохую», затем меняются карточками. Идет обсуждение, как можно помирить эмоции.

«Тренируем эмоции»

Цель игры: воспитывать отзывчивость, умение видеть настроение, управлять своими эмоциями.

Воспитатель просит детей:

- Нахмуриться, как осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница.
- Улыбнуться как кот на солнце; само солнце; Буратино; хитрая лиса; радостный ребенок; будто ты увидел чудо.
- Позлиться, как ребенок, у которого отняли мороженое; два барана на мосту; человека, которого толкнули.
- Испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает собака.
- Устать, как папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую веточку.
- Отдохнуть, как ребенок, который много трудился, но помог маме; лошадь, которая привезла большой груз; мама после работы.

«Заботимся о родителях»

Цель: воспитывать отзывчивость, заботу о родителях.

Дети встают напротив педагога на расстоянии нескольких шагов.

Педагог, поочередно бросая мяч, спрашивает, как можно проявить заботу в следующих ситуациях:

- мама заболела;
- мама пришла с работы усталая;
- у мамы плохое настроение;
- у мамы много дел по хозяйству;
- папа плохо себя чувствует;
- у папы неприятности на работе.

Ребенок, придумавший как можно помочь родителям, делает шаг вперед. Выигрывает ребенок, который первым дойдет до воспитателя. По окончании игры воспитатель просит детей поступать в жизни так, как они говорили.

«Цветок заботы»

Цель игры: воспитывать отзывчивость, заботу о родителях.

Воспитатель просит детей назвать пять дел, которые они могут сделать для мамы. Детям предлагается нарисовать для мамы «цветок заботы» с пятью лепестками.

По окончании рисования воспитатель предлагает детям сделать задуманные ими дела и подарить маме «цветок заботы».

«Кто поступил ответственно»

Цель игры: воспитывать ответственность, отзывчивость.

Дети встают напротив воспитателя на расстоянии нескольких шагов.

Воспитатель, поочередно бросая мяч детям, спрашивает, ответственно или нет, поступил человек в данной ситуации:

- папа забыл об обещании сходить в цирк с сыном и уехал с друзьями на рыбалку;

- мама, несмотря на усталость, помогла дочке сшить игрушку для кукольного театра;

- мальчик ушел гулять и оставил свою маленькую сестренку одну;

- дети уехали на дачу и забыли оставить еду своей кошке;

-каждый день девочка встает пораньше, чтобы полить комнатные растения;

-перед поездкой на море папа научил сына плавать.

Если большинство детей согласно с мнением игрока, поймавшего мяч, он делает шаг вперед. В случае если остальные участники не согласны с его мнением, игрок остается на месте, и детям предлагается обсудить этот вопрос.

«Диалог»

Цель игры: воспитывать ответственность, отзывчивость.

Педагог делит детей на пары и раздает им карточки с изображением домашних животных.

Детям предлагается придумать сценку-диалог домашнего животного и его хозяина, в котором хозяин расскажет, как он будет заботиться о питомце, а «домашнее животное» - что при этом будет чувствовать.

Дидактические игры

«Подбери цвет»

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов — антонимов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Затем раздает детям карточки 2-х цветов: белого и черного и предлагает подобрать цвет карточки для слова «хорошо» (белый цвет) и для слова «плохо» (черный цвет).

Педагог называет слова, а дети подбирают и показывают нужный цвет для слов-антонимов.

Добро — зло

горе — радость

хорошо — плохо

трудолюбие – лень

жадность – щедрость

трусость – храбрость

любовь – ненависть

грубость – вежливость

мир – война

темнота – свет
дружба – вражда
грязь — чистота и т. д.

«Помоги дедушке и бабушке»

Задачи: воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь, милосердие, сострадание.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что в семье дети должны проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите те отношения, к которым стремились. Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

Игра. На столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок.

Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь? Один ребенок помогает навести порядок на столе для дедушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с полу очки. А другой, собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

«Садовники и цветы»

Группа делится на две подгруппы и воспитатель объясняет правила игры: «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой-они завянут. Но сегодня мы сами отправимся в необыкновенный сад, где растут цветы, которым не надо воды. Они увядают, если долго не слышат о себе добрых и вежливых слов. Пусть одна подгруппа будет цветами, которые завяли, а другая-садовниками, которых вызвали на помощь увядающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с вежливыми словами и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями.

«Только хорошее»

Педагог с мячом стоит перед детьми, стоящими в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качества (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно поймают «плохое качество» (жадность, злость, они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога.

«Копилка добрых дел»

Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребёнку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он сегодня совершил. Если малыш затрудняется, помогите ему найти это доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом у крохи совершать что-то хорошее.

«Добро — зло»

Цель: учить детей различать добрые и злые поступки. Воспитывать мирность, дружелюбие, взаимопомощь и согласие.

Игровые действия: дети становятся перед взрослым. Взрослый по очереди называет детям любые слова, обозначающие какие-либо поступки, действия. Если слово обозначает добро, добрые дела, то дети хлопают в ладоши. Если это слово – зло, дети грозят пальцем и топают ногами.

Водящим можно выбирать детей.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ

https://youtu.be/n_uUHaTk9Ag

<https://youtu.be/j0Wuds9W36E>

<https://youtu.be/4m5jiQNjqYY>

<https://youtu.be/o2iaUoEtVYU>

<https://youtu.be/R0rWDEITEv0>

https://youtu.be/2X5pGwN_TLo

<https://youtu.be/i6-yL9asgS8>

СБОРНИК СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<https://cloud.mail.ru/public/ZUww/94cYK8DvL>

МОБИЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

"Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" ҚР Білім және ғылым министрінің 20.12.2012 жылғы № 557 бұйрығы ҚР Оқу-ағарту министрінің 09.09.2022 ж. № 394 бұйрығы.



Үлгілік оқу жоспары

Мектеп жасына дейінгі бабалардың жеке және жас ерекшеліктерін ескеріп отырып, даму деңгейлерін бақылау бойынша әдістемелік ұсыныстар

Методическое рекомендация по отслеживанию уровня развития детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей



МОНИТОРИНГ

О внесении изменений в приказ Министра образования и науки РК от 12 декабря 2020 года № 557 "Об утверждении типовых учебных планов дошкольного воспитания и обучения РК" Приказ Министра просвещения РК от 09.09.2022 года № 394



Типовой учебный план

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы ҚР Оқу-ағарту министрінің 14.10.2022 жылғы №422 бұйрығы



Үлгілік оқу бағдарламасы

ҚР мектепке дейінгі ұйымдары мен мектепалды сыныптарында 2022-2023 оқу жылында тәрбиелу-білім беру процесін ұйымдастыру туралы әдістемелік-нұсқаулық хат



ӘНХ 2022-2023 оқу жылы

Инструктивно-методическое письмо об организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах РК на 2022-2023 учебный год



ИНО на 2022-2023 учебный год

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы»



Стандарт МДТО қаз

ҚР Оқу-ағарту вице-министрі ҚР Оқу-ағарту вице-министрінің 2022 жылғы төртінші қыркүйектің 1634Б бұйрығы

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего, тематического профессионального, послесреднего образования»



Стандарт АВО рус

Приказ вице-губернатора просвещения № 348 от 03.08.2022 года.



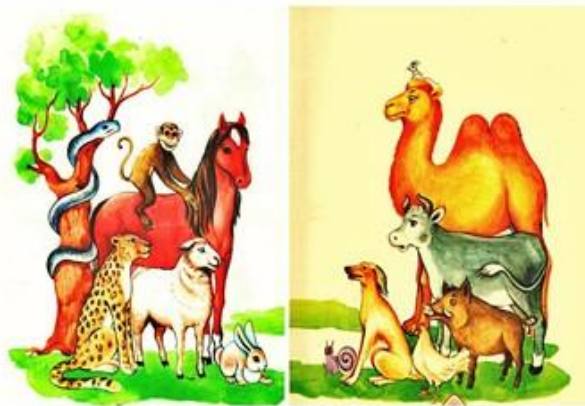
Ж. Синючкова
«Чудо шар»



Казахская народная сказка
«Следопыт»



Н. Бокарев
«Домбра»



Казахская народная сказка
«Спор животных»



М. Пляцковский
«Нам нужен мир»



«Наш флаг»



С. Маршак
«Сказка о глупом мышонке»



С. Маршак
«Сказка об умном мышонке»

**МАТЕРИАЛЫ МУШАЙРЫ «БАЛАПАНЫМ БИІК ҰШ»,
ОРГАНИЗОВАННОЙ К 30-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ И
ГОДУ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Рекомендуется для обучения государственному языку

Омарбекова Фарида Кызырқанқызы

Балабақшам

Қызыл, жасыл, ақ, сары
Үлкен биік әдемі
Ойыншық тола ішінде
Бала бақша әлемі.
Тұра сала асыға
Мен бақшаға барамын
Ойнап билеп асыр сап
Жақын достар табамын.
Асан, Үсен, Берікпен Тақпақ айтам
Жараспен Әйкерім, Іңкәр, Көркеммен
Ән саламын Еркемен.

Біздің аудан

Біздің аудан «Жас Қанат»
Ұшақтар көп ұшады.
Аспан сондай әдемі
- Ақша бұлттар тұрағы.
Іргемізде таулар бар,
Аудан сондай әдемі!
Мектеп, мешіт, бақшалар
Біз ойнайтын алаңдар.

Саябақтың ішінде
Жүрем еркін дем алып,
Ақ қайың мен емендер
Сан түрлі гүл жайқалып.

Жел еседі тау жақтан
Ұшақтардың гүрілі.
Жақсы көрем жерімді
Туған өлкем елімді!

Туыс

Бір туғандар жиналды
Ата әжемнің үйінде

Жеті атаның баласы,
Әулетімнің сыйы де

Туған – туыс, бауырлар
Қарындастар, жақындар
«Өсиеті» атамның
Тату-тәтті болындар

Ағасы бардың әрқашан
Жақсы тұрар жағасы
Інің болса ырысың
Кең болады тынысың

Әпкем менің қамқоршым
Адал жолды сілтейтін
Қарындасым сәл,- ерке
Мен жоқ болсам, іздейтін.

Осындай - менің от басым
Ұрпақтар, бізден үлгі алсын
Салт дәстүрін қазақтың
Би, бектері қолдасын!

Ұрпаққа

Мақал, мәтел, жаңылтпаш
Шешімі бар жұмбақтың
Ертегі, жыр, дастаны
Тарихы бар қазақтың!

Сөз маржанын ұрпаққа
Қасиетті деп қалдырған
Әдет, ғұрып сал-дәстүр
Өсиет етіп жаздырған!

Еліміздің ерекше
Ата салтын ұстайтын
Сый, құрметі сабыры
Кең далама ұқсайтын!

Үлкендердің ақылын
Түйіп алам жаныма
Ырым тиым сөздерін
Жиып алам жадыма

Сақа асық

Жілік мүжіп жарысқан
Біз қазақтың баласы
Сол сирақтан алатын
«Сақа» асық атасы.

Санның орта тұсында
Орналасқан жіліктен
Атамыздың қолында
Сиқырлы асық іліккен.

Немерелер отырмыз
Қаз-қатар боп тізіліп
Тілді берді ініме
Тіл алғышсың сен бізде

Құлақ сенің ағаңа
Аға ақылын бағала
Қарындасқа ақ таңдай
Бауырмал болсын балақай
Таңдайы тақылдап
Ақылына, көркі сай

Ал, асықпен ойна, жүгір, отырма
Берді атам құлжа асықты қолыма.
Зейінді бол, зерек, мықты, сергек бол
Алшы түссін асығың ақ, адал жол!

Балабақшам

Апайларым ертемен
Қарсы алады күлімдеп
Қызуымды өлшейді
Медбике апай үкілеп

Таң ертеңгі сергіту
Жаттығуын жасаймыз
Ән ұранды шырқап –ап
Күндік жоспар ойлаймыз

Тақпақ өлең санамақ
Би де билеп аламыз
Ермек сазбен мүсіндеп
Суретті де саламыз

Түскі асты ішкен соң
Сәл тынығып аламыз
Таза ауада серуендеп
Өсіп жатқан баламыз!

Күз

Күздің суық ызғары
Қар да, түсіп үлгерді
Талдан түскен жапырақ
Тау тау болып күрелді

Алтын күзім ақырын
Күрең күзге айналды
Алғашқы қар қырбақ боп,
Ақ кілем боп жайылды.
Тереземнің алдында
Отырып көп ойландым,
Қыстан қалған құстарға
Кімдер қамқор болғанын.

Жапырақ жоқ талдарда
Ілініп тұр үйшіктер
Іші тола дәнекке
Қонған торғай, күлімдер.

Кім жасаған- үйшікті
Біліп алдым анамнан
Балабақша балалары
Ата-анамен жасаған.

Ақылды Асық

Асық едім ойнайтын,
Қызыққа еш тоймайтын
Көздеп атып секіргіп,
Дәлдеп тұра тигізіп
Мықты бала қырағы,
Ұтып алды біразын!
Асық едім ойнайтын,
Қызыққа еш тоймайтын
«Аламан хан», «Үш табан»
Бүк, шік, алшы, тәйке-ні
Ақылды асық сақамен
Ұтып алдым бәйгені!
Асық едім ойнайтын,
Қызыққа еш тоймайтын
Достарыммен жарысып

Мен елгезек боламын!
Қатарымнан қалмайтын
Еріншек, ез болмайтын
Алдына жан салмайтын
Озат жолды таңдайтын!
Алшы тұрған құлжадай
Қорғасын құйған САҚАМЫН!

Абдрахманова Таннуры Даулетбековна

Қоян

Қоян,қоян, әй,қоян,
Өзің қорқақ ,сұр қоян.
Сыбдыр- тарсыл естісең,
Қашып кетер сұр қоян
Қоян деген қорқақ қой,
Жан-жағыңды байқап қой!
Сарт-сұрт еткен дыбыстан,
Қатты шыққан дауыстан.

Сиыр

Сиыр сүттің анасы,
Құрт, ірімшік, малтасы.
Сүтті ішсең дәрумен,
Емделмейсің дәрімен.

Мысық

Мысық - тышқан жауы ғой,
Аулап жүрер күн- түні.
Мысық пештің сәні ғой,
Ұйықтайды ол күні-түні.

Мен мысықпын, мысықпын,
Екі көзі қысықпын.
Түнімен тышқан аулайтын,
Өзім епті пысықпын.

Түлкі

Түлкі –деген қу ғой,
Жүрген жері ду ғой.
Бауырсақты жеп қойған,
Нағыз қудың қуы ғой.

Күшік

Мен күшікпін айбатты,
Өзім батыр қайратты.
Үй күзетем ұйықтамай,
Бақылап барлық аймақты.

Жылқы

Жылқы қымыз бастауы,
Сұлы толы астауы.
Қазы, қарта, жая бар,
Ұлы тойдың бастауы.

Амренова Айнур Бутейовна

Ағаш егіп жатырмыз

Еңбексүйгіш, батырмыз,
Жақсы іске жақынбыз.
Бақшамыздың төріне
Ағаш егіп жатырмыз.
Босқа қарап жатпаймыз,
Жаздай күтіп-баптаймыз!

Қазақстан – Отаным

Желбіреткен тұлымын,
Мен қазақтаң ұлымын.
Қазақстан – Отаным,
Тәуелсіздік – тұғырым!
Көкте күнім күлімде,
Атты күліп ғажап таң!
Тәуелсіз Ел бүгін де,
Отанымыз Қазақстан!

Отаным

Бақытты балалық шағымның
Себебі өзіңсің, Отаным!
Сен барда жанғаны бағымның,
Өзіңнен жалындап от алдым.

Мен өскенде...

Тілегі ата-ананың
- Амандығы баланың.
Мен ержетіп, өскенде
Ел намысын көтерер,
Үлкен жігіт боламын.

Анамның тілегі

Анамның тілегі
- Менің бар болғаным,
Әкемнің тірегі,
Бауырдың қорғаны.

Адилбаева Ардак Сатқыновна

Тәуелсіз ел – Қазақстан!

Тәуелсіз елім,
Кең байтақ жерім,
Жырымды саған арнаймын!
Ну орман, көлің,
Асқар тау, белің,
Көгіңде шалқып самғаймын!

Тамаша, көркем,
Шырайлы өлкем,
Отаным менің – Ғажапстан!
Байлығың асқан,
Тарихың – дастан,
Тәуелсіз ел – Қазақстан!

Балабақша – базарлы үй

Алтын арай бақшамыз,
Шаңырағы - шаттықтың.
Қуанышы өзіңсің,
Балғын сәби жастықтың.

Азанменен оянып,
Бақшамызға барамыз.
Таң нұрына боялып,
Білім нәрін аламыз.

Тамаша ғой бақшада,
Ойнаймыз да, күлеміз.
Қызықтар көп қаншама,
Бақытты боп жүреміз.

Тәрбиеші жылуы,
Тәнді баурап алады.
Балабақша – базарлы үй,
Мәңгі есте қалады!

Тәрбиеші - өз анам!

Тәрбие мен білімді,
Тәрбиеші береді.
Баласындай қадірлеп,
Бізді жақсы көреді.

Ең алғашқы дағдыны,
Бойымызға сіңіріп.
Қиындыққа мойымай,
Жүреді әр кез ол күліп.

Сыйлауды да үйреткен,
Жинауды да үйреткен,
Тәрбиеші ұстазға
Қандай адам тең келген?

Мейірімді, кең пейіл,
Тәрбиеші – өз анам!
Үлгі етіп өзінді,
Құдіретіңе табынам!

Айтбенбетова Гүлзағира Дулатқызы

Санамақ: «Менің отбасым»

Ал, балалар, қараңдар,
Бәрін қосып санаңдар.
Бір шаңырақ астында
Нешеу екен адамдар?

Атам менен Әжем бар,
Әкем менен Анам бар.
Ағайынды біздерді
Дара – дара санаңдар.

Ағам менен Әпкем бар,
Қарындас, Інім тағы бар.
Осы тұрған жандарға
Мені қосып санаңдар.

«Тәуелсіздіктің 30 жылдығы»

Тәуелсіз Қазақстан - елім менің!
Кең байтақ, көк майсалы жерің сенің.
Өзіңде туып – өсіп, өркендеген,
Отан сүйгіш ұрпағыңның бірі менмін.

30 жылдық мерейінді ұлан асыр,
Барша халық қуана тойлап жатыр.
Мерейің үстем болсын, Туған елім,
Дами бергін аршындап сансыз ғасыр.

«Балабақшам»

Екінші үйім – бұл менің,
Күнде осында келемін.
Достарыммен бірге ойнап,
Ән саламын, билеймін.

Тәрбиеші апайым,
Жаны жайсаң жаздайын.
Келген кезде күлімдеп,
Жасар бала жағдайын.

Бақшада көп қызық бар,
Сұлу, ерке, бұзықтар.
Ойын, оқу, еңбекпен,
Толып жатқан қызықтар.

Айтжанова Мерейлім Арманқызы

Тәуелсіз елім

Анамның әлді,
Әкемнің ән-күйі.
Тербетіп даланы,
Бауратып алады.
Атамның батасы,
Әжемнің нан-асы.
Әл беріп демдейді,
Шуаққа бөлейді.
Тәуелсіз-елімнің,
Тәуелсіз жерімнің.
Бақытты баласы,
Өсіп мен келемін!

Бақыт деген

Бақыт деген ақ таң,
Арайланып атқан.
Бақыт-менің әкем,
Бақыт-деген анам.
Кең құшағын ашқан,
Бақыт-менің бақшам.
Қадамымды нықтап,

Тәрбиелеп баққан.
Бақыт деген саулық,
Бақыт-аппақ жаулық.
Бақыт деген-білім,
Соны біліп жүргін.

Әбілғазықызы Камшат

Бағдаршам

Өткен кезде жолдан,
Ережені қолдан.
Бірден жолға шықсаң,
Көлік шығар алдан.

Абайлап жүр, бала!
Бағдаршамға қара.
Кезек-кезек жанатын,
Үш түсі бар онда.

Қызыл жанса –ТОҚТА,
Жүгіріп,асып-саспа.
Белгі берді қызыл,
Кәріге де жасқа.

Сары түс жанса – дайындал,
Сақтықты ойға құйып ал.
Әрбір түстің осындай
Өзіндік бір сыры бар.

Жасыл жанса - бағанда,
Жол ашылар саған да.
Сәтті болсын сапарың
Мұқият бол әмәнда.

Жапырақтар неліктен сарғаяды?

- Анашым айтшы, неліктен,сарғаяды жапырақ?
- Сары күз келді,боташым,сарғаяр барлық атырап.
- Неліктен сонда сары түсНе үшін сары,осы күз?
- Күз келгенде күн салқын,өзгертер бәрі өз қалпын.
- Не үшін жерге түседі,кім оларды үзеді?
- Күн сәулесі азайса, Бола алмас ешкім араша.
- Түссе де сары жапырақ, Мен үшін сондай –Тамаша!

Мен қазақпын!

Ұлтын сүйген ұл едім,
Күшке толы білегім.
Қазағым деп соғады,
Жұдырықтай жүрегім.
Жүріп келем текті ізбен,
Өткелдерден өткізген.
Бабаларға мың алғыс,
Азат күнге жеткізген.
Сіңірген білім бұлағын,
Мен боламын ұланың.
Ана тілде сөйлеймін,
Ата жолын қуамын.

Қазақстаным!

Қазақстан мекенім,
Өзіңді мақтан етемін.
Отқа түсіп күйсемде,
Отанды қорғап өтемін.
Бойымда мықты бар тәлім,
Өзіме сенім артамын.
Азаттығым мәңгі боп,
Арайлап атсын әр таңым.

Отаным!

Ел үшін деген жан құрбан,
Бабалар мәңгі тау тұлғам.
Ұлан байтақ даланы,
Ұрпағына қалдырған.
Бақ табамын елімнен,
Халқыммен әркез кең іргем,
Көк туым мәңгі желбіреп,
Түспесе екен көгімнен.

Бақытгүл Тұрсынбаева

Биік ұшқан балапан!

Келе жатыр тұрындар,
Әжесінің аппағы.
Шауып жүрген құлындар
Неше түрлі бақтағы.

Әппақ нұр бар шашында,

Жақсылықтан аумайды ол.
Ата - әжемнің расында,
Тілектері «Таудай бол!»

Жемістерге тойынған,
Ішімде аппақ көбелек.
Көлшікті айна етеміз,
Жаңбыр жауса себелеп.

Тәттілерін үнемі,
Тосып тұрған алақан
Кішкентаймыз, бәріміз,
Биік ұшқан балапан!

Шуақты арман

Торғайдың шикылдары,
Шырылы үй туралы.
Шашылған әппақ нанның
Құстарға қиқымдары.

Туған жер бесігінде,
Ұнайды кеші күнде.
Қарлығаш көктем келсе,
Ұясы есігімде.

Туған жер, бұлақ тамған,
Туған үй, бұл ақталған,
Туған ел, қозы, лақтар
Балалық, шуақты арман!

Бекмаханова Ләззат Оңдасынқызы

Бір апта

Дүйсенбіде достарыммен ойнадым,
Сейсенбіде серуенге тоймадым
Сәрсенбіде суда жүздім салқындап.
Бейсенбіде би билеуге тоймадым.
Жұма күні бардым үлкен жарысқа,
Сенбі күні сапар шектім алысқа
Жексенбіде еш жерге мен бармадым
Анашыма көмегімді арнадым!

Ата заң

Дауды шешкен аталардың,
Қабыл болған баталары.

Бар адамға тең құқылы,
Елімнің бұл ата заңы!
Бабалардың жарғысы,
Тарихымда қалды ізің.

Қанша адам?

Үйде атам, әжем бар,
Баққа кеткен тәтем бар.
Бір ағам бар мектепте,
Інім және көкем бар.
Іс-сапармен жат елде,
Әкем менің қорғаным.
Жанымда анам болғанда,
Білінбейді тоңғаным.
Сүп-сүйкімді сәніміз,
Қарындасым әніміз.
Қосқанда мені оларға,
Қанша болдық бәріміз?

Даулетиярова Құралай Майлибаевна

Аяз ата

Қалың орман ішімен
Аяз ата келеді,
Таяғының күшімен
Жол үстінде биледі.

Қандай жайсаң мінезі,
Күлімдейді ақ жүзі.
Сыйлықтарын таратып,
Қуантады ол бізді.

Ақшақары-аппақ қыз,
Еріп келеді ізімен.
Қалмасын деп сыйлықсыз
Тексереді тізімін.

Дүкеншінің әні

Жиналады дүкенге,
Үлкені де, кіші де,
Сөре толса азыққа
Көңіл толар деседі.
Көкөніс пе, жидек пе?
Кәмпит, сағыз керек пе?
Тәтті шырын, бал, қаймақ,
Салыңыздар себетке.

Таңмен бірге ашамын,
Күн батқанда жабамын.
Тұрыңыздар кезекке
Түрлі тауар сатамын.

Көңілді еңбекқорлар әні

Аралар

Таң ата сап, күн бата,
Еңбек еттік аптыға.
Гүлден шырын аламыз,
Балға толы ұямыз.
Ля-ля-ля-ля, балға толы ұямыз.

Құмырсқалар

Сап құрамыз жиналып,
Қызу жұмыс біз үшін.
Шыбық, қурай жинап ап,
Толтырамыз үй ішін.
Ля-ля-ля-ля, толтырамыз үй ішін.

Кірпілер

Теріп жеміс, саңырауқұлақ,
Кептіреміз, қақтаймыз.
Қыстың қамын ерте ойлап,
Інге азық сақтаймыз.
Ля-ля-ля-ля, інге азық сақтаймыз.

Дюсенова Динара Батырбекқызы

Саусақ санау

Бас бармағым – алма,
Жесең саған пайдамын!
Сұқ саусағым – өрік,
Берер саған көрік!
Ортан саусақ – шиемін,
Күннің көзін сүйемін!
Аты жоғы – алмұртпын,
Таңсығымын бар жұрттың!
Ең соңғысын сұрасақ,
Мен боламын жүзімің!

Даулетова Арайлым Бекежановна

Елбасы

Елбасымыз кемеңгер,
Айтқанына сенеді ел.
Еліміздің бағына
Аман болып жүре бер!
Тәуелсіздік -тірегім,
Ғұмырлы бол деп тіледім.
Отан деп соғар тынбастан,
Кіп-кішкентай жүрегім.

Туған елім

Отаным -туған жерім,
Өзің деп тербелемін.
Қазақ боп туғаныма
Мақтанып мен келемін.
Гүлденсе екен деймін,
Тәуелсіз елім,жерім
Нұрланып, жасара бер!
Ең қымбат, Ұлы елім!

Талапты бала

Бақытты мен баламын,
Таудай әркез талабым.
Арқама іліп сөмкемді,
Мектепке енді барамын.
Ойнаймын,білім аламын,
Достарыма да барамын.
Қуантып ата-анамды
Болашақ жолын саламын.
Атам менен әжемді,
Мақтан тұтып сыйлаймын.
Ақ батамен көркейіп,
Білім нұрын жинаймын.

Жакупова Ақдидар Әлібекқызы

Тәрбиеші апайым

Мені зерттеп таныпты
Ән салдырып, билетіп.
Танытады әріпті
Түрлі ойын үйретіп.
Басқа топқа көшкенде
«Қош» деп бетті сүйгізем.

Үлкен болып өскенде
Септігімді тигізем.
Түнде ерте жатайын
Ол кісіден ұятты.
Тәрбиеші апайым
Ол да анам сияқты.

Тәрбиеші апайым

Тәтті сөзбен баурайды,
Көңілімізді аулайды,
Тәрбиеші апайым
Анашымнан аумайды.

Қызық ойын ойнаймыз,
Жақсы іске бойлаймыз.
Тәрбиеші апаймен
Мерекені тойлаймыз.

Тәрбиеші апайды
Әрқашанда мақтаймын.
Әр бір ісін үйреткен
Мен жадымда сақтаймын.

Жубаниязова Нургуль Сагындыковна

Тәуелсіздік ұланымыз

Азат елдің ұланымын,
Қазақ елдің қыранымын.
Кең жайлаудың жағасында,
Ағып жатқан бұлағымын.
Қазағымның намысымын,
Қазағымның арысымын.
Елін, жерін мақтан тұтар,
Мәңгілік ел барысымын.
Ертеңімін даланың
Тәртіпті мен баламын.
Ұрпағымын ұлықты,
Адал, асыл ананың.
Тәуелсіз елдің ұлымын,
Түзу салған құрығын.
Көк туымдай биікке,
Желбіреген тұлымым.

Исаева Гүлдана

Бақшасында атамның

Бақшасында атамның,
Піскен алма ағаш тұр.
Ойнап жүріп балалар,
Жүгірместен босқа құр.

Таңдап алма тердік,
Кішілерге бердік.
Қарап тұрмай өзіміз,
Әдемісін жедік.

Болса да алма қатты,
Дәмі балдай тәтті.
Ойынымыз осылай,
Өтті бүгін сәтті.

Батыр менің күшігім

Қонып еді дәу қарға,
Табағына күшіктің.
Күшік қашып тығылды,
Бұрышына үйшіктің.
Шұқып ішіп тамағын,
Кетті ұшып қарға да.
Күш көрсетіп үріп жүр,
Жүгіріп шығып далаға.
Өзі сондай сүйкімді,
Батыр менің күшігім.
Бола қалса бір жағдай,
Тез табатын үйшігін.

Қуантпақшы әжесін

Кіп - кішкентай Құралай,
Үйде тыныш жүре алмай.
Қуыршағын тауып ап,
Ақыл айтты бір талай.
Әрі - бері билетіп,
Білгендерін үйретіп.
Жетелеп жүр өзінше,
Қуыршағын сүйретіп.
Дайындалып осылай,
Мерекеде әжесін.
Қуантпақшы биімен,
Ішіп наурыз көжесін.

Касымбекова Гулзат Турлыбековна

Санамақ

Алақанды жаямын,
Санамақты бастаймын.
Саусақтарды бүгумен,
Санды санап тастаймын.
Басбармағым «бір» дейін,
Балан үйрек тұр кейін.
Сұқ саусақты бүгеміз,
«Екі» саны бұл деймін.
Ортан терек қосайын,
Алақанға басайын.
Келесі сан ортада,
«Үш» болды ол дап дайын.
Шылдыр шүмек сақадай,
«Төрт» деп сана оп-оңай.
Кішкентай бөбек шеттегі,
«Бес» саны ол ботадай.

Жыл мезгілдері

Көктемде күн жылиды,
Жердегі тоң жібиді.
Бәйшешектер бүр жарып,
Жеміс ағаштар гүлдейді.

Жайма-шуақ жаз келді,
Айнала гүлге бөленді.
Жазғы демалыс басталып,
Гүл тереміз біз енді.

Астық толып қамбаға,
Жеміс пісіп бақшада.
Жапырақтар сарғайып,
Күз де келді далама.

Қыста қар жауады,
Жер бетін жабады.
Шелекте тұрған су,
Мұз болып қатады.

Қалмашева Жадыра Пернебайқызы

Менің елім-Қазақстан

Менің елім-Қазақстан,
Бейбітшілік мекені.
Еш жерден де таппайсың,
Дәл осындай өлкені.

Желбіреді көк туым,
Шырқалды Әнұраным.
Елдігіміз-Елтаңбам,
Қалықтайды қыраным.

Азат елмін,еркінмін,
Тәуелсіздік-айбарым.
Ашық болып аспаным,
Желбіресін байрағым.

Менің анам секілді

Тәрбиеші апайдың,
Мейірімді көздері.
Менің анам секілді,
Еркелеткен сөздері.

Келгенімде бақшаға,
Қарсы алды ол күлімдеп.
Менің анам секілді,
Еркелетті «күнім» деп.

Бойымызға сіңірді,
Тәрбие мен білімді.
Сізге айтамын мың алғыс!
Қабыл алшы жырымды.

Аққала

Қар жауғанда қуанып,
Жасадық біз аққала.
Басындағы шелегі
Өзіне шақ қана.
Аққала-ау,аққала,
Еріп кетпе су болып.
Балаларды қуантып,
Қатып тұршы мұз болып.

Мырзабергентегі Берекет Нағашыбайұлы

Біз мектепке барамыз

Біз мектепке барамыз,
Ашылар ой-санамыз.
Мектеп менің қазынам,
Білім нәрін аламыз.

Біз мектепке барамыз,
Ұстаз біздің Анамыз.
Ана-тілін аялар,
Біз балдырған баламыз.

Балапаным биік ұш

Балапаным биік ұш,
Қанатың еш талмасын.
Сен боласың қыран құс,
Ұрпақ ізді жалғасын.

Балапаным балдырған,
Елге әнді салдырған.
Күн нұрындай көркемсің,
Жаратылған таң нұрдан.

Мен Қазақпын!

Мен-Қазақпын, азатпын,
Тәуелсіздік мерейім.
Мен-Қазақпын, ғажаппын.
Арта түссін мерейің.

Ана тілі- арымыз,
Ана тілі-барымыз.
Ана тілі-байлығым,
Ана тілі-жанымыз.

Гүл жайнашы-Отаным

Егеменді еліміз,
Кең байтақ бұл жеріміз.
Құшақ ашқан халықпыз,
Бақыттымыз сеніңіз.

Тарихым бар ертеден,
Қазақ-неткен көркем ең.
Гүл жайнашы-Отаным.
Сеніменен көркейем.

Мергенбаева Акбатес Жумабаевна

Ұйқыашар жаттығуы

Ұйқымызды ашайық,
Тұра ғой сен балақай.
Жаттығуды бастайық,
Сергітіп бір денені.
Оңға-солға мойынды,
Бұрайықшы біз былай.
Одан кейін қолдарды,
Шапалақта алақай.
Аяқтар да қалмасын,
Велосипедше зырласын.
Қандай жақсы жаттығу,
Біз өсеміз осылай.

Жаттығуға тұрайық

Ал, балақай, тұр енді,
Түзу ұста дененді.
Көтеріп басты қарашы,
Оңға-солға, жоғары.
Қолда қарап қалмасын,
Шаштаразша қайшылап.
Шашты қиып тастасын,
Иілейік оңға бір,
Иілейік солға-бір,
Кезек келді аяққа,
Аяқтарда тұрмайды,
Жүгіреді, зырлайды,
Енді кезек демалу,
Ақырындап тыныс ал.

Кітапты мен сүйемін

Кітаптар бар біздерде,
Суреттері ғажайып.
Ертегілер еліне,
Шақырады біздерді.
Бәрін білгім келеді,
Қайдан? Неге? Не үшін?
Мен әуесқой баламын,
Бәрін біліп аламын.
Өскен кезде өйткені,
Үлкен ғалым боламын.

Мұхамбеталықызы Бағира

Ана

Бақыт сыйлап баршаға,
Әлпештеген данамыз.
Әрқашанда өзіңнің,
Алдыңда біз баламыз.

Құшақ толы мейірім,
Пейілге алтын қанамыз.
Анаң барда ақылды,
Бәріміз де данамыз.

Жақсылыққа жетелеп,
Тілейтін шын панамыз.
Ақылдарын үйреткен,
Шын ниетпен қараңыз.

Түнде бесік тербетіп,
Әлпештеген Анамыз.
Адамзаттың асылы,
Біздің асыл Анамыз.

Бір қолымен әлемді
Тербететін дарамыз.
Даналардың данасы,
Біздің нағыз Анамыз.

Ана тілім

Ең алғашқы сөзімді,
Ана тілде танығам.
Ол анамның сүтімен,
Енген бойға қазынам.

Менің ана тілімде,
Құдірет бар даритын.
Еркелеткен анамның,
Әр сөзінен танымын.

Ғажайып бұл тілімді,
Қастерлеуді үйренем.
Еркелетсе жан анам,
Ғажайып әсем күйге енем.

Молдағұлова Бибіайым Тәніркүлқызы

Балабақшам – бақ мекен

Шаттық, қызық сыйлайтын,
Балабақшам –бақ мекен.
Өссем де еш қимайтын,
Саған жетер жоқ мекен.

Арайлы таңмен әр атқан,
Асығам саған, жетемін.
Жылуымен нұр шашқан,
Мейірімге толы мекенім.

Әнді де биді үйреткен,
Мереке қызық көп неткен!
Бағалаймын күндерді,
Бақшамызда әр өткен.

Тәрбие,білім бастауы
- Бұл мекеннен басталды.
Қалайша қиып кетемін
- Бақ мекенді,достарды?!

Нұрбек Нұржан Нұржанұлы

Ғаламшар

Мынау аспан, анау күн,
Кеңдігін-ай даланың!
Айналама сүйсініп,
Көзім тоймай қарадым.

Бұлттар көшер бауырлап,
Жұлдыз жанар жымыңдап,
Ғаламшардың қимылын,
Бақылаймын тұра қап.

Қызығамын бәріне,
Табиғаттың сәніне.
Бұл ғаламды ғажайып
Тани түсем әлі мен.

Әне, бақбақ, міне, гүл,
Күн жымиса күлетін.
Қарай-қарай жан-жаққа,
Өзімді де білемін.

Ұйқасатын өлеңдей,
Сүйем осы әлемді.
Құшағыңды, аш, ғаламшар,
Танысайық, кел, енді!

Кітап

Парақтарын ақтарып,
Әкем отыр сұқтанып.
Қарап қалсам, мәссаған,
Суреттер тұр топтанып!

Анам және кітапты,
Оқып жүр ғой тұрақты.
«Жауабы бар», - дейді ол, -
«Іздеп жүрген сұрақтың.»

Ал, әкешім еңселі,
Ойландырды ол мені:
«Кітап деген – әлемнің
Кішкентай бір бөлшегі...»

Кітап оқып үйренем,
Түрлі-түрлі күйге енем.
Әкем-анам жолымен,
Біліміме сүйенем.

Ұшталатын қаламы,
Сосын ғалым боламын.
Ата-анамды қуантып,
Елге қызмет қыламын.

Омарова Толқын Асқарқызы

Абай атам данамыз

Абай атам данамыз,
Бізге қалған мұрамыз.
Өлеңдерін жаттап ап,
Даналығын ұғамыз.
Данышпаны елімнің,
Өр тұлғасы жерімнің.
Даралығы бір бөлек,
Мақтанышы жерімнің.

Рақышова Алмагул Ботановна

Табиғатым

Күз келді алақай!
Ойнайық балақай.
Күз соңынан қыс келді,
Қар ойнаймыз алақай!

Табиғатым тамаша,
Ән айтамыз жаңаша.
Шыдамдықпен күтейік,
Жаз келеді жараса.

Көктем келер жасарып,
Жылғалардан су ағып.
Бүршік атып ағаштар,
Жайқалады қуантып.

Табиғатты сыйлайық,
Бұтақтарын жұлмайық.
Жер-Анаға бас иіп,
Табиғатты қорғайық.

Расулова Айнур

Мақтан етем мен! (Тәуелсіздікке арнау)

Туын көкке көтерген,
Теңдей болған шет елмен.
Тәуелсіз туған елімді,
Әркез мақтан етем мен!

Тәуелсіздік ұраны
Самғаған биік қыраны
Мен болашақ ертеңі,
Қазақтың жас ұланы!

Анам

Жаным менің анам,
Қайталанбас дарам.
Дәл өзіңе ана,
Жетпес сан мың ғалам.
Менің анам, анам,
Өзіңнен қуат алам.
Әлпештеген мені,
Анам менің панам.

Айым, күнім анам,
Нұрлы менің санам.
Үмітіңді ақтауға,
Бар күшімді салам!

Наурыз айы

Наурыз айы келіпті,
Қар, мұзы да еріпті.
Көптен күткен халқына,
Мол ырысын беріпті.

Сагидуллина Айдана Муратовна

Қыс

Аппақ, аппақ ақшақар,
Жапалақтап жауады.
Қуанышты адамдар,
Көңілденіп қалады.

Қыстың сәні мамық қар,
Жердің бетін жабады.
Үйде отырмай балалар,
Ойнауға олар шығады.

Жапалақтап жауған қар,
Ақ мамыққа ұқсайды.
Жаңа үмітпен адамдар,
Жаңа жылды бастайды.

Сагымбекова Жанагуль Мухтаровна

Қыс

Менің барлық тілегім,
Елім аман болсын дер едім.
Аппақ қардай ақ мамық,
Менің бала жүрегім.
Қарашы, эне, қалаға,
Қарға бүккен айнала.
Үйде отырмай достарым.
Жүр шығайық далаға.
Қардың үсті таптала
Келе жатыр көп бала,
Қар үстінде күресіп,
Жасайды олар аққала!

Сабитова Гулмира Газизовна

Балапаным, биік ұш!

Балапаным биік ұш,
Жүрекке жыр түйіп ұш.
Жеріңе бол қорғаныш,
Еліңе бол сүйеніш.
Тас бұлақтай таза бол,
Жамандықтан ада бол.
Өсіп балабақшада,
Ең ақылды бала бол.

Балабақша ұямыз

Таңғы ауаны жұтамын,
Құстай болып ұшамын.
Тәрбиеші апайлар
Жаяды кең құшағын.
Жаңа туған айдаймыз,
Гүлдей болып жайнаймыз.
Өлең жаттап, ән айтып,
Балалармен ойнаймыз.
Балабақша ұямыз,
Бәріміз де сиямыз.
Тәрбие мен білімнің,
Бәрін бойға жиямыз.

Сарсенбай Ернұр Ержанұлы

Сылдырмақ

Бесікте тұр сылдырмақ,
Сылдыр-сылдыр сыңғырлап.
Кішкентай бөпешім,
Ойнай кетті былдырлап.

Қызығып, қолына алады,
Сылдырмақ әнге салады.
Тоқтап қалса бөпешім,
Сылдырмақ үнсіз қалады.

Сылдырмағым сылдырла,
Былдырла, бөпем былдырла.

Біз бақытты баламыз

Біз бақытты баламыз,
Бәрінің көңілін табамыз.
Жасы үлкендер мақтаса,
Шаттанып бір қаламыз.

Ойнауға да ойлауға
Жеткіземіз уақытты.
Күндерді қыста, жазда да
Өткіземіз бақытты.

Оқуменен өнерде
Оттай лаулап жанамыз.
Қызыққа толы өмірде
Біз бақытты баламыз.

Соқабаета Наркыз

Үлкен жігіт боламын

Таудан биік боламын,
Ақылым көп боламын.
Жақсы оқып сабақты,
Үлкен жігіт боламын.

Мен бақытты боламын

Бақытты мен боламын,
Көңілді әнге саламын.
Ата-анамды аялап,
Өскен соң мен бағамын.

Құлыншақ

Құлыншағым желкілдеп,
Шапқылайсың далада.
Шөп берейін қолымнан,
Келші менің қасыма.

Сәрсенова Мереке Әзбергенқызы

Ана тілім

Ана тілім айбыным.
Жарқыраған ай күнім.
Абыройың асқақтап,
Сарқылмасын айдының.

Бабалардың мұрасы,
Даналардың жалғасы.
Ортаймасын мәрт тілдің,
Теңіздейін арнасы.

Санамақ

Санамақтың сан түрін,
Кәне, біздер санайық!
Онға дейін санды біз,
Қолымызға алайық!
Бір,екі, үш
Таңдайықшы түс.
Төрт,бес, алты
Тату доспыз жалпы.
Жеті, сегіз, тоғыз
Мынау - қоңыр қоңыз,
Мына саным-он,
Қыста кием тон.

Тагаева Куралай

Балапаным, биік үш!

Сұңқарлардай сый алған,
Көрейінші қияннан.
Балапаным, баптанып,
Ұшшы, кәне,ұяңнан.

Көрінуге санаттан,
Осы бастан талаптан,
Көзіңді сап қияға,
Балапаным, қанаттан.

Талпынудан жалықпа,
Алды-артыңды анықта.
Балапаным,бақ құсым,
Сен биікке қалықта.

Ата – мекен жер үшін,
Сені өсірген ел үшін,
Шырқап шықсаң шыңдарға,
Мен қуанам сен үшін.

Бәрі саған қиын іс,
Болса дағы, жиып күш.
Болашағың үшін де,
Балапаным, биік үш!!!

Тәуелсіздікті ту етіп!!!

Дүрлігіп дүние жатқанда,
Тәуелсіздік таңы атқанда,
Азаттық деп әлемге,
Дүние дабыл қаққанда.

Көк туым тұрды желбіреп,
Қараймын жаным елжіреп.
Жар салғандай жаһанға,
«Бақытты күнің келді!» деп.

Тәуелсіздігі берік орнаған,
Елімді танып бар ғалам.
Әнұраным тұрды шырқалып,
Әлемнің көгін шарлаған.

Өтті ғой жылдар бұрқынған,
Ақ арман күттік әр таңнан.
Елдіктің рухын көтеріп,
Еңселі тұрды Елтаңбам!

Ұлттығым үстем орнаған,
Ертеңге бағыт арнаған.
Қазақтың тілі- Ел тілі,
Сайраған талай арнадан!

Кең байтақ жерім, егем кеп,
Дұшпанның көзін көгендеп.
Мемлекеттікті мәңгі еттік,
Шекара шебін шегендеп!

Ұлы істі бастап Елбасым,
Халқын да қолға алғасын,
Есілдің бойын ел қылып,
Қазақтың тікті Ордасын!

Кеңестік жүйе қираған,
Кез болды елді қинаған.
Егемен алдық еге боп,
Байлығын өзі жинаған!

Батырларға пара-пар,
Дейсің бе әлде қара нар,
Нарықтың жүгін арқалап,
Алдымен шықты Аналар!

Нарықтың ашып есігін,
Кәсіптің тауып тетігін,
Жастарым жүрді танытып,
Ерлердің жаңа есімін.

Түзеген халқым тірлігін,
Сақтаған елім бірлігін,
Қазақстаным Менің киелі,
Іздесең жердің кіндігін!
Тәуелсіздікті Ту етіп
Толғайтын туды күн бүгін!!!

Урымбасарова Айнур Кайыржановна

Балалық шақ

Ерте тұрып,ойнауға асығамыз,
Сырғанауға дайын тұрар көк шанамыз.
Тоңбаймыз да,таңнаң кешке қызықтаумен,
Сөйтіп жүріп, кеш батқанын байқамаймыз.
Есте қалар,балалық шақ қайталанбас!
Қызық сәттер,бұл кезді кім сағынбас.
Есейіп кеткенменен ойың өсіп,
Балалық шақ көңіліңнен жырақталмас.

Алтын Күз

Сарғайып жерге түсті жапырақтар,
Жапырақсыз жалаң қалды,қу ағаштар.
Мезгілімен жеткен соң бұл мезгілде.
Судың бетін қабыршақ мұз да жабар.

Осы бір кез, алтын түске айналады,
Тоң басар, қырат пенен сай-саланы.
Бұл мезгіл де біткен соң уақытымен
Жапалақтап артынша қар жауады.

Тәуелсіздік

Тәуелсіздік толды міне, 30 жасқа,
Қан мен термен жеттің Ұлы Қазағыма!
Бабалардың ойлағаны осы еді,
Не қуаныш, не арман бар,бұдан басқа!?
Тәуелсіздік мәңгілікке жасай берші,
Жырақталмай елімнен,мәңгі тұршы.
Бабалардың орындалды армандары,
Тәуелсіздік,олар үшін көрген түсі.

Шамаханова Гулим Сейтказыккызы

Балапаным биік үш!

Алтын күзім керемет,
Жаңбыр жауды жиілеп.
Жапырақтар ағаштан,
Түсіп жатыр себелеп.
Мектебім менің алаңым,
Ерте тұрып барамын.
Достарым менің көңілді,
Мен өнерпаз баламын.
Бұзық бала болмаймыз,
Қызықты ойын ойнаймыз.
Ән-би, тақпақ айтатын,
Мерекені тойлаймыз.
Сурет салып үйрендім,
Қуанышты күйге ендім.
Түрлі пішін жасаймын,
Мозайкалық түймемен.
Білім ал, ұлан, ерінбе!
Қазақстан елінде.
Тәуелсіздік жерінде,
Биікке үш балдырған!

Хабибуллина Назым

Гүлденген Қазақстан

Көмкеріп жерімді гүлменен,
Арайлап атады ақ таңы.
Бар мұнда тыныштық, береке,
Бар мұнда елімнің мұраты.
Көп ұлттар мекендеп еліме,
Тамсанған, көркіне тоймаған.
Бақытты баламын шырайлы,
Асыр сап алаңсыз ойнаған.
Желбіреп көк туы мұндалап,
Айғақтап тұрғандай бақытты.
Бақыт қой елдігі елімнің,
Атса егер азаттық ақ таңы...

Тәуелсіздік

Он алтыншы желтоқсан,
Елім болып тойлаған.

Азаттықтың ақ таңы,
Бөбекжайдан басталған,
Елін сүйер ұланбыз!
Арайлап атқан ақ таңмен,
Ерлік істер ол есте.
Мақтан тұтар қаһарман,
Аға-апа абзал жан,
Мен олармен мақтанам.
Тәуелсіз ел-Отаным,
Көрікті елдің ұланы.
Батырлардың бар үлесі,
Тәуелсіздік ызғарын,
Отандастар ұғады.
Мерекені тойлайды,
Барша қазақ баласы.
Тәуелсіздік жолында,
Қанша жанның көз жасын,
Еске салып тұрады.
Ол мереке-елеусіз,
Өшпек емес ешқашан.
Ерлік істі ұлықтап,
Өсер бала рух алып,
Батыл қадам жасайтын.

Жақсы деген немене, жаман деген немене?!

«Жақсы деген немене,
Жаман деген немене?!»,
-Деп сұрадым анамнан.
Анам болса жай ғана,
Жауап берді ойлана.
«Жақсы деген- жақсылық,
Жаман деген -жамандық.
Адалдықты сүйгенің,
Тыныш өмір сүргенің.
Жемқорлыққа алдансаң,
Шырмауықтай шырмалып,
Тозақта өмір сүргенің.
Біліп, білмей істеген,
Жамандықтан ада бол.
Жақсылыққа ұмтылып,
Жөні түзу адам бол!
Адамдықтан айнымай,
Адал, таза өмір сүр.
Жамандыққа жуымай,
Ғұмыр кешсең,
Өмір гүл!

Жамандықтан жиреніп,
Жақсылыққа үйреніп.
Ақылыңды толықтар,
Жаман іспен күресіп»,
-Деген анам жымыып,
Мейірлене қарады.
Анамның берген кеңесі,
Өмірлік азық болады.
Адал болу, адам болу
Мұраты екен адамның.
Ата-анамның ақылын,
Санама тоқып аламын.

Хамитова Мадина

«Туған жерім»

Аунап өскем
Қаратөбем құмында,
Қаратөбе қасиетті ұғым ба?
Бала кезден көріп өскен бұл мекен,
Қалай кетер менің бір сәт ойымнан?!

Құт дарыған киелі менің мекенім,
Бір өзіңе жыр жазып мен өтемін.
Бір өзіңде өтер қыс, жаз, көктемім,
Борышыңды қалай сенің өтермін?

Қаншама батыр аға, ақын шықты,
Әр салада Қаратөбем менің мықты.
Әншілерім, биші менен күйшімде,
Өнерімен тамсандырар бар жұртты.

Тілсіз тұрған қаншама бір мүсін бар,
Үнсіз тұрған мүсіндерде бір сыр бар,
Мүсін деген жан-жануар, құс емес,
Құрманғазы, Мұхит сындыбабалар.

Туған жердің торғайы да сүйкімді,
Туған жерде тыя алмаймын күлкімді,
Бойыңа бір алау сезім ұялар,
Туған жерім, атамекен сиқырлы.

Ел мен жерді жырда қалай даттайсың?
Тарихына көз жүгіртіп мақтайсың,
Жырақ кетсең алтын арай мекеннен,...
Сағынасың, таза ауасын аңсайсың.

Аққұм менен Тышқантайым бір байлық,
Ауданыма көктен келген бұл сыйлық.
Қаратөбе тұнып тұрған керемет,
Кереметті барша халқым қорғайық.

Жырға қалай сыйдырамын қазынамды,
Айтар сөзім бұл мен әлі таусылмады.
Сөзбен айтсам жағым талып қалар-ау,
Жырға қосып ойда ұйқас қалмады.

Қаныш ата

Шыға білді бигіне асқардың
Құштар болды білімге де жастан тым
Өзіңменен бастау алды ертеңге
Өндірісі мынау Қазақстанның.
Сар далада байлық барын сездіңіз,
Қарсақпайды, Жездіні ашқан өзіңіз.
Танытам деп барша әлемге қазақты,
Сарыарқаны әрлі-берлі кездіңіз.
Еңсе тіктеп болды егемен ел енді,
Кен көздері газ бен мұнай көбейді.
Ұрпақтарын ұмытпайды сөзінді,
«Менің халқым менен биік дегенді»
Көңіл мәрт, жаны жайсаң халықпыз
Жерұйықты енді ғана тауыппыз
Біздер – Қаныш ата өзіңіз,
Аласармас мәңгілікке алыпсыз.

Тәуелсіздік

Тәуелсіздік, бейбітшілік орнады,
Батырлар да өз ел-жұртын қорғады.
Тәуелсіздік күнімсің сен аңсаған,
Онсыз өмір ешқашан да болмады.
Тәуелсіздік арман болдың өмірде,
Нұрыңменен шуақ шаштың көңілге.
Қуанамын әрқашанда балаң боп,
Болғанына тәуелсіздік елімде.
Шабытпенен бақ қондырдың сөзіме,
30 жыл толды міне, өзіңе!
Тәуелсіздік мақтанышым боласың,
Жырларымды мен арнадым еліме.
Тәуелсіздік мен сенімен мақтанам,
Өлеңменен үмітіңді ақтағам.
Біреу-міреу ұлтың кім деп сұраса,
Мен тәуелсіз қазақпын деп айта алам.

Тәуелсіздік елім менің тірегім,
Сен деп мәңгі соғады ғой жүрегім.
Барлығы да Нұрағаның арқасы,
Елбасыма мен басымды иемін!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Группа раннего возраста (дети 1 года)

Слушание: «Осенняя песенка» А. Александрова. «Птичка» Т. Попатенко «Дождик» Т. Попатенко. «Птичка маленькая» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко. «Осенняя песенка» сл. Н.Френкель, муз. Ан. Александрова. «Лошадка» сл.Н.Френкель, муз.Е.Тиличеевой. «Дождик» муз.В.Фере «Лошадка» А.Филиппенко. «Зима» муз. В.Карасевой. «Песенка зайчиков» сл. и муз. М.Красева. «Зима» муз. В.Карасевой. «Петрушка» муз. И.Арсева. «Песенка зайчиков» сл. и муз. М.Красева. «Жук» сл. Ж.Агаджановой, муз. В.Иванникова. «Прилетела птичка» сл. Ю. Островского, муз. Е.Тиличеевой. «Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня. «Маленькая птичка» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко. «Елка» сл. Н.Найденовой, муз.Т.Попатенко. «Игра с зайчиком» сл.Е.Макшанцевой, муз. А. Филиппенко.

Пение: «Маленькие ладушки» З.Левиной. «Зайка» обр. Г.Лобачева. «Кошка» сл.Н.Френкель, муз. Ан.Александрова. «Собачка» сл. Н.Комиссаровой, муз. М.Раухвергера. «Петушок» русская народная песня. «Птичка» сл.А.Барто, муз. М.Раухвергера. «Елка» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко. «К детям елочка пришла», «Дед Мороз» сл. Т.Волгиной, муз. А. Филиппенко. «Пришла зима» сл.Т.Мираджи, муз.М.Раухвергера. «Кукла» муз. М.Старокадомского. «Заинька» сл.Л.Некрасовой, муз. М. Красева. «Пирожок» сл., муз.Е.Тиличеевой. «Утро» муз. Г. Гриневича. «Корова» сл. О.Высотской, муз.М.Раухвергера. «Бобик» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко. «Конек» сл. Г.Демченко, муз. И.Кишко. «Баю-бай» сл.М.Чарной, муз.М.Красевой. «Курочка с цыплятами» сл. М.Клоковой, муз. М.Красева. «Паровоз» муз.А.Филиппенко. «Машина» сл. Л.Башмаковой, муз. Ю.Слонова. «Кап-кап» муз. Ф.Филькенштейн

Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель. «Маршируем дружно» сл. О.Коробко, муз. М.Раухвергера. «Гуляем и пляшем» обработка М.Раухвергера. «Полет птиц. «Птицы клюют зернышки» муз.Г.Фрида. «Марш» муз. В.Дешевов. «Яркие флажки» сл. М.Ивенсен, муз. Ан. Александрова. «Полянка» русская народная мелодия. «Ходим – бегаем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличеевой. «Научились мы ходить» сл. и муз. Е.Макшанцевой. «Мы учимся бегать» муз. Я.Степового «Ловкие ручки» муз. Е.Тиличеевой. «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» муз.Г.Фрида. «Мишка» «Стуколка» - украинская народная мелодия. «Зайчики» муз Т.Ломовой. «Погуляем» сл и муз Е.Макшанцевой «Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой «Стуколка» украинская народная мелодия обработка Н.Метлова. «Сапожки» русская народная мелодия. «Мы учимся бегать» Я.Степового. «Полет птиц» Г.Фрид. «Птицы клюют зернышки» Г.Фрид. «Разминка» Е.Макшанцево. «Воробушки» М.Красева. «Вот как мы умеем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличеевой «Птички» муз. Т.Ломова «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Полянка» обр. Г.Фрида «Ай-да!» муз. Г.Ильиной «Покатаемся»

сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко «Где флажки?» И.Кишко «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель «Зайчики» Т.Ломова.

Игры: Игра «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Птички и автомобиль» «Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергер. Игра с флажком сл. М.Ивенсен, муз.М.Красева. «Жмурка с бубном» русская народная мелодия. «Веселая пляска» русская народная мелодия. «Кошка и котята» В.Витлин. «Игра с мишкой» сл. В.Антоновой, муз. Г.Финаровского «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского «Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с погремушками» сл.О.Высотской, муз. Л.Лазаренко «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко. «Жмурка с бубном» «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева. Игра с цветными платочками обработка Я. Степового. «Прогулка» М.Раухвергер, «Дождь» М.Миклашевская. «Кошка и котята» В.Витлин.

Младшая группа (дети 2-х лет)

Слушание: «Самолет летит» Е.Тиличеевой. «Баю-бай» В. Агафонников, «Бесік жыры». «Автобус» Е.Железновой, «Мишка» М.Раухвергера, «Снег-снежок» Е.Макшанцевой, «Зайка» М.Красева, «Ах вы, сени!» русская народная мелодия. «Тихо - громко» Е. Тиличеевой, «Дед мороз» А.Филиппенко, Т. Волгиной, «Колыбельная» Е.Тиличеевой «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Наша погремушка», муз. И. Арсеева «Зайка» русская народная мелодия, обработка А.Александрова, «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», русская народная мелодия, обр. А.Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», русская народная плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорусская народная мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», русская народная мелодия, обработка Г.Фрида «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», украинская народная мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорусская народная плясовая мелодия, обр. А. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», немецкая народная плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Айда», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», русская народная мелодия, обр. Е.Тиличеевой.«Самолет летит» Е.Тиличеевой, «Баю-бай» В.Агафонников, «Бесік жыры», «Автобус» Е.Железновой, «Мишка» М.Раухвергера, «Снег-снежок» Е.Макшанцевой, «Зайка» М.Красева, «Ах вы, сени!» русская народная мелодия. «Тихо - громко» Е. Тиличеевой, «Дед мороз» А.Филиппенко, Т.Волгиной, «Колыбельная» Е.Тиличеевой «Лошадка», муз.

Е.Тиличеевой, «Наша погремушка», муз. И.Арсеева «Зайка» русская народная мелодия, обработка А.Александрова, «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского «Весною», «Осенью», муз.С. Майкапара «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», русская народная мелодия, обработка В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. А.Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», русская народная мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. «Зайчик» муз. Лядовой. «Колыбельная» муз. С. Разарепова. «Вальс» муз. Д. Кабалевского. «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова. «Весело и грустно» муз. Л. Бетховена. «Мысык» муз. О.Байдильдаев. «Машина» муз. К. Кутбаева. «Сылдырмак» муз. Е.Хасангалиева. «Кулыншак» О.Байдильдаев. «Игра в лошадки» муз. П. Чайковский. «Дождик и радуга» муз.С. Прокофьева.

Упражнения для развития голоса: «Зайка» обр. А. Александрова. «Птички и птенчики» Е. Тиличеевой. «Паровоз» муз. Л. Вахрушева. «Доброе утро» сл. и муз. О.Арсеневской. «Цветики» муз. В.Карасевой. «Тише-тише» муз. М.Скребковой.

Пение: «Солнышко» М.Картушина, «Пирожок» М.Картушина, «Да, да, да» Е.Тиличеева, «Елка» Т.Попатенко, «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева, «Кошка», А. Александрова, «Бобик» Т.Потапенко, «Елочка» М.Картушина, «Осень» И.Кишко, «Солнышко» М.Раухвергера, «Дождик» Ю.Слонова, «Жучка» Т.Негрей, «Собачка Жучка» Н.Куклавской, «Мишка лапу поцарапал» Е.Тиличеевой, «Блестят на елке бусы» Т.Попатенко, «Первый снег» А.Филиппенко, «Саночки» А.Филиппенко, «Солнышко» Е.Макшанцевой, «У тебя Дед Мороз». «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», русская народная мелодия, обр. В. Фере. «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова. «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», русская народная мелодия. «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто, «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Ходим бегаем» муз. Е. Тиличеевой. «Гулять-отдыхать» муз. М. Красева.

«Мячики» муз. Т. Ломова. «Бала, бала, балапан» сл.Ж.Смақов муз.И Нүсіпбаев. «Тихие и громкие колокольчики» муз. Р.Рустамова. «Автомобиль» муз. М.Раухвергера. «Лошадка» муз. Е. Тиличевой. «Кошечка» муз.Т.Ломовой. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Жэй жэне жылдам» Р.Рустамов, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Қазақ маршы» А.Затаевич «Дует, дует ветер» И.Плакиды, И.Кишко, «Жүгіреміз, жүреміз» Г.Абдрахманова «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой, «Осенняя песенка» А.Александровой, «Паровоз» А.Филиппенко, «Паровоз» Е.Железновой, «Приседай», «Головами покиваем» Е. Железновой, «Ай-да» Т.Ильиной, «Ладушки-ладошки», «Пора начинать» Е.Железновой, «Ты похлопай вместе с нами» Е.Железновой, «Ножками потопаем» Е.Железновой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Поезд» Н.Метлова; «Мы ногами топ-топ-топ» Е.Железновой, «Вот носик» Е.Железновой, «Вот как наш мишутка пляшет Е.Железновой, «Попрыгаем» Е.Железновой, Малыши-карандаши Мяскова, «Паровоз» А. Филиппенко, «Мы погреемся немножко» «Маленькие зайки» Л.Хисматуллиной, «А весной» С.Насауленко, «Танец с цветами» Л. Хисматуллиной, «Здравствуйте ладошки» Е.Железновой, «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой, «Зайка прыгал» Е.Железновой, «Туки-тук бьет кулак» Е.Жезеновой. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», украинская народная мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», русская народная мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из- под дуба», русская народная плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорусская народная мелодия, обработка С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», русская народная мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», украинская народная мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорусская народная плясовая мелодия, обработка Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», немецкие плясовые и народные мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», русская народная мелодия, обр. Е. Тиличевой. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Жэй жэне жылдам» Р.Рустамов, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Қазақ маршы» А.Затаевич

«Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Жүгіреміз, жүреміз» Г.Абдрахманова «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой, «Осенняя песенка» Ан.Александровой, «Паровоз» А.Филиппенко, «Паровоз» Е.Железновой, «Приседай», «Головами покиваем» Е.Железновой, «Көңілді сыдырмақтар» А.Тоқсанбаев, «Ай-да» Т.Ильиной, «Ладушки-ладошки», «Пора начинать» Е.Железновой, «Ты похлопай вместе с нами» Е.Железновой, «Ножками потопаем» Е.Железновой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Поезд» Н.Метлова; «Мы ногами топ-топ-топ» Е.Железновой, «Вот носик» Е.Железновой, «Вот как наш мишутка пляшет Е.Железновой, «Попрыгаем» Е.Железновой Малыши-карандаши Мяскова, «Паровоз» А. Филиппенко, «Мы погреемся немножко» «Маленькие зайки» Л. Хисматуллиной, «А весной» С.Насауленко, «Танец с

цветами» Л.Хисматуллиной, «Здравствуйте ладошки» Е.Железновой, «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеевой, «Зайка прыгал» Е.Железновой, «Туки-тук бьёт кулак» Е.Жезеновой. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», украинская народная мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», русская народная мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», русская народная плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорусская народная мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», русская народная мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», украинская народная мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой; «Юрочка», белорусская народная плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», немецкие плясовые и народные мелодии, сл. А. Ануриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», русская народная мелодия, обработка Е. Тиличеевой

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики гуляют», «Мишка» «Пальчики у нас попляшут» «Семья»

«Цветики», «Как у бабушки Наташи», «Смехота», «Киска», «Мышки», «Снеговик», «Мороз», «Сова», «Кошка Мурка», «Трататушки», «Приходи, Весна!», «Кошки–мышки», «Самолеты», «Кораблик», «Паровоз», «Машинка», «Ворона», «Зайка», «На лесной лужайке», «Рано утром я встаю», «Сорока – белобока», «Пальчики», «Мышки», «Пряничек».

Танцы, танцевальное творчество: «Подружись и поклонись» муз. В.Герчик. «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвенгера. «Подружись» муз. М.Красева. «Маленький танец» муз. Н.Александровой. «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина.

Музыкальные игры: «Собачка и птички» народные мелодии. «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера. «Звоночек» муз. В. Шестопалова. «Козлик и волк» сл. И муз. Г. Вихарева. «Хрустит снежок под ножками» муз. Чугайкина. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» украинская народная мелодия обработка М.Картушина.

Средняя группа (дети 3-х лет)

Слушание: «Туған ел» муз.Ә. Сәрсенбаева, «Рондо-марш» муз. Д.Кабалевский, «Шарманка» муз. Д. Шостаковича. «Әлді-әлді» казахская народная песня

Развитие слуха и голоса «Три танца» музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка» «Капелька» низкие и высокие звуки. Восприятие музыкального произведения «Колыбельная песенка» муз. Г.Свиридова «Солнышко и тучка» музыкально- дидактическая игра «О чём плачет дождик?» муз. Е.Тиличеевой. «Камажай» казахская народная мелодия «Качели» муз. Е.Тиличеевой «Добрый день», «Спать пора», «Капельки дождя» «Жайдарман» казахская народная мелодия в обработке Е.Умирова «Марш» И.Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Д.Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.

«Тамаша» И.Нусипбаева, «Полька» И.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль, «Марш» Ф.Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Е.Тиличеева. «Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения «Қосалқы» казахская народная мелодия. «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкий, «Курицы» Е.Тиличеева. «Қамажай» казахская народная мелодия «Скакалки» А.Хачатурян, «Плач куклы» Т.Попатенко, «Кто там голос подает? Ну-ка угадайка!» «Жар - жар» казахская народная мелодия. «Колокольчики звенят» В.Моцарт, «Колыбельная» С.Левидов, «Кто как идет». «Бақа» Ш.Калдаякова «Частушка» Д.Кабалевский, «Вальс», «Полька» Д. Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок». «Еркемай» казахская народная мелодия «Маша спит» Г.Фрид, «Детская песенка» Ж. Векерлен, «Веселые дудочки» Е.Тиличеева «Бесік жыры» казахская народная мелодия «Медвежата» М.Красев, «Шуточка» В.Селиванов, «Считалка». «Көбелек» М. Аубакирова «Дождь идет» И.Арсеева, «Курица и цыпленок» Е.Тиличеева. «Еркемай» казахская народная мелодия. «Маша спит» Г.Фрид, «Детская песенка» Ж.Векерлен, «Веселые дудочки» Е.Тиличеева «Бесік жыры» казахская народная «Медвежата» М.Красев, «Шуточка» В.Селиванов, «Считалка», «Көбелек» М.Аубакирова, «Дождь идет» И.Арсеева, «Курица и цыпленок» Е.Тиличеева. «Зайчик» муз. А.Лядовой. «Колыбельная» муз. С. Разарепова. «Вальс» муз. Д. Кабалевского. «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова. «Весело и грустно» муз. Л. Бетховена. «Мысық» муз.О.Байдильдаев. «Машина» муз. К. Кутбаева. «Сылдырмақ» муз. Е.Хасангалиева. «Кулыншак» О.Байдильдаев. «Игра в лошадки» муз. П. Чайковский. «Дождик и радуга» муз. С.Прокофьева.

Упражнения для развития голоса: «Зайка» обр. А. Александрова. «Птички и птенчики» Е. Тиличевой. «Паровоз» муз. Л. Вахрушева. «Доброе утро» сл. и муз. О.Арсеневской. «Цветики» муз. В.Карасевой. «Тише-тише» муз. М.Скребковой.

Пение: Гимн Республики Казахстан. «Отаным» муз. К.Куатбаева. «Песенка о песенке» Т.Кулиновой. «Ах, как хорошо в садике живётся!» сл. и муз. С.Г. Насауленко. «Осень милая, шурши» М.Еремеева «Осень наступила» муз.А.Александрова. «Осенняя песенка» муз.М. Магиденко. «Серый дождик» Н.Куликовой. «Жаңбыр» муз. К.Куатова. «Осень, осень к нам пришла» муз. А.Александрова. «Серый дождик» Н.Куликовой. «Осень, осень снова к нам пришла» Н.Лукониной. «Казахстан мой» муз. Қ.Куатбаева. «Достық» И. Нусипбаева «Песенка друзей» муз. В.Герчик. «Қазақстан» С.Мухамеджанова. «Моя Родина» О.Байдильдаева. «Жасыл шырша» К.Куатбаева. «Белый снег» муз. А.Ермолова. «Ёлочка» муз.М.Иорданского. «Новогодний хоровод», «Ёлочка-красавица», «Здравствуй, Дед Мороз» «Много нас друзей подруг» песня на трёх языках. «Зимние радости» Е.Шестаковой. «Зима» муз. Т. Кулиновой «Ёлочка» муз. Ю.Слонова «Песенка о дружбе». «Көктем» К.Куатбаева «Ақ әжем» муз. Қ. Куатбаева «Песенка для мамы» Л.Титовой «Анашым» Е.Хасангалиева «Мамочка моя» муз. Ю.Вержиникова «Весною»- муз.Е.Лазаревского. «Песенка-капель» муз.Ю.Вержиникова. «Наурыз-біздің жаңа жыл» Ж.Калжанова. «Гүлдер» С.Байтерекова. «Наурыз всех приглашает» муз.С.Қалиұлы. «Самая хорошая бабушка» сл.и муз. Л.Л.Молотовой. «Наурыз –

дружба всех». «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой. «Песенка о дружбе» М.Парцхаладзе. «Детский сад», «Солнышко» Е. Обуховой. «Радуга» Е.Архиповой. «Біз өмірдің гүліміз» Б.Гизатова. «Когда я вырасту большим» Г.Струве. «Прадедушка»- А.Ермолов. «Солнышко, выходи» - А.Яранова. «Күзгі жапырақтар» Қ.Шаңғытбаев «Күз, күз, күз келді» С.Насауленко (перевод) «Сабантой» Е.Хасанғалиев «Алтын күз» Б.Бейсенова «Кап-кап, тук-тук» М.Парцхаладзе (перевод) «Кто проснулся рано?» Гриневич. «Котик» (слог «Мяу») «Кто как поет» (кошка и котята). «Қыс» Б.Жүсібалиев, «Жаңа жыл» Қ.Шілдебаев «Қыс қызығы» И.Нүсіпбаев, «Мамамның мерекесі» Н.Тілендиев «Анашым» Е.Хасанғалиев, «Пляска мишки и зайки», «Петушки», «Спой колыбельную и плясовую». «Наурыз біздің жаңа жыл» Ж.Қалжанова «Көктем» К.Қуатбаев «Сәуір» Д.Ботбаев «Май келді» Е. Хасанғалиев «Кел, билейік!» Б.Байқадамова «Путешествие по лесу» «Громко - тихо». «Кто как поет?». «Солнышко» «Разноцветный дождик» сл. Ю.Ильиной, муз. И.Коминой. «Кап-кап» сл. И.Соколова, муз. М. Парцхаладзе. «Жаңбыр» сл. и муз. Г.Абдрахманова. «Наш автобус» муз. Филиппенко «Веселая песенка» З.Роот. «Песенка-чудесенка» сл. В. Гудимов, муз.О.Девочкина. «Песенка о ёлочке» муз. Е.Шаламанова. «Толстячок-Снеговичок» муз. Чугайкина. «Ручки золотые» сл. и муз. Е. Гольцева. «Наурыз біздің жаңа жыл» муз. Ж.Қалжанова. «Расцветай милый край» сл. и муз. С.Насауленко.

Музыкально-ритмические движения: «Құлыншак» музыка Ж.Тұрсынбаева. «Дружные пары» литературная народная мелодия Т.Ломовой. «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина, «Хоровод» русская народная мелодия. «Полька» муз. С.Рахманинова «Шагаем, отдыхаем». «Осенние листья» музыкально-пластическая импровизация. «Танец с зонтиками» современная мелодия. «Капитошки» современная мелодия «Танец с осенними листочками» музыка В.Кузьмина «Праздничная пляска» казахская народная мелодия. «Поймай хлопок» «Казахский вальс» казахская современная мелодия «Потанцуй со мной, дружок» обработка И.Арсеева «На весёлой полянке» современная мелодия «Три белых коня» муз. Е. Крылатов «Полька» муз. Н.Шахин «Пингвины»-муз.Т.Кулинова. «Новогодние снежинки» «Мушкетёры» «Детская песенка» А.Моффата «Парная пляска» чешская народная мелодия «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Танец снеговиков» современная мелодия, «Танец со шляпами» современная мелодия «Весёлые вишенки» современная мелодия «Парный танец» Е.Тиличевой «Полечка для мамочки» - Ю.Селивёрстова «Казахский переменный шаг с каблучка», «Айна»-зеркало, «Тізгінді жүріс» -ход с поводьями казахская народная мелодия. «Танец с домброй» «Полечка для мамочки» - Ю.Селивёрстова «Бабочки» - муз. П.И. Чайковского «Поварята» - Е. Шашин. «Озорная полька» современная мелодия «Ладочки» украинская народная мелодия Я. Степового, «Цветы жизни» Б. Гизатова. «Мы умеем танцевать» «Полька» М.Глинка. «Весенние цветы» А.Пылдмяэ. «Мы шагаем» «Маленький танец» Н.Александровой

«Нотки» Т.Кулиновой. «Солнышкино платьице» Е.Гомоновой «Оркестр» (А как? Вот так!). «Марш» Е.Тиличевой, «Барабанщик» Д.Кабалевский, «Качание рук с лентами» А.Жилинский, «Нам весело» украинская народная мелодия. «Васька-кот» Л.Лобачев, «Зайка» Римского-Корсакова. «Лошадки»

Л.Банникова, «Упражнения с лентами» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатуллина, «Марш» Е.Парлов, «Хлопки в ладоши», «Притопы», «Танец осенних листочков» А.Гречанинов, «Пляска парами» Т.Попатенко, «Ловишки с лошадкой». «Огородная хороводная» Б.Можжевелов, «Ходьба и бег», «Мячики» М.Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» «Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский. «Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Веселый танец» Семенов, «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок», «Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками», «Летчики, на аэродром!» Ломова. «Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева. «Жучки» обр. Вишкарёва, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька». «Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева. «Ходим бегаем» муз. Е. Тиличиевой. «Гулять-отдыхать» муз. М. Красева. «Мячики» муз. Т. Ломова. «Бала, бала, балапан» сл.Ж.Смақов муз. И Нүсіпбаев. «Тихие и громкие колокольчики» муз. Рустамова. «Автомобиль» муз. Раухвенгера. «Лошадка» муз. Е. Тиличиевой. «Кошечка» муз. Т.Ломовой. «Ходим бегаем» муз. Е. Тиличиевой. «Гулять-отдыхать» муз. М. Красева. «Мячики» муз. Т. Ломова. «Бала, бала, балапан» сл.Ж.Смақов муз. И.Нүсіпбаев. «Тихие и громкие колокольчики» муз. Рустамова. «Автомобиль» муз. М.Раухвенгера. «Лошадка» муз.Е. Тиличиевой. «Кошечка» муз. Ломовой.

Музыкальные игры: «Собачка и птички» народная мелодия «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвенгера. «Звоночек» муз. В. Шестопалова. «Козлик и волк» сл. и муз. Г. Вихарева. «Хрустит снежок под ножками» муз. А.Чугайкина. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» украинская народная мелодия обработка М.Картушина.

Танцы: «Подружись и поклонись» муз. Герчик. «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвенгера. «Подружись» муз. Красева. «Маленький танец» муз. Н.Александровой. «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина

Музыкально-игровое творчество: «Кто быстрее ударит в барабан?» муз. Т.Ломовой. «Узнай по голосу» муз.В. Ребикова «Найди себе пару» обр. Т.Попатенко «Такия тастамак» муз. Б.Далденбаева «Если нравится тебе, то делай так!» «Веселый зонтик» муз.М.Магиденко Игра на музыкальных инструментах «Кап - кап» муз. Е. Болдыревой. «Экозес» Ф.Шуберта. «Капельки» В.Павленко

Старшая группа (дети 4 лет)

Вход в зал: «Марш» муз. Т.Ломовой «Полька» муз. С.Рахманинова «Вальс» муз.П.Чайковский «Экосез», муз.А.Жилина.«Чудная пора-осень» Ю.Верижников «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» муз. Т. Ломовой.

«Приставной шаг в сторону» муз. А. Жилинского «Прямой галоп» муз. Ж. Турсынбаева, «Марш» Л.Хамеди, «Марш» Е.Андосова «Менің Қазақстаным»

перестроение «Пройдём в ворота» муз. Э. Парлова «Мальчики и девочки» обр. Л.Вишкарёва «Прогулка» муз. Т.Ломовой «Ходьба змейкой», «В колонну», «Врассыпную». муз. Н.Римского-Корсакова «Мерекелік марш» Б.Далденбаева, «Марш» Е.Брусилковского «Мамин день» муз. О.Осипова «Наурыз» Р.Рымбаева, «Марш» муз. К.Куатбаева «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия обработка Л.Вишкарёвой, «День Победы!» Д.Тухманов. «Весёлые ножки» чешская народная мелодия.

Слушание: «Туған ел» муз.Э. Сәрсенбаева «Рондо-марш» муз. Д.Кабалевский «Шарманка» муз. Д. Шостаковича. «Әлді-әлді» казахская народная песня «Три танца» музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка» «Капелька» низкие и высокие звуки. «Колыбельная песенка» муз. Г.Свиридова «Солнышко и тучка» музыкально- дидактическая игра «О чём плачет дождик?» муз. Е.Тиличевой. «Камажай» казахская народная мелодия. «Качели» муз. Е.Тиличевой «Добрый день», «Спать пора», «Капельки дождя». «Домбыра сазы» И.Нусипбаева «Әлди - әлди» казахская народная песня. «Акку» муз.Ы.Дукенова. «Тучка-злючка» башкирская народная песня. «Эхо» муз. Е Тиличевой. «Туған ел» Л Хамеди «Акку» муз. Ы.Дукенова «Зима» муз. В.Карасёвой «Ритмическое эхо» «Зима» Н.Френкель_«Угадай, на чём играю» «Снежок» ритмические упражнения. «Щелкунчик» муз. П.Чайковского «Көңілді би» А.Байдильдаева «Қыс». Б.Ерзаковича «Музыка зимы» Б.Ерзаковича «Узнай и сложи попевку» «Эмоциональные снежинки» «Эхо» муз. Е Тиличевой «Гүлдерайым» обработка Т.Коньратбая «Бұлбұл» Д.Нурпеисовой «Вальс» муз. Г. Свиридова «Звенящие колкольчики» «Музыкальный домик» «Весёлые ладошки» ритмические упражнения. «Қосалқа» Даулеткерейя обработка Л.Хамеди «Времена года Весна» П. И. Чайковский. «Голосовые дорожки» «Ладушки-оладушки» Т.Тютюнниковой «Светло-тепло». «Балбраун» муз. Курмангазы. «Подснежник» П. Чайковского_«Праздничное солнышко» В.Герчик «Дружат дети всей земли» Львов Д. «Тук-тук, молотком»_«За окном звенит капель» Ю. Матвиенко «Качели» Попатенко_ «Илигай» обр. Б.Далденбаева «Светлый день Победы» А. Юрец «Кунге саяхат» Б.Далденбаева «Солнышко» И.Бодраченко «Дождик» Н.Френкель «Ритмическое эхо» «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.

Пение: Гимн Республики Казахстан. «Отаным» муз. К.Куатбаева «Песенка о песенке» Т.Кулиновой «Ах, как хорошо в садике живётся!» сл. и муз. С.Г.Насауленко «Осень милая, шурши» М. Еремеева «Осень наступила» муз. А.Александрова. Развитие слуха и голоса «Качели» муз.Е.Тиличевой «Добрый день», «Спать пора», «Капельки дождя», «Осенняя песенка» муз. М.Магиденко «Серый дождик» Н.Куликовой «Жаңбыр» муз. К.Куатова «Осень, осень к нам пришла» муз. А.Александрова «Серый дождик» Н.Куликовой, «Осень, осень снова к нам пришла» Н. Лукониной. «Казахстан мой» муз. Қ. Куатбаева. «Достық» И. Нусипбаева «Песенка друзей» муз. В.Герчик. «Моя Родина» О.Байдильдаева «Жасыл шырша» К.Куатбаева «Белый снег» муз.А. Ермолова «Ёлочка» муз. М. Иорданского «Новогодний хоровод», «Ёлочка-красавица», «Здравствуй, Дед Мороз». «Көктем» К.Куатбаева «Көктем» К.Куатбаева «Ақ әжем» муз. Қ. Куатбаева «Песенка для мамы» Л.Титовой «Анашым» Е.Хасангалиева «Мамочка моя» муз. Ю.Вержиникова «Весною» - муз.

Лазаревского «Песенка-капель» муз. Ю. Вержиникова «Наурыз-біздің жаңа жыл» Ж.Калжанова «Гүлдер» С.Байтерекова «Наурыз всех приглашает» муз. С.Қалиұлы «Самая хорошая бабушка» сл. и муз. Л.Л.Молотовой «Наурыз – дружба всех» «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой «Песенка о дружбе» М.Парцхаладзе; «Детский сад»; «Солнышко» Е.Обуховой «Радуга» Е.Архиповой «Біз өмірдің гүліміз» Б.Гизатова «Когда я вырасту большим» Г.Струве «Прадедушка» - А.Ермолов «Солнышко, выходи» - А.Яранова.

Музыкально-ритмические движения: «Құлыншақ» муз Ж.Тұрсынбаева. «Дружные пары» литовская народная мелодия обработка Т.Ломовой. «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Хоровод» русская народная мелодия «Полька» муз.Рахманинова «Шагаем, отдыхаем». «Осенние листья» музыкально-пластическая импровизация «Танец с зонтиками» современная мелодия. «Капитошки» современная мелодия. «Танец с осенними листочками» муз. В.Кузьмина «Праздничная пляска» казахская народная мелодия. «Поймай хлопок» «Казахский вальс» современная мелодия. «Потанцуй со мной, дружок» обработка И.Арсеева «На весёлой полянке» современная мелодия. «Три белых коня» муз. Е. Крылатов «Полька» муз.Н.Шахина «Пингвины» муз.Т.Кулинова «Новогодние снежинки» «Мушкетёры». «Детская песенка» А.Моффата «Парная пляска» чешская народная мелодия. «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Танец снеговиков» современная мелодия. «Танец со шляпами» современная мелодия. «Весёлые вишенки» современная мелодия. «Парный танец» Е.Тиличевой. «Полечка для мамочки» Ю.Селивёрстова. «Казахский переменный шаг с каблучка», «Айна»-зеркало, «Тізгінді жүріс» -ход с поводьями. Казахская народная мелодия «Танец с домброй». «Полечка для мамочки» Ю.Селивёрстова. «Бабочки» муз.П.И. Чайковского «Поварята» Е. Шашин «Озорная полька» современная мелодия «Ладошки» украинская народная мелодия обработка Я. Степового «Цветы жизни» Б. Гизатова. «Мы умеем танцевать». «Полька» М.Глинка. «Весенние цветы» А.Пылдмяэ. «Мы шагаем» «Маленький танец» Н.Александровой. «Нотки» Т.Кулиновой. «Солнышкино платице» Е.Гомоновой «Оркестр» (А как? Вот так!)

Танцы, танцевальное творчество

Игры, хороводы: «Кто быстрее ударит в барабан?» муз. Т.Ломовой. «Узнай по голосу» муз.В. Ребикова «Найди себе пару» обработка Т.Попатенко «Такия тастамақ» муз. Б.Далденбаева «Если нравится тебе, то делай так!» «Весёлый зонтик» муз.М.Магиденко «Кап - кап» муз. Е. Болдыревой. «Перевези овощи» муз. Т. Попатенко «Собери листочки» «Найди листик» «Гирлянда из осенних листочков» «Разбери подарки Осени» «Съедобные и несъедобные» «Собери урожай». «Дождик»_«Перевези овощи» муз. Т. Попатенко «Собери листочки» «Найди листик» «Гирлянда из осенних листочков» «Разбери подарки Осени» «Съедобные и несъедобные» «Собери урожай». «Найди свой листочек» муз. Г. Фрида. «Юрта» казахская народная игра. «Строим юрту» «Қыз ку» казахская народная мелодия. «Найди пару» муз. Т.Попатенко «Камажай» казахская народная мелодия. «Байга» Е.Кусаинова «Такия тастамақ» муз. Б. Далденбаева. «Развесь сосульки» современная мелодия «Игра в снежки» муз. А. Быканова «Мы мороза не боимся» «Турецкий марш» В.А.Моцарт «Чабаны и овечки» казахская народная игра.

«В юрты» казахская народная игра. «Оркестр» русская народная песня. «Кыз ку» муз. Куатбаева. «Собери цветок для мамы» «Мамины помощники» Л. Северинова. «Построй юрту» «Кто быстрее сядет на коня?» «Поймай хлопок» «Лавата» польская народная мелодия «Если нравится тебе...» «Построй скворечник...» «Музыкальный дом» З.Роот. «Веснянка» З.Люзинской «Салют» «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой «Узнай по голосу» Е.Тиличевой. «Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.

**Предшкольная группа, предшкольный класс школы (лицея, гимназии)
– дети 5-ти лет**

Слушание: «Күз» С.Кибировой, «Қосалқа» Дәулеткерей, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Балбыраун» Курмангазы, «Полька» П. Чайковского, «Сарыарқа» Курмангазы, «Сладкая греза» П. Чайковского, «Туған ел» А. Сарсенбаева, «Болезнь куклы» П. Чайковского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Новая кукла» П.Чайковского, «Аққу» Н.Тлендиева, «Утренняя молитва» П. Чайковского, «Қыс» Б. Ермаковича, «Баба-Яга» П. Чайковского, «Казахский вальс» Л.Хамиди, «Игра в лошадки» П. Чайковского, «Туған ел» Ә. Сәрсенбаев, «Бұлбұл» Д. Нурпеисовой, «Ақсақ қиик» С. Курмангазы. «Қазақ вальсі» Л.Хамиди, «Ойын» Б. Далденбаев, «Илигай» (Казахская народная песня), «Самал» Е. Хусаинова, «Гүлдерайым» (Казахская народная песня)

Пение: Государственный гимн РК. «Достық» Л.З. Аитов, «Біз өмірдің гүліміз» Б. Гизатова, «Достық» И. Нүсіпбаев, «Осень наступила» Г. Насауленко, «Күз жомарт» Д. Ботбаев, «Тәуелсіздік ел ұраны» Г. Жотаев, «Песенка друзей» В. Герчик, «Моя Родина» О. Байдильдаева, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Жаңа жылдық ән» М. Сутюшев, «Дед Мороз» В. Витлина, «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко, «Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакиров, «Жас дәуірдің түлегіміз» Т.Жұмалиева, Е.Өтетілеуұлы «Әжетайым» А.Еспенбетов, «Скворушка» Ю.Слонова, «Көктем» К. Куатбаева, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Ақ мамам» Ә. Бейсеуов, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Наурыз біздің жаңа жыл» А. Еспенбетова, «Біз мектепке барамыз» А. Меңжанова, «Біріншіге барамыз» Т.Тайбеков, «Бейбіт болсын қашанда» А.Досмағамбет, «Қош, балбұлақ бақшамыз» Б. Жұмабекова, «Қоңырау» К. Куатбаева.

Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг», «Камажай» казахская народная песня. Упражнение для рук с ленточками польская народная мелодия, «Мерекелік марш» Б. Далденбаева, «Поскачем» Т.Ломовой, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонниковой, «Ковырялочка» ливийская полька, «Марш» Д. Шостакович, «Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина, «Топотушки» русская народная мелодия, «Приставной шаг в сторону» немецкая народная мелодия, «Приставной шаг» немецкая народная мелодия, «Побегаем и попрыгаем» С.Соснина, «Ветерок и ветер» Л. Бетховена, «Притопы» финская народная мелодия, «Марш» И. Кишко, «Мячики» П. Чайковского, «Көңілді би» Ә. Байділбаев, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, «Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой,

«Полуприседание с выставлением ноги» - «Кара жорга» казахская народная песня, «Пружинящий шаг» Е. Тиличевой, «Передача платочка» казахская народная песня, «После дождя» венгерская народная мелодия, «Зеркало», «Еркем ай» казахская народная песня, «Три притопа» А. Александрова. «Смелый наездник» Р. Шумана, «Спортивный марш» В.Золотаревой, Упражнение с обручем английская народная мелодия, «Галоп», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Куыршақпен билейміз» Е. Найманбаевой,

Танцы, танцевальное творчество: «Приглашение», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия, «Балдырғандар биі» И. Нусупбаева, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Жаңбыр» А. Телгозиева, «Потанцуй со мной, дружок!» английская народная песня, «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Озорная полька» Н. Вересокиной, «Дружные тройки» М. Штрауса, «Ну, и до свидания!», «Полька» И. Штрауса, «Полька», «Добрый жук» М. Спадавекиа, «Веселые дети» венгерская народная мелодия, «Вальс» К.Шилдебаева, «Кел, билейік!» М.Алимбаева, «Көңілді би» Е. Хасангалиева, «С яблоневыми ветками» Б.Байкадамова, «Полька» финская народная мелодия, «Камажай», «Айгөлек», «Қара жорға», «Қыздар-ай» казахская народная песня, «Танец с домброй» казахская народная музыка.

Игры, хороводы: Казахская народная игра «Чабаны и овечки», «Шанырақ», «Сақина салу», «Байга», «Кыз ку», «Тақия», «Веселый асатаяк». «Строим юрту» Т. Кулиновой, «Воротики» русская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» казахская народная мелодия, «Репка» обр. М. Иорданского, «Соқыр теке» Е. Хасангалиева, «Займи место» русская народная мелодия), «Будь внимательным» датская народная мелодия, «Сапожник» польская народная песня, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Горошина» муз. В. Карасевой, «Ловишка» И. Гайдна, «Дети и медведь» В. Верховинца, Хоровод «Светит месяц» русская народная песня, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Веснянка» З. Люзинской, «Плетень» В. Калининкова, «Найди себе пару» латвийская народная песня, «Хороводная» Т.Кулиновой, «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.

СБОРНИК ДЕТСКИХ ПЕСЕН

«Да-да-да!» (Слова Ю. Островского; Музыка Е. Тиличеевой.)

Умеренно $\text{♩} = 69$ Сл. Ю. Островского Муз. Е. Тиличеевой

Пiano

Е♭ А♭ Е♭ F7 Е♭

1. Ручками мы хлопаем –
Да-да-да-да!
Ножками мы топаем –
Да-да-да-да!

2. Ручками помашем
Да-да-да-да
Ножками попляшем
Да-да-да-да!

«Серенькая кошка»
(Слова Н. Найденовой; Музыка В.Витлина)

Слова Н. Найденовой

Музыка В. Витлина

Не очень медленно *rit.*

p

rit.

a tempo *p*

1. Се-рень-ка - я ко-шеч-ка се-ла на о-ко-шеч-ко, хвос-ти-ком ма-ха-ла,

де-ток под-жи-да-ла.

Для окончанья *rit.*

pp

Серенькая кошечка
Села на окошечко,
Хвостиком махала,
Деток поджидала.

Где ж мои ребятки,
Серые котятки?
Спать пора ребятам,
Сереньким котяткам

«Ладушки»

Русская народная песня

Обработка Г. Фриса

The musical score is arranged in three systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written in Russian and are aligned with the vocal line.

f

mf

— Ла . душ . ки, ла . душ . ки, где бы . ли? — У ба . буш . ки.

mf

— Что е . ли? — Каш . ку, — Что пи . ли? — Браз . ку

Каш . ку по . е . ли Шу! По . ле . те . ли,

на го - лов - ку се - ли, се - ли, по - си - де - ли,

прочь у - ле - те - ли Да!

Ладушки, ладушки,
Где были? – У бабушки.
-Что ели? – Кашку.

Кашку поели,
Шу! Полетели,
На голову сели,
-Что пили? - Бражку.
Сели, посидели,
Прочь улетели. Да!

«На игрушечной ракете»

Муз. Е. Ботарова,
Сл. П. Синявского

Подвижно



Есть ра ке ты лег ко вы е, Есть ра ке ты гру зо вы е, А е



ще ле та ют де ти на иг ру шеч ной ра ке те. Сна ми в кос мос по ле тят



Все, кто хо дит в дет ский сад.

1. Есть ракеты легковые,
Есть ракеты грузовые,
А еще летают дети
На игрушечной ракете.

2. Если места нет в кабине,
Космонавты не в обиде.
Нам в ракету сесть не сложно -
И верхом кататься можно.

Припев:

С нами в космос полетят
Все, кто ходит в детский сад.

Припев:

С нами в космос полетят
Все, кто ходит в детский сад.

3. Интересно, есть ли дети
На какой-нибудь планете?
Долго спорить мы не станем,
А возьмем и к ним слетаем.

Припев:

С нами в космос полетят
Все, кто ходит в детский сад.

**«Осень в гости к нам идет»
(Слова и музыка Е. Гомоновой)**

Piano

Листик желтый

листик жел-тый на до-рож-ку у-па-дет. Э-то значит,

Э-то значит - о-сень в гос-ти к нам и-дет! При-хо-ди, кра-

са-ви-ца, о-сень зо-ло-та-я.

1. Листик желтый, листик желтый	2. Вот из тучки дождик, дождик
На дорожку упадет.	На ладошку упадет.
Это значит, это значит –	Это значит, это значит –
Осень в гости к нам идет!	Осень в гости к нам идет!

Припев:
Приходи, красавица,
Осень золотая.
Деткам очень нравится
Осень золотая!

Припев:
Приходи, красавица,
Осень золотая.
Деткам очень нравится
Осень золотая!

«Петушок»

Слова А. Посевной

Музыка В. Витлина

Не спеша

mf *tr* За - бо -

лел наш пе - ту - шок, Он под дож - ди - ком про -

мок, И те - перь не мо - жет нам ку - ка - ре - кать по ут -

1.

рам.

2.

ку! ку - ка - ре - ку!

1. Заболел наш петушок,
Он под дождиком промок,
И теперь не может нам
Кукарекать по утрам.

2. Нужно петю выручать,
Нужно доктора позвать,
Будем рано мы вставать,
За него пока кричать:

- Кукареку, кукареку, кукареку!

«Солнышко и дождик»
(Слова А. Барто; Музыка М. Раухвергера)

Весело

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of piano accompaniment and one system of vocal melody. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal melody is marked mezzo-forte (mf) and includes the lyrics: 'Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнатку. Мы захлопали в ладошки, очень рады солнышку!'. The piano accompaniment continues with various chords and rhythmic patterns, ending with a fortissimo (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, ff), articulation (accents), and fingering (7).

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки,
Очень рады солнышку!

«Устали наши ножки»

Слова Е. Соковниковой
Музыка Т. Ломовой

Не быстро

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Не быстро' (Not too fast). The score consists of several systems. The first system shows the piano introduction with chords B and M. The second system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a repeat sign. The third system contains the first line of lyrics: 'ста - ли на - ши нож - ки, бе - жа - ли по до - рож - ке, по -'. The fourth system contains the second line of lyrics: 'гла - дим на - ши нож - ки и от -дох -нем не - множ - ко.' The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

ста - ли на - ши нож - ки, бе - жа - ли по до - рож - ке, по -

гла - дим на - ши нож - ки и от -дох -нем не - множ - ко.

(Конец)

Устали наши ножки,
Бежали по дорожке,

Погладим наши ножки
И отдохнем немножко

«Наш любимый детский сад»
(Слова и музыка Т. Кулиновой)

Наш ве - се - лый дет-ский сад всем ре - бя - там о - чень рад.

Ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля.

1. Наш веселый детский сад
 Всем ребятам очень рад.
 Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
 Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

2. Есть и куклы и мячи
 Все игрушки хороши.
 Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

3. В детском садике своем
 Очень весело живем.
 Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

«Пойдем в детский сад»
(Слова и музыка А. Досмагамбет, перевод на русский В. Франк)

II
Voice: Таң ер- тең біз
Piano

III
Voice: тұ- ра-мыз, Жар-қын күн- ге кү- ліп. Бақ- ша- мыз- ға
Piano: Гү

IV
Voice: ба- ра- мыз, Ақ көй- лек- ті ки- іп. Бақ-ша- мыз ба-
Piano: Қайырмасы:

V
Voice: ла- лар- ға, Е- сі- гін а- ша- ды. Тәр- би- е- ші
Piano

VI
Voice: бар- ша- ға, «Қайыр- лы таң» ай- та- ды.
Piano

Күн-де біз бақ-ша-мыз-да, Көңіл-ді ой-най-мыз.

Ә-де-мі сү-рег-тер-ді, Зер са-лып қа-рай-мыз.

Қайырмасы:

Бақ-ша-мыз ба-ла-лар-ға, Е-сі-гін а-ша-ды.

Тәр-би-е-ші бар-ша-ға, «Қайыр-лы таң» ай-та-ды.

1. Утром рано мы встаем,
Солнцу улыбаясь.
В наш любимый сад идем,
Живо одеваясь.

2. Днем мы в садике своем
Весело играем
И рисуем, и поем,
Лепим и читаем.

Припев:

Каждый день наш детский сад
Всех ребят встречает.
Воспитатель очень рад,
Деток привечает.

Припев:

Каждый день наш детский сад
Всех ребят встречает.
Воспитатель очень рад,
Деток привечает.

3. «Вот какой наш детский сад!» -
С восхищением скажем.
Весело, на разный лад,
Как живем – расскажем!

Припев:

Каждый день наш детский сад
Всех ребят встречает.
Воспитатель очень рад,
Деток привечает.

**«Потанцуй со мной, дружок!»
(Английская народная песня)**

Весело, но не быстро

1. По-тан-цуй со мной, дру-жок, ру-ку вбок и ру-ку вбок.

Шаг на-зад шаг впе-рёд и на мес-те по-во-рот.

1. Становись, скорей в кружок, 2. Мы летим с тобой вдвоем,
Потанцуй со мной, дружок. Мы ничуть не устаетм.
Шаг назад, шаг вперед Шаг назад, шаг вперед
И на месте поворот. И на месте поворот.

3. Эй, давай, не отставай,
Снова танец начинай.
Шаг назад, шаг вперед
И на месте поворот.

«Веселые куклы»

(Слова и музыка Г.Жотаева. Песенно-поэтический перевод на русский язык В. Франк)

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The voice part begins with a rest. The second system contains the first line of lyrics: "Біз көңілді қуыршақпыз, Ала қай, ала қай." The third system contains the second line: "Біз көңілді қуыршақпыз, Бала қай, бала қай!" The fourth system contains the third line: "Мың бұралып билейік, Мың бұралып билейік,". The fifth system contains the fourth line: "Дөңгеленіп тұрайық." The sixth system contains the fifth line: "Мың бұралып билейік, Мың бұралып билейік,". The seventh system contains the sixth line: "Дөңгеленіп тұрайық." and ends with a double bar line and the instruction "Для окончанія." (For ending).

Voice

Piano

Біз көңілді қуыршақпыз, Ала қай, ала қай.

Біз көңілді қуыршақпыз, Бала қай, бала қай!

Мың бұралып билейік, Мың бұралып билейік,

Дөңгеленіп тұрайық.

Мың бұралып билейік, Мың бұралып билейік,

Дөңгеленіп тұрайық.

Для окончанія.

-ИЫҚ.

1. Мы – веселые игрушки:

Куклы. Ура! Ура!

Здесь друзья есть и подружки,

Детки мы, детвора!

Мы танцуем и поем,

Тысяча кругов пройдем

И в кружочек все встаем.

2. Мы – веселые игрушки:

Куклы. Ура! Ура!

Здесь друзья есть и подружки,

Детки мы, детвора!

То присядем, то стоим,

То присядем, то стоим,

Ножками потопаем.

3. Мы – веселые игрушки:

Куклы. Ура! Ура!

Здесь друзья есть и подружки,

Детки мы, детвора!

Руки в боки становись,

Руки в боки становись,

Куколкой ты обернись.

«Мамочка моя»
(Слова Н. Черницкой; Музыка И. Арсеева)

Музыкальный фрагмент песни «Мамочка моя» в нотном сопровождении. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 3/8 метра. В начале ноты обозначены аккорды: E7, D, E7, A. Текст песни под нотами:

Кто на свете всех добрее?
Рядом с кем всего теплее?
Это знаю я,
Это знаю я.

Вторая часть песни:

2. Всех людей она добрее
Рядом с ней всего теплее –
Мамочка моя,
Мамочка моя!

1. Кто на свете всех добрее?

Рядом с кем всего теплее?

Это знаю я,

Это знаю я.

2. Всех людей она добрее

Рядом с ней всего теплее –

Мамочка моя,

Мамочка моя!

«Старший брат» (Слова М. Дружининой)

Игриво

Piano

3 *f*

1. На_ чер_тил мой стар_ший брат тре_у_голь_ник
2. Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля -

3 *mf*

6

и квад_рат. По_лу_чил_ся до_мик,
ля - ля - ля. По_лу_чил_ся до_мик,

9

бу_дет жить в нем гно_мик. гно_мик,
бу_дет жить в нем // //

12

бу_дет жить в нем гно_мик.

1. Начертил мне старший брат
Треугольник и квадрат.
Получился домик,
Будет жить в нем гномик.

2. Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля-ляч-ля-ля.
Получился домик,
Будет жить в нем гномик,
Будет жить в нем гномик

«Моя сестра»
(Слова М. Дружининой)

8

ру_шек и кон_фет, смас_те_

10

ри мне ла_ты, шлем... А дос_

12

пе_хи мне за_чем? Я от

14

ве_чу так, сест_ри_ца, я за_

16

щит_ник твой и ры_царь! Ры_царь!

1. – Посиди со мной, сестра!
Почитай мне, будь добра!
Разогрей потом обед,
Дай ватрушек и конфет,

2. Смастери мне латы, шлем
- А дспехи мне зачем? -
Я отвечу так, сестрица,
Я защитник твой и рыцарь!
Рыцарь!

«Осень»

Слова И. ПЛАКИДЫ

Музыка И. КИШКО

Спокойно

p

mf

1. Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет,

жел - ты - е лис - точ - ки сле - ре - ва сры - ва - ет.

1. Дует, дует ветер,
Дует, задувает.
Желтые листочки
С джерева срывает.

2. И летят листочки,
Кружат по дорожке,
Падают листочки
Прямо нам под ножки.

«Птичка»
(Слова А. Барто; Музыка М. Раухвергера)

Оживленно

mf
Се_ла птич-ка на о_кошко. По_си_

p *pp*

замедляя **в темпе**

-ди у нас не_множ-ко. По_до_жди, не у_ле_тай! У_ле_те_ла. Ай!

mf *pp*

М М 7 Б М 7 Б

Села птичка на окошко,
Посиди у нас немножко,
Подожди не улетай!
Улетеа... Ай!...

«Буль, буль»

Музыка Т. Попатенко
Слова О. Высотской

Оживлённо, легко *mf*

1. Буль, буль, буль - жур - чит во - ди - ца,

Припев

все ре - бя - та лю - бят мыть - ся. Вот так, хо - ро - шо,

f *mf* *simile* *cresc.*

9 Для повторения *f* Для окончания

хо - ро - шо! О - чень хо - ро - шо!

1. Буль, буль,
Буль – журчит водица,
Все ребята
Любят мыться.

Припев:
Вот так, хорошо, хорошо!
Очень хорошо!

2. Руки с мылом
Мы помыли.
Нос и щетки
Не забыли.

Припев:
Вот так, хорошо, хорошо!
Очень хорошо!

3. Не ленились
Вымыть уши,
После вытерлись
Посуше

Припев:
Вот так, хорошо, хорошо!
Очень хорошо!

4. Мы помылись,
Как большие,
Вот мы
Чистые такие!

Припев:
Вот так, хорошо, хорошо!
Очень хорошо!

**«Волк и зайчата»
(Слова и музыка Т. Кулиновой)**

Поют дети

Мы тру - сиш - ки за - инь - ки, се - рень - ки - е ма - лень - ки - е
друж - но пля - шем и по - ем, о - чень ве - се - ло жи - вем.
Страш - ный волк, зло - щий волк где - то ря - дом хо - дит
и зай - чат ма - лы - шей о - чень лов - ко ло - вит.

*(Волк рычит: р-р-р-р и догоняет зайчат, которые убегают в свои домики.
Поют дети.)*

1. Мы трусишки зайчики,
Серенькие, маленькие
Дружно пляшем и поем,
Очень весело живем.

2. Страшный, злощый волк
Где то рядом ходит
И зайчат малышей
Очень ловко ловит.

«Здравствуй, Родина моя!»
(Слова К. Ибряева; Музыка Ю. Чичкова)

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'С движением' (with movement). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Утром солнышко встает, всех на улицу зовет. Выхожу из дома я - здравствуй, улица моя! Для повторения'. The piano part includes dynamic markings such as *mf*, *tr*, *f*, and *sf*. The score concludes with a section labeled 'Для окончания' (for ending).

1. Утром солнышко встает,
Всех на улицу зовет.
Выхожу из дома я –
Здравствуй, улица моя!

2. Я пою, и в вышине,
Подпевают птицы мне.
Травы шепчут мне в пути:
Ты скорей, дружок, расти.

3. Отвечаю травам я,
Отвечаю ветру я,
Отвечаю солнцу я:
Здравствуй, Родина моя!

«Дед Мороз»

Подвижно ♩ = 80

Сл. Т. Волгиной Муз. А. Филиппенко

Пiano

1. Дед Мороз, Дед Мороз
 Деткам Елочку принес
 Дед мороз, Дед Мороз
 Деткам елочку принес
 А на ней фонарики,
 Золотые шарики.

2. Дед Мороз, Дед Мороз
 Деткам Елочку принес
 Дед мороз, Дед Мороз
 Деткам елочку принес
 Фавли ароматные,
 И конфеты мятные.

«Елка»

Слова Н. НАЙДЕНОВОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Умеренно

f 1. Бла...

...стят на ел_ке бу_сы, хло_пуш_ки и звез_да. Мы

лю_бим на_шу ел_ку. Да_да_да!

2. Снегурка в белой шубке
 Приходит к нам всегда.
 Мы с ней поем и пляшем,
 Да-да-да!

3. И дед Мороз веселый –
 Седая борода –
 Приносит нам подарки,
 Да-да-да!

«К нам пришла зима»
(Слова и музыка Е. Лагутиной)

Легко

1. На до - рож - ках снег - сне - жок
 мяг - кий, бе - лый, как пу - шок.
 Хо - ро - шо! Хо - ро - шо!
 Бе - лый как пу - шок!

1. На дорожках снег-снежок
 Мыгкий, белый, как пушок.
 Хорошо! Хорошо!
 Белый как пушок!

2. Снег засыпал все дома.
 Значит, к нам пришла зима.
 Хорошо! Хорошо!
 К нам пришла зима!

«Кошка»

Медленно $\text{♩} = 69$ Сл. Н. Френкель Муз. Ал. Александрова

Голос
 Кис-ка детям по-дош-ла,
 мо-лоч-ка про-си-ла, мо-лоч-ка про-си-ла,
 "мя-у" го-во-ри-ла. Мя-у... Мя-у... Мя-у... Мяу...

Пиано

1. Киска к детям подошла,
 Молочка просила,
 Молочка просила,
 «Мяу» говорила.
 Мяу... Мяу... Мяу...

2. Угостили молочком –
 Кисонька поела
 Кисонька поела,
 Песенку запела:
 Мурр... Мурр... Мурр...

«Санки»

Слова и музыка Н. Б. Каравасовой

Умеренно

1. По - ка - ти - лись сан - ки по лес - ной по -
лян - ке. По - ка - ти - лись сан - ки
по лес - ной по - лян - ке. И вот так,
и вот так по - ка - ти - лись сан - ки.
сан - ки. бух!

1. Покатались санки по лесной полянке.

И вот так, и вот так покатались санки.

2. Вверх и вниз, вверх и вниз быстро едут санки.

И вот так: вверх и вниз по лесной полянке.

3. Любят все смеяться

В саночках кататься.

И вот так, и вот так в саночках кататься бух!

«Наурыз»

(Слова и музыка А. Досмагамбетовой. Песенно-поэтический перевод
на русский язык: В. Франк)

1
Voice
Piano

13
Той, той, а-ла-қай! Мі-не кел-ді, на-у-рыз ай!

17
Көк-тем-де бұл ме-ре-ке, Әр жыл ке-ле-ді біз-ге.

21
На-у-ры-ыз! На-у-рыз! Се-ні қарс(ы) а-ла-а-мыз!

24
Конец

1. Пир, пир, пир горой!
Месяц март пришел весной,
Он приходит каждый год,
Праздник празднует народ.

Привет:
Наурыз, наурыз –
Бесбармак, коже, кымыз!

2. Пир на всю страну!
Славим песнею весну!
Мы ладони вверх взметнем,
Солнцу щедрому споем!

Привет:
Наурыз, наурыз –
Бесбармак, коже, кымыз!

«Подснежник»
(Слова В. Шумилина; музыка В. Витлина)

Напевно

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked 'p' (piano), with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system includes the first two lines of the vocal melody with lyrics in Russian. The third system includes the final two lines of the vocal melody with lyrics. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

p

p

1. Та_ет, та_ет, та_ет снег, по чернел ва_леж_ник.
2. Пер_вым солнце у_ви_дал на лесной лу_жай_ке,

Роб_ко вы_гля_нул на свет ма_лень_кий под_снеж_ник.
за ки_вал дру_гим цве_там: «Брат_цы, вы_ле_зай_те!»

1. Тает, тает, тает снег,
Почернел валежник
Робко выглянул на свет
Маленький подснежник.

2. Первым солнце увидел
На лесной лужайке,
Закивал другим цветам:
«Братцы, вылезайте!»

«СОЛНЫШКО»

Музыка Т. Попатенко

Слова Н. Найденовой

Весело, живо

mf

f

mf

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, яр - че нам све - ти.

mf

Бу - дут на лу - жай - ке цве - ты цве - сти. // сти.

1. Солнышко, солнышко,
Ярче нам свети,
Будут на лужайке
Цветы цвести.

2. Солнышко, солнышко,
Ярче нам свети,
Будут все ребята
Венки плести.

3. Солнышко, солнышко,
Ярче нам свети,
Будет много ягод
В лесу расти.

«Пусть всегда будет мир!»
(Слова и музыка А. Досмагамбетова; перевод на русский язык: В. Франк)

1
Voice

Piano

Біз ба-қыт-ты ба-ла-мыз,

Бей-біт жол-мен тұ-ра-мыз. Бей-біт бол-сын қа-шан-да,

Ұ-лы О-та-ны-мыз-да. Қар-сы-мыз біз со-ғыс-қа,

Қар-сы-мыз біз қас-тық-қа. А-шық, көк ас-пан ке-е-рек,

1. В счастье, в радости живем
И о дружбе мы поем.
Песней этой все твердим:
«Мира на Земле хотим!»

Припев:

Мы – защитники страны!
Против зла мы и войны!
Небо ясное над Землей,
Солнце, счастье, мир и покой.

2. Мы за мир благодарим
Храбрых воинов отряд.
Песнь о мире спеть хотим,
Вместе встанем дружно в ряд!

Припев:

Мы – защитники страны!
Против зла мы и войны!
Небо ясное над Землей,
Солнце, счастье, мир и покой.

СБОРНИКИ ПЕСЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ

<https://cloud.mail.ru/public/pDSq/2fG5AYJJA>
<https://cloud.mail.ru/public/912n/CtLmj2nQf>
<https://cloud.mail.ru/public/xYFv/yTyD8rKxp>
<https://cloud.mail.ru/public/jvuR/kUoe6sY6A>
<https://cloud.mail.ru/public/Sakv/ptxmkNtST>
<https://cloud.mail.ru/public/sh22/XLPxyLyhT>

СТИХОТВОРЕНИЯ И ПЕСНИ

ТОП—ТОП-ТОП

Ну-ка солнце,
Топ-топ-топ:
Шаг, другой,

Довольно стоп.
Ты достаточно светило,
Много нынче походило

Н. Жанаев

НАШИ ИГРУШКИ

Сейчас заведем мы игрушки.
Запрыгают зайцы, лягушки.

Забью в барабан,
И дружно запляшут игрушки.
Козел и баран.

С. Маршак

ЗАЙЧИК

Скачет между травками
Быстроногий зайчик.
Смял своими лапками
Белый одуванчик.

Полетели высоко
Белые пушинки.
Скачет зайчик далеко
По лесной тропинке.

М. Клокова

МИШКА

Это мишка, медвежонок
Мой дружок с самых пеленок
Ведь с ним можно поиграть

Вместе книжку почитать
А когда совсем устанешь
На бочок и вместе спать.

Ю. Склярова

Мишка - плюшевый медведь
Может громко зареветь.

Но я мишку не боюсь.
Он рычит, а я смеюсь.

МЯЧ

Мой веселый мячик
Прыгает и скачет:
Прыг-скок – в уголок,

А потом обратно.
Вот как мы вечерок
Провели приятно!

Н. Радченко

Мячик в луже,
мячик в луже,
никому-то он не нужен.
Прыгал, прыгал целый день,
Всякий бил, кому не лень.

И с помытыми боками,
ссадинами, синяками
он теперь в большой беде-
он один лежит в воде.

Кацо

ВОРОБЕЙ

Воробей,воробышек,
Сядь к кормушке нашей,

Съешь побольше зернышек-
И мороз не страшен

Х. Талгаров

ПЕТУХ

Петушок, петушок горластый,
По утрам распевать горазд ты,

Под окном пропоешь трижды,
Гребешком потрясешь-ишь ты.

А. Бахтыгереева

ЕЛОЧКА

Елка, елка, елочка,
Колкая иголочка,
Фонарики, огоньки,
Золотые светляки,
Пкшки-хлопушки,
Мельницы-веирушки,
Удочки, дудочки,

Караси да удочки,
Леденцы, бубенцы,
Два козла, три овцы,
Орех больше всех-
Всем орехам орех!
Музыка, танцы, весело, тесно.
Что кому достанется- неизвестно!

Е. Тараховская

ДОЖДИК

Дождик вдруг пошел с утра,
По домам вся детвора.

Сапоги надеть нам нужно,
Чтоб потом гулять по лужам.

А. Голенко

Дождик, дождик
С неба лей
На утят и гусей,
На грибочки, на цветы
Не жалея водички ты

На котят и на мышат,
На зеленых лягушат,
На коровку , на коня
И, конечно, на меня!

И. Евдокимова

КОШКИ И МЫШКИ

Отец и сын:
-Сильнее кошки зверя нет,-
Внушал отец мышонку -
От кошек – помни мой совет -
В сторонку, сын, в сторонку...
Махнул мышонок лапой.

Сказал мышонок: - Эх!
А я-то думал, папа,
ты сильнее всех...

М. Алимбаев

ИГРУШКИ

Эй, игрушки, хватит спать,
Выходите поиграть.
Мишка, барс и тигр, и слон,
Волк и лев, что так силен.

Эй, игрушки, хватит спать,
Выходите поиграть.
Орел, филин, голубок,
Соловей и мотылек

Лиса, барсук, степной корсак,
Заяц и сова, и рак.
Соболь мой, жираф, кулан
И олени, и джейран
Мышка, черепаха, еж.

Верблюжонок и теленок,
Жеребенок и ягненок.
Мой щенок, цыпленок-крошка,
Куколка-малышка, кошка.
Все вставайте, хватит спать,
Выходите поиграть!

Е. Утетлеуов

ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНКИ

Чудо-книжку про зверей
Принасли мальчишке в дар.
Не на радуется ей
Наш веселый Алияр.
Но герои книжки вдруг
Сталт открывать глаза.
И, вступая в дружный круг,
Вот что каждый рассказал.

Лев

Знают все, кто я таков,
Царь зверей могучий лев.
Нрав суровый я имею
Всех врагов я одолею!

Слон

Среди всех примет слона
Главная – величина.
Чтоб других не раздавить,
Я стараюсь не спешить.
А кто вышел поперек,
Тот себя не поберег.

Тигр

Полосатый, хощный тигр,
Я родился не для игр.
Днем и ночью в камышах
Пролетаю, будто вихрь.
Да, я очень страшный зверь.
Тишине лесной не верь:
Лишь врага увижу, вмиг
На него из чащи – прыг!

Медведь

В ульи дикие влюблен
Я – сластена из сластен.
Лезу к ним, отбросив спесь,
Хоть и исцарапан весь.
Пока меда не найду,
Спать в берлогу не пойду.

Волк

Услыхав голодный вой,
Каждый скажет, что он мой.
У стоянки чабана
Часто песнь моя слышна.
А от злых его собак
Прячусь до поры в овраг.

Лиса

Я – лиса, пушистый мех.
Мне с глупцами просто смех.
Не заметит ротозей
Дерзкой хитрости моей.

Хвастунишку на беду
Вокруг пальца обведу!

Я – щенок, кручусь волчком.
Ушки чуткие торчком.
Часто быстрый скотовод
На труки меня берет.

Щенок

Возле миски молока
Я игрива и ловка.
Выйдет мышка из норы-
Тут уж мне не до игры. Э
а добычею такой
Я лечу, как тигр, стрелой.

Кошка

Я – веселый петушок.
Ненавижу лежебок.
Пою песню поутру,
Поднимаю детвору.

Петух

Я – желтенький цыпленок.
Всем знакомый с пеленок.
Вслед за мамой хожу,
Всюду травку шиплю,
Зернышки нахожу.

Цыпленок

Утенок
Я – утенок ныряющий,
Вразвалку вступающий,
Пушистый комочек,
Всем нужен я очень.
Постоянно крикаю
И еду ем всякую.

Гусь
Я – веселый белый гусь.
Летом мне противна грусть.
Беззаботнее ребенка
Распеваю песни звонко.
В жаркий день, когда мне надо,
На воде всегда прохлада.

Жеребенок
Целый день скачу везде я
С тонкой кисточкой на шее.
А когда я стану взрослым,
Буду скакуном я рослым.
И за свой галоп и рысь

Получу на скачках приз!

Теленок
Я – теленок молодой,
С пастбища иду домой.
Нос лижу я постоянно.

Вырасту – буренкой стану.
Детям очень для здоровья
Нужно молоко коровье.

Козленок

Я – козленок и, хоть мал,
Не боюсь высоких скал.
Всем пословицу знать надо
О козле, ведущем стадо.
Если кто лентяй и трус,
Знайте, с тем я не вожусь.

Ягненок

Хоть тихонею зовусь
Я – ягненок, сторонюсь
Всех козлят и забияк.
Из отары ни на шаг.
И хоть прав или не прав,
Но такой у меня нрав

Верблюжонок

Верблюжонок озорной.
Ойсылкара – предок мой.
Целый день не унываю,
Возле мамы я играю.
Но мне скучно одному-
Сразу рев я подниму.

Е. Утетлеуов

Бабушка

Мы – сыновья твоих сынов,
Твои внучата, бабушка.
И нам дороже всяких слов
Простое слово – бабушка.
Кто научил нас говорить?
Кто в жизнь нас вывел?-
Бабушка.

Как же тебя благодарить,
Родная наша бабушка?
Ты даришь нам добро и свет,
Седая наша бабушка.
Как дружный хоровод планет,
Вокруг тебя мы, бабушка.

С. Калиев

Наша воспитательница!

Кто учил нас распорядку, Петь учил и танцевать.
Кто учил писать в терадке, акврелью рисовать?
-Это, -все мы дружно скажем,-воспитательница наша.
Кто всегда был снами рядом,
Чтоб в обиду не давать.
Кто учил нас звонко, складноНаизусть стихи читать?
-Это, -все мы дружно скажем,- воспитательница наша.
Кто учил веселым играм, Кто дружить нас научил.
Кто желал нам только мира,Солнца вечного лучи?
-Это,- все мы дружно скажем,- воспитательница наша.
Может были не послушны, Беспокойными подчас.
Что д, сегодня скажем дружно:
«Не сердитесь вы на нас».
Мы за все спасибо скажем
Воспитательнице нашей.

Круглый год

Наурыз – март – начало года.
Сәуір – апрель – цветет природа.
Мамыр – май – наседка в гнездах.
Маусым – июнь – время роста.
Шілде – июль – зноем веет.
Тамыз – август – трава желтеет.
Қыркүйек – сентябрь – пора нам в школу.
Қазан – октябрь – без птиц лес голый.
Қараша – ноябрь – земля твердеет.
Желтоқсан – декабрь – ветра звереют.
Қантар – январь – лег снежный стан.
Ақпан – февраль – глаза слерит буран.

Ермек Утетлеуов

МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Ну какой же он умелец	В них весной щебечут весело
Этот маленький Актай,-	Прилетевшие скворцы.
Он и пилит, и строгают,	Как приятно пахнет стружками
Из фанеры выркзает	У Актая во дворе.
Презабавные игрушки	Весело его игрушками
И зовет меня: «Играй».	Забавляться детворе.
Смастрил он мне скоречники –	И зовут его в округе –
Настоящие дворцы.	«Мастер – золотые руки»

Кастек Баянбаев

МОЙ КРАЙ

Казахстан – это край и отар, и пшеницы.
Край и степи, и горы вместивший в границы.
Край заоблачных пиков, жайляу широких,
Неуемных и пенистых речек протоки.
Край батыров, героев порывистых край.
Лишь о нем мои думы, о нем мои строки.

Кабдыкарим Идрисов

РОДИНА

Одна средь многих стран.
Отчизна – мать,
Отчизна – мир,
Отчизна – Казахстан.

ФЛАГ КАЗАХСТАНА

Казахстана древний флаг
Горной сини голубей.
Нашей общей воли знак,
Стяг отцов и сыновей –

Казахстана гордый флаг.

АСТАНА

Бросив в будущее взгляд,
Взмыл, как песня, над землей.
Родины столичный град,
Что зовется Астаной.

АЛМАТЫ

Горной зеленью дыша,
В шелке солнечной мечты.
Словно лебедь хороша
Сказочная Алматы

ГОРЫ КАЗАХСТАНА

Над востоком-Алтай голубой,
Кокшетау – над Сары-Аркой,
Каратау – хранилища недр,
Баянтау-на выпасы щедр,
Улытау–в степь гребни простер,
Алатау – старейшина гор.

СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА

КУРОЧКА РЯБА

Жили-были дед да баба. Была у них курочка ряба. Снесла курочка яичко, не простое – золотое. Дед бил, бил- не разбил. Баба била, била – на разбила.

Мышка бежала, хвостиком задело, яичко упало и разбилось. Дед плачет, бабаплачет, а курочка кудахтает:

-не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

РЕПКА

Посадил дед репку и говорит:

- Расти, расти, репка сладко! Расти, расти, репка крепко! Выросла репка сладкая, крепкая, большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед бабку.

Бабка за дедку, Дедка за репку – тянут-потянут вытянуть не могут. Позвала бабку внучку.

Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку - Тянут-потянут вытянуть немогут.

Позвала внучка жучку.

Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку - Тянут-потянут вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку.

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка зарепк - Тянут-потянут вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку – Тянут-потянут – и вытянули репку.

ЛИСИЧКА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ

(русская народная сказка)

Жили-были лиса да заяц. У лисицы была избенка ледяная, а у зайчика лубяная; пришла весна красна – у лисицы избенка растяла, а у зайчика стоит-постарому. Лиса попросилась у зайчика погреться да зайчика-то и выгнала. Идет зайчик плачет, а ему навстречу собаки:

-Тяф, тяф, тяф! Про что, зайчик, плачешь? А зайчик говорит:

-Отстаньте, собаки! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала.

-Не плачь, зайчик! – говорят собаки. – Мы ее выгоним.

-Нет, не выгоняйте!

-Нет, выгоним! Подошли к избенке:

-Тяф,тяф,тяф! Поди, лиса, вон! А она им с печи :

-Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по заулочкам! Собаки

испугались и убежали.

Зайчик опять идет да плачет. Ему навстречу медведь:

-О чем, зайчик, плачешь? А зайчик говорит:

-Отстань, медведь! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала.

-Не плачь, зайчик! – говорит медведь. – Я ее выгоню.

-Нет, не выгонишь! Собаки гнали – на выгнали, и ты не выгонишь.

-Нет, выгоню!

Пошли гнать. Медведь:

-Поди, лиса, вон! А она им с печи :

-Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по заулочкам! Медведь испугался и ушел.

Зайчик опять идет да плачет. Ему навстречу бык.:

-Про что, зайчик, плачешь?

-Отстань, бык! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная; попросилась она ко мне да меня и выгнала.

-Пойдем, я ее выгоню.

-Нет, бык, не выгонишь! Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал – на выгнал, и ты на выгодишь.

-Нет, выгоню! Подошли к избенке:

-Поди, лиса, вон! А она с печи:

-Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по заулочкам! Бык испугался и ушел.

Идет опять зайчик да плачет, а ему навстречу петух с косой:

-Кукареку! О чем, зайчик плачешь?

-Отстань, петух! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная; попросилась она ко мне да меня и выгнала.

-Пойдем, я ее выгоню.

-Нет, бык, не выгонишь! Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал – на выгнал, бык гнал-на выгнал и ты на выгодишь.

-Нет, выгоню!

Подошли к избенке. Петух:

-Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лесу посечи! Поди, лиса, вон! А она услышала, испугалась, говорит:

-Одеваюсь... Петух опять:

-Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лесу посечи! Поди, лиса, вон! А она говорит:

-Шубу надеваю. Петух в третий раз:

-Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лесу посечи! Поди, лиса, вон!

Лисица выбежала, а он ее зарубил косой и стал с зайчиком жить да поживать. Вот тебе сказка, а мне кринка масла!

ТРИ ЛЕНТЯЯ

(Казахская народная сказка)

Некий царь держал на показ трех лентяев. Ленивее их на целом свете никого не было. Лежат они раз в саду в тени под деревом. Ветки со спелыми грушами до самой земли гнутся.

-Эх, упала бы груша прямо мне в рот! – говорит один лентяй.

-Упала бы без черешка – легче есть будет) – мечтает другой.

-И не лень вам рот разевать, языком чесать? – спрашивает их третий.

ГЛУПЫЙ ВОЛК

(Казахская народная сказка)

Жил на свете глупый волк. Встречает он однажды козу и говорит ей:

-Сейчас я тебя съем.

-Ну что ж, если такова моя судьба, я согласна. Но только я очень худа и стара. Если ты можешь подождать немного, то я сбегаю домой и пришлю тебе свою доченьку. Мясо у нее нежное, молодое.

Волк согласился, отпустил козу и лег под кустом. А коза побежала в стадо и рассказала про волка пастуху. Пастух дубиной избил волка. Тот еле унес ноги.

В другой раз волк встречает овцу.

-Овца,-говорит он, -я тебя съем.

-Ну что ж, - отвечает овца, - от судьбы не уйдешь, только позволь мне перед смертью потанцевать.

Волк согласился. Стала овца танцевать вокруг волка. Танцует, а сама круги делает все больше и больше и наконец убежала. Опять остался волк безобеда.

Бредет он дальше по степи. Лошадь посетя. Подошел волк к ней и говорит:

-Лошадь, я тебя сейчас съем.

-Хорошо, - говорит лошадь, - только прошу тебя, начинай есть меня с хвоста, а голова пусть еще попасется.

-Ладно, - согласился волк подошел к хвосту.

Ударил его лошадь задними копытами. Тут волку и пришел конец.

Хан и муравьи

(казахская народная сказка)

В давние времена жил один хан.

Он считал себя самым мудрым и всезнающим человеком на свете.

Собрав однажды своих многочисленных воинов, хан решил отправиться на охоту. И отправил он во все стороны своих гонцов, наказав им : «Скажите всем муравьям, червячкам и разной другой мелкой твари, что бы они не высовывались из своих нор в течение десяти дней. Иначе наши кони потопчут их»

Услышав это известие, все насекомые попрятались в испуге. Одни лишь муравьи решили встретить повелителя в своем ауле. Едет он и видит на своем пути множество муравьев.

-Разве я не приказал спрятаться всем муравьям? Это что за строптивость?

– спросил хан. Растерялись слуги. Подъехав, хан приказал привести к нему муравьиного царя и спросил его:

- Почему вы толпились на моем пути?

- О, повелитель, - ответил царь муравьев. – Мы вышли вам навстречу, чтобы пригласить на денек к себе в аул в гости и оказать вам гостеприимство.

Хан очень удивился такому ответу и усмехнулся.

-Эх, глупышки! Ну, подумайте сами. Допустим, остановимся мы у вас. Как же вы напоите, накормите столько людей и лошадей? Об этом вы подумали?

- Пусть это не волнует вас, наш повелитель, - ответил царь муравьев. – Если взяться всем вместе, то можно и гору перевернуть. Мы по труду судим о каждом.

- Если бы ты сказал что –нибудь путное, я бы поверил слову, - сказал хан, развалившись на подстеленном ковре. – Но ты городишь что-то несусветное.

- О, повелитель! Вели всем сойти с лошадей, - промолвил царь муравьев.

– Не быть мне царем своих подданных, если я не смогу принять вас как положено в своем доме.

Еще более удивившись, хан засмеялся.

- Ну, хорошо! Посмотрим на ваш прием, - сказал он и приказал своим людям спешиться.

И пригласил тогда царь муравьев всех гостей в специально воздвигнутый шатер. А коней пристроил у коновязи.

Затем он приказал каждому муравью принести по крошке хлеба, капле воды и травинке.

Услышав приказ, муравьи разбежались в разные стороны и вскоре начали возвращаться назад с добычей. Через некоторое время перед шатром выросла гора хлеба, стог сена, а яма заполнилась водой. Хан и его свита плотно поужинали.

Он очень удивился находчивости мурашей. Почувствовав себя уязвленным, он решил чем-нибудь задеть умного царя муравьев.

- Эй, повелитель муравьев! Почему у тебя большая голова? – спросил он.

- Наверно, от большого ума, повелитель.

- А почему пояс у тебя так туго затянут? – спросил хан. На что царь муравьев, не смутившись, мудро ответил:

- Мы всегда затягиваем свои пояса перед трудной работой, повелитель. Вот и сегодня решили показать вам, на что мы способны.

Хан еще больше удивился его находчивости. Не зная, о чем еще спросить, он растерялся. И тогда визирь прошептал ему на ухо:

- повелитель! Ваш ум широк, как великая Дария, мудрое слово западет в душу любому. Неужели у вас не нашлось, что сказать? – спросил он, угадав состояние хана.

- Мудрое слово осуждают только глупцы, - ответил хан, опустив глаза. – Я закончил.

Он молча встал, сел на коня и поскакал назад, уже на думая об охот

ЖАДНЫЙ БАЙ И АЛДАР КОСЕ

(казахская народная сказка)

Слышал Алдар Косе, безбородый обманщик, что недалеко от него, на расстоянии одного дня пути, живет необыкновенно жадный бай по имени Шигайбай, а по прозвищу Шикбермес, что означает – «Не дающий и росинки». Сказывали: не то что случайный проезжий, даже божий гость у него глотка сырой воды не выпросит. Вот какой он был жадный.

- Ну, уж меня-то он накормит! – уверял всех Алдар Косе, - пусть только попробует не накормить!

И вот безлошадный Алдар Косе пешком отправился в аул жадного бая и через неделю, измученный и голодный, еле-еле добрался, наконец, до егоюрты. А юрта Шигайбая стояла на вершине холма и дверца ее выходила на дорогу, чтобы бай мог издали увидеть всех прохожих и проезжих.

Алдар Косе осторожно подкрался сзади к юрте. Жадный бай разостлал за юртой сухой камыш, чтобы он шуршал под ногами и давал вест о непрошенном госте. Алдар Косе потихоньку собрал камыш в охапку, отнес его в сторонку, подошел к юрте и через прореху заглянул внутрь. И что он увидел? Сам жадюга – бай делал конскую колбасу – чужук. Жена ошипывала дикого гуся. Дочь месила тесто. А служанка скребла ножом опаленную баранью голову.

- Мир этому дому! – громко поздоровался Алдар Косе, неожиданно ввалившись в юрту. Тут же, в одном мгновенье, исчезли и колбаса, и гусь, и тесто, и баранья голова. Безбородый хитрец сделал вид, что ничего не заметил.

- Добро пожаловать, почтенный Алдар! – приветливо ответил на приветствие гостя жадный бай. – Проходи. Усаживайся. Только учти: попечевать тебе в этом доме нечем. Мы сами голодаем.

- Не беда, - сказал Алдар Косе, - не еда мне дорога, а доброе внимание.

Ну, и прекрасно, раз так считаешь. Тогда рассказывай, что нового в степи?

- О чем рассказывать, почтенный? О том, что видел или о том, что слышал?

- Э, слухи часто лживы. Говори о том, что видел.

- Тогда слушай. Иду я себе и иду, и вдруг вижу на дороге длиннющую змею. Заметив меня, она свернулась клубком таким же большим, как конская колбаса под тобой. Я тотчас схватил камень величиной с баранью голову, которую упрятала под себя твоя служанка, и швырнул его в змею. Она расплющилась, как тесто под твоей дочерью. Если я вру, пусть меня Бог покарает и ошиплет, как гуся, спрятанного твоей хозяйкой.

Жадный бай рассердился, побагровел весь, как созревший чирей, и сдосадой швырнул круг конской колбасы в кипящий котел. Жена бросила туда же ошипанного гуся, а служанка – опаленную баранью голову. И воскликнули они разом:

- Варитесь пять месяцев!

Алдар Косе стянул с ног сапоги, швырнул их к порогу и сказал:

- Отдыхайте десять месяцев!

А сам он растянулся на кошме и тотчас захрапел. Улеглись и хозяева. Аза полночь, когда все в юрте уснуло, Алдар Косе тихо встал, вытащил из котла мясо, наелся всласть, оставшиеся положил в мешок, а в котел кинул, изрезав на

кусочки, кожаные сапоги хозяина. Сытый и довольный своей проделкой, Алдар Косе про себя сказал: «Пожалел пищу гостю – сам обгладывай кости. Мясом угостить гостя не смог – грызи голенища своих сапог».

Грубая благодарность

(казахская народная сказка)

Сердитый бык, бодавший всех без разбору, как-то попал в яму. Как ни бороздил он рогами крутые стены этой ямы, он выбраться из нее никак не мог. Выбившись из сил, бык убедился, что дело плохо: придется пропадать. Стал он кричать громко – звать на помощь, авось кто –нибудь да услышит и поможет ему.

К счастью, недалеко от него паслось стадо баранов под охраной пастуха.

Прибежали он на выручку.

- Будьте добры, - кричит им бык, вежливо и ласково, - не дайте погибнуть честной душе. Я отплачу вам. Я отроду не делал никому зла. Моя благодарность давно известна Зенг-бабе. Друзья, вытащите меня. Любезный пастушок! Я тебе обещаю целую сабу молока, а вам, бараны, стог свежего сена.

- Бараны, - сказал пастух, - вытащим его и получим награду.

- Ну, что же, мы непрочь освободить невинного, - сказали бараны и помогли пастуху вытащить рогатого из ямы.

- Я сейчас отблагодарю вас, - сказал бык, - дайте мне сначала отдохнуть и собраться с силой.

А когда бык отдохнул, то стал опять бодать всех без разбора.

Сегизбай и девочка – мышка

Жил когда то старый охотник по имени Сегизбай. Жена и дети у него давно умерли. Скучно было жить на свете одинокому старику.

Раз вышел он в степь на охоту и видит, кружит в небе коршун, а в когтях держит какого-то зверька. Вскинул Сегизбай лук и пустил в коршуна стрелу. Уронил раненый хищник свою добычу. А была это серая мышка.

Поднял ее сердобольный старик, стал гладить и ласкать. Превратилась вдруг мышка в девочку. Обрадовался Сегизбай.

-Вот и у меня теперь есть дочка.

Прижимая малютку к сердцу, прибежал в юрту, уложил дитя в постель, подоил корову, напоил молочком. Прошли годы. Выросла девочка, невестой стала. Лучше жигиты сватались к ней, хороший калым давали, а она не хочет и слушать о замужестве. Опечалился Сегизбай. Однажды говорит он дочери:

-Дочь моя, ты достигла уже совершеннолетия, пора тебе разжечь очаг в собственной юрте. Выбери же себе мужа по душе.

-Хочу, - ответила девушка, - чтобы мужем моим был тот, кто всех сильнее на свете.

«Это Солнце», - подумал старик. Пришел он к Солнцу.

-О, всесильное светило! У меня есть дочь. Она хочет быть женой сильнейшего в мире. Возьми ее в жены.

Отвечало Солнце:

-Иди к Облаку. Оно сильнее меня. Облако заслоняет от меня землю, и я не в силах сладить с ним.

Пришел Сегизбай к Облаку. А Облако говорит:

-Ветер сильнее меня. Он гонит меня с юга на север, с запада на восток и не дает нигде остановиться.

Отправился к Ветру Сегизбай. Выслушав старика, расшумелся Ветер:

- Да разве я сильный? Вон стоит Утес. Сколько не тружусь, не могу его сдвинуть с места.

Поклонился Сегизбай Утесу:

-Ты сильнее всех. Возьми мою дочь в жены. Утес ему отвечает:

-Если хочешь отыскать самого сильного, так знай: это серый мышонок, что изо дня терзает и точит меня, роя себе норы и ходы. Я ничего не могу с ним поделывать.

Выскочил из норы мышонок и пищит:

-Нравится мне твоя дочь, старик, взял бы я ее в жены, да вот беда: не поместится она в моем жилище.

Тут дочь старика прибежала.

-Не хочу другого жениха! Этот мне милее всех. Сделалась снова серой мышкой и юркнула в норку к мышонку.

Засмеялся Сегизбай:

-Ворон летит на крик ворона. Кони по ржанию друг друга. Наконец –то и моя дочь нашла себе пару

МУДРАЯ ДЕВУШКА

Давно когда-то в степи жил богатый казах Едильбай. У него было три сына. Двух старших он женил. Пришла очередь младшего – Жандаулета. Для самостоятельной жизни нужны сообразительность и изворотливость. Чтобы испытать сына, Едильбай приказал ему погнать на базар сорок козлов и, не продавая этих козлов, купить сорок аршин ситца. Долго думал Жандаулет, а решить задачу отца не смог. Добравшись до города, он попросился к одному казаху-бедняку на ночлег. Во время ужина он с сокрушением рассказал о задаче отца.

Дочь хозяина, красивая девушка, выслушав его, сказала:

-Решить задачу очень легко. Нужно снять с козлов рога, продать их и купить ситцу.

Жандаулет так и поступил. Но отец не поверил, что сын сам решил задачу, и допытывался, как было дело. Едильбай не постоял за калымом и женил сына на мудрой девушке, считая, что глупому мужу нужна мудрая жена.

Через некоторое время Едильбай отправился в город. Он спросил перед поездкой снох: кому что купить?

Старшая просила купить ей сундук с зеркальными стенками внутри, средняя – ковер с красными узорами, а младшая сказала:

-Мне подарков не надо. Об одном прошу – возьми эту сумку и, не рассматривая, что в ней находится, привези обратно.

Удивился Едильбай, но все же взял сумку снохи. На обратном пути он очень заинтересовался этой сумкой, но когда увидел в ней обглоданные локтевые кости овец, шибко рассердился на младшую сноху и разбросал кости по степи. Сейчас

же на Едильбая напали разбойники. Едильбай предложил им выкуп: шестьдесят старых верблюдов и семьдесят молодых. Разбойники согласились освободить Едильбая и вернуть ему караван.

И вот когда разбойники отправились в аул за верблюдами, то их предводитель спросил Едильбая:

Мы давно за вами следим, но вас было много: сорок один человек, и справиться было невозможно. Скажи, пожалуйста, куда девались сорок человек?

Тут только Едильбай понял, что кости в сумке были волшебными. Когда разбойники явились в аул за выкупом, младшая сноха разгодала намек Едильбая на молодых и старых верблюдов. Она позвала к себе шестьдесятсакалов, и они решили не давать разбойникам выкупа, а на выручку Едильбая послать семьдесят лучших молодых жигитов.

Так, благодаря мудрости девушки, Едильбай был выручен, а разбойники перебиты.

АБИ И ТАБИ

Жили два брата. Старшего звали Аби, а младшего – Таби. Однажды братья заблудились и вышли к камню, на котором было написано: «Если вправо пойдешь, то обязательно вернешься – барса келер, а если в лево – пропадешь, сгинешь – барса кельмес». Заспорили братья: кому идти по счастливой дороге. Спорили, спорили и порешили: идти по дороге барса келер старшему брату. Пошел старший брат по дороге, что вправо шла, и пришел в город. Здесь он зашел к одному бездетному, рассказал ему, что заблудился. Человек этот усыновил его. И стал старший брат торговать. Вскоре он разбогател, женился на дочери бая, получил большое наследство.

Младший брат, что пошел по дороге барса кельмес, попал к старику, у которого и богатство-то – старуха да пять коз. Старик заставил Таби коз пасти.

Идет он однажды со своими козами по степи и видит – на небе двасолнца: одно из них всходит и заходит, а другое и не закатывается. Вернулся он домой, спрашивает стариков: что это значит? Но те молчат и ему наказывают молчать, а утром в его постели нашли пятьдесят золотых. Таби решил оставить стариков, но они не опустили его.

На следующий день младший брат увидел в степи белую юрту. Опять спросил стариков, но те молчат и ему наказывают молчать, а утром в его постели нашли еще пятьдесят золотых. Таби решил оставить стариков, но они не опустили его.

Ну вот и третий раз Таби увидел в степи незаходящее солнце и белую юрту. Спросил стариков: что это значит? Но они молчат и ему наказывают молчать, а утром в его постели нашли еще пятьдесят золотых. Таби решил оставить стариков, и на этот раз они опустили его. Переоделся Таби в одежду Тазшабалы и пошел в тот город, где жила красавица, которой никто не нравился.

Пришел Таби к дому красавицы и просидел у дверей до позднего вечера. Красавица заметила его и решила, что это и есть ее жених. Стал Тазша – бала жить с красавицей. Но вскоре наскучила ему эта праздная жизнь. Ушел он из города.

Долго шел Таби по степи, утомился и решил отдохнуть. Сел он и видит – сидят два жаворонка и разговаривают между собой: «Недалеко отсюда, где родник Шик бермес, стоит карагач. Возле него лежит волшебная палка. Кто найдет ее, тот сможет людей превращать в животных». Проговорили так они и улители.

Нашел Таби волшебную палку. Вспомнил хана своего и его корарных визирей. Решил он проучить их. Вернулся Таби в родные места и прямо к хану зашел. Сидит хан в юрте своей, а возле него приближенные. Дотронулся Таби до них палкой своей – и превратились визири в кобыл, а хан жеребцом стал.

И зажил народ легко и свободно, а ханом своим избрал Таби.

АКСАК КУЛАН

(казахская народная легенда)

В далекие времена в бескрайних казахских степях жил музыкант по имени Кербуга. Он сочинял прекрасные мелодии и искусно исполнял их на домбре.

После дневных трудов вокруг него жители аула собирались и с упоением слушали чарующую музыку. Дети забывали свои игры и сидели как замороженные, внимая звукам домбры.

Но ожажды на землю казахов налетели, как саранча, бесчисленные орды Шынгыс хана, превращая в пепел белые города, разоряя аула, убивая всех, кто им сопротивлялся.

Воины Шынгыс хана приносили своему владыке награбленное добро. Хан выбирал понравившиеся драгоценности и лучших степных скакунов, амолодых жигитов и девушек, взятых в плен, превращал в рабов.

Был у Шынгыс хана сын Джучи, как две капли воды похожий на своего отца.

Любимым занятием Джучи была охота. В те времена в казахских степях водилось много золотистых куланов – диких коней. Быстры как ветер были те куланы.

Но стрелы, пущенные кровожадным Джучи, оказывались быстрее. Повсюду настигали они бедных животных. А ханский сын забавлялся, истребляя куланов.

Однажды Джучи заметил Аксак Кулана (Хромого кулана), рядом с которым пасся жеребенок.

Предвидя легкую добычу, ханский сын погнался за ним.

Быстро бежал Аксак Кулан, хотя и был хромым, но жеребенок едва поспевал за ним.

И стрела поразила куланенка насмерть. Как вихрь налетел Аксак Кулан на ханского сына и выбил его из седла. Это была последняя охота Джучи.

Долго ждал Шынгыс хан своего сына, но сын не возвращался, и послал тогда он своих слуг на розыски, сказав им грозно:

-Если кто-нибудь осмелится принести мне плохую весть, я залью ему глотку расплавленным свинцом!

Слуги хана долго бродили по безбрежной степи в поисках Джучи, и уже было отчаялись, как вдруг увидели его бездыханное тело. Что теперь делать? – Никто не решался явиться к хану с черной вестью.

И тут вдруг донеслись звуки печальной мелодии. Это домбрист Кербуга оплакивал горькую участь своего народа.

Обрадовались ханские слуги: вот кто спасет их! И приказали они Кербуге под страхом пыток рассказать Шынгыс хану о смерти его сына.

Кербуга, зная, что хан обещал расправиться с черным вестником, молчал.

Грозный хан ждал.

И тут заиграла домбра Курбуги. Она рассказала о злодеяниях хана, о страданиях народа, о том, как ханский сын расплатился за отцовскую и свою жестокость.

И понял Шынгыс хан песню домбры, понял, что потерял сына. Но как расправиться с музыкантом за черную весть – ведь тот не сказал ни слова!

Приказал тогда хан казнить домбру. И повелел он палачу залить ее расплавленным свинцом.

С тех пор живет в народе эта легенда – о быстром как ветер Аксак Куланеи о домбре, которая и жестоко пострадала за правду, но продолжает в своей песне славить любовь к свободе.

БЕДНЯК АХМЕТ И НЕСПРАВЕДЛИВЫЕ СОВЕТНИКИ ХАНА

Давным – давно в степях Сарыарки кочевал мудрый и справедливый хан. И было у хана четыре советника: трое – знатные богачи и один – старик-бедняк. Однажды поспорили ханские советники: кто добрее и сострадательнее, бедняки или богачи? Богатые советники говорили, что только им присуще чувство им присуще чувство милосердия и сострадания, что только они отзываются на чужие страдания. Бедный советник промолчал, а через день пришел к хану и сказал:

-Мудрый хан, если хочешь узнать правду, оденься похуже и пойдем со мной.

Так и сделали. Одел бедняк хана в грязные лохмотья, посадил на ишака и повез по степи. Подъехали к юрте первого богатого советника.

-Ассалямалейкум, - приветствовали они его.

-Кто вы такие и куда едите? – спросил богач, не отвечая на приветствие.

-Мы каирши, - ответил старик, - кто что подаст, тем и питаемся. Будь милостив, пусти переночевать.

-Нет-нет, - замахал руками советник, - тесно у меня в ауле, вот вам чашечка проса – и ступайте отсюда.

Не пустил ночевать и второй советник. Он подал им кусочек заплесневелого хлеба. Третий, самый богатый советник, не только ничего не дал, но еще и собак на них спустил.

Долго ехали они степью и пред закатом солнца увидели три юрты. Две из них были байские, а третья – его работника, бедняка Ахмета. Увидел гостей Ахмет, вышел из юрты, принял ишака, помог слезть хану и ввел гостей в свою бедную юрту. Постелил самую лучшую кошму и приготовился колоть барана.

-Что ты хочешь делать, сын мой? – спросил старик.

-Заколоть барана для вас.

-Но мы едим только почки, сын мой, а чтобы накормить нас, нужно четырнадцать почек.

Ахмет вышел из юрты и посоветовался со своей старой матерью, потому что было у них всего-навсего семь баранов.

-Нельзя не накормить гостей, - говорила мать.

Зарезали они баранов, сварили почки, а мясо решили продать на базаре и на эти деньги купить три-четыре барана. На утро хан и старик уехали. Вот хан созывает своих советников и объявляет им, что у него кто-то украл семь баранов. Поехали богатые советники искать вора и первым делом бросились на базар. Застали они там Ахмета, который продавал мясо семи баранов, взяли они его и повели к хану.

-Вот, - кричали они, - вор, укравший твоих баранов! Выслушал их хан и сказал:

-Вы не только скупы и жадны, но и несправедливы. Не крал он никаких баранов. А вот – ваше милосердие, - и он вынул чашечку проса и кусочек хлеба.

-Вы не только не накормили меня, но даже ночевать не пустили. И велел мудрый хан трем советникам отдать Ахмету по десять баранов.

ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА

(Венгерская народная сказка)

По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом стоял нехожденный, невиданный густой лес. А в этом лесу, в самой чащобе, жила старая медведица. Было у нее два сына. Поначалу-то они были маленькие, все играли, резвились. А как подросли, то решили, что пойдут по свету счастья искать. Обняла старая медведица сыновей, благословила их в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой... Наконец все припасы у них кончились. Заглянули медвежата в свои котомки, а там – пусто. Понурые, побрели огни дальше.

-Эх, братик, до чего же мне есть хочется! – пожаловался младший.

-И мне хочется! – сказал старший.

Так они все шли да шли, куда вдруг не почували: в лесу чем-то вкусным пахнет. Носы подняли-принюхались и побежали. Бегут, бегут – только пятки сверкают! И что же? Оказалось, не зря медвежата бежали, не зря торопились: нашли они вдруг большую круглую голвку сыра.

Хотели поделить ее поровну, да не сумели. Жадность медвежат одолела: каждый тянул к себе сыр – боялся, другому больше достанется. Спорили они, рычали, как вдруг...

Вдруг из-за деревьев появилась лиса. Подошла к ним, спросила:

-О чем спорите, молодые люди? – Медвежата рассказали ей о своей беде. – Какая же это беда? – сказала лиса. – Давайте я поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – все одно!

-Вот хорошо-то! – обрадовались медвежата. – Дели!

Лиса взяла сыр, стукнула его о пенек и разломался сыр на двое. Да так

разломила его лиса, что один кусок – это на глаз видно – был больше другого.

Медвежата враз закричали:

-Это больше!

Лиса их успокоила:

-Тише молодые люди! И эта беда – не беда! Сейчас я все улажу.

И она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его.

Теперь большим стал меньший кусок.

-И так неровно! – заплакали медвежата.

-Ну полно, полно! Сказала лиса с укоризной. – Я сама знаю свое дело! – и она, причмокивая от нетерпения, откусила от большей части здоровенный кусок....

Теперь большой кусок стал меньшим, зато бока у лисы заметно округлились.

-И так неровно! – заплакали медвежата.

-Да будет вам! – сказала лиса, с трудом ворочая языком: ведь рот ее был набит вкуснейшим сыром. – Еще самая малость – и будет поровну!

Лиса продолжала делить сыр. Ах, как она его уплетала! От наслаждения то один, то другой глаз прищуривала, замуривала.

А медвежата? Медвежата только черными носами водили, туда – сюда...

Туда – сюда, от меньшего куска к большему, от большего к меньшему.

Пока лиса не наелась досыта, она все делила и делила. Вот тут-то кускии сравнялись!

Да одна беда: медвежатам и есть почти нечего. Для них остались – два крохотных кусочка. А лиса сыта, лиса кругла, лиса весела.

-Хоть и помалу, да зато поровну! – сказала лиса. – Приятного вам аппетита, медвежата! – и, помахав хвостом, она убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

РАССКАЗЫ

В автобусе

Арман и Аян живут в центре города в большом пятиэтажном доме. Оба учатся во втором классе и вместе ходят в школу. Однажды, когда они, как обычно, ехали в автобусе в школу, на одной из остановок в салон, кряхтя, вошла старушка с кошельками, полными разной снеди и овощей. (Снедь – пища, еда).

Аян тут же соскочил с места, подошел к бабушке и вежливо предложил:

-Садитесь, пожалуйста.

Арман же сделал вид, что засмотрелся в окно. Через две остановки бабуля засобиралась выходить, пошарила в одной из сумок и извлекла оттуда два ароматных румяных яблока. Протянула Аяну и сказала:

-Возьми, золотко!

-Что вы, спасибо, не надо, - смутился Аян.

-Я ведь тебя угощаю не за то, что ты мне место уступил, а за доброту твою. Кушай на здоровье, внучек!

До школы оставалось совсем немного. Аян так светился, будто внутри у

него засияла яркая лампочка. Яблоко, которое он с аппетитом уплетал, таяло на глазах. Второе он отдал Арману, но тому кусок в горло не лезет: нахмурился, задумался о чем-то, даже по сторонам не смотрит.

С чего бы это?

Тулеген Кажыбаев

КОТЕНОК и ЩЕНОК

Жили-были по соседству котенок и щенок. Котенок был ласковый, спокойный. Послушный, а щенок любил озорничать. Он часто шалил, баловался. Однажды щенок увидел котенка и сказал:

Я хочу с тобой дружить! Я тоже, - сказал котенок.

Я иду гулять, - сказал щенок. Я тоже, - сказал котенок.

Я буду прыгать, - сказал щенок.

Я тоже – сказал котенок.

Я поймал бабочку, - сказал щенок. Я тоже, - сказал котенок.

Так они играли, прыгали, бегали и незаметно подошли к широкой дороге, по которой ехали большие и маленькие машины. Автомобили мчались по дороге быстро и очень громко шумели. Котенок испугался, присел к земле, ушки прижал к голове. А щенок, кажется даже был рад, что машины мчались с такой скоростью.

Я побегу с машиной наперегонки, - сказал щенок. Я тоже, - сказал котенок

Я бегу быстро, - сказал щенок. Я тоже, - сказал котенок.

Но машины мчались очень быстро. Щенок с котенком устали и решили отдохнуть. На другой стороне дороги они увидели красивую лужайку, голубой ручеек и много-много цветов. Но до пешеходного перехода было еще далеко.

Я хочу на ту лужайку, - сказал щенок. Я тоже, - сказал котенок.

Я перейду дорогу здесь, - сказал щенок.

-А я – нет, сказал котенок. Мне мама не разрешает одному выходить на дорогу. Она мне говорила, что дети должны переходить дорогу только со взрослыми. Я лучше отдохну здесь и пойду домой.

Щенок подумал-подумал и решил сделать так же, как котенок. Они нашли уютное местечко, отдохнули, а потом вернулись домой к мамам.

Лариса Соколова

ПРИШЛА ВЕСНА

Пришла весна. По мокрым улицам журчалиторопливые ручьи. Все стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца майского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-собому оно лаского греет, точно гладит всех.

В садах пухнули почки деревьев. Ветви деревьев покачивались от свежего ветра и чуть слышно шептали свою весеннюю песню.

Шоколадные чешуйки лопаются, как будто выстреливают, и показываются зеленые хвостики. И лес, и сад по-особому пахнут – зеленью, оттаявшей землей, чем-то свежим. Это почки с разных деревьев разными запахами перекликаются. Понюхаешь черемуховую почку – горьковато- вкусный запах напоминает тебе

белые кисточки ее цветов. А у березы свой особый аромат, нежный и легкий.

Запахи наполняют вес лес. В весеннем лесу дышится легко и свободно. И уже зазвенела короткая, но такая нежная и радостная песня малиновки. Если прислушаться к ней, то можно разобрать знакомые слова: «Славься, славься все кругом!» Свистит, переливается на все лады молодой, зеленеющий лес.

Радостно, молодо и на небе, и на земле, и в сердце человека.

Лев Толстой

Г.Цыферев Казахстан

(в сокращении)

Казахстан – страна больших рек, больших озер, больших гор. На вершинах гор вечно спит снег.

Ранним утром снег розовеет – это из-за гор встает золотое светило.

Навстречу ему распускаются цветы: трехцветные фиалки, серебристые эдельвейсы, нежные гиацинты. Цветам и солнцу поют утреннюю песню синие птицы. Птицы поют, а круторогие архары молча смотрят на солнце. Солнце золотит их рога. Кажется, если золотые рога тронет ветер, они запоют.

Рога будут петь, а большая скала, похожая на льва, кажется, сейчас зарычит, и дальше эхо ответит: «А-аа!»

Похожие на зверей скалы? Может, я это придумал? Нет, не придумал. Есть такие скалы. Долгие годы ветер вытачивал, обтачивал их. И вот сегодня возле курорта «Боровое» казахские скалы стали похожими на башни, на львов, на всадников.

Такие тут горы. А какие озера, На что похожи они, Лучше всего спросить об этом цапель. Целый день стоят они на берегах казахских озер и думают. Они, наверное, думают: «Как шумно на наших озерах».

Круглые сутки на озерах раздается гогот, крик, кряканье.

Сколько здесь птиц! Смешные пеликаны с клювом-рюкзаком, величавые лебеди, горластые гуси, важные утки. Настоящий птичий базар!

Живет на озерах и тихое существо – зверёк ондатра. Из меха ондатры получают красивые мягкие воротники и шапки. Поэтому ондатр специально разводят.

Разводят здесь и овец. Точно упавшие облака, двигаются по степи отары овец.

Весной, когда стаивает снег, степь как яркая шаль. Шаль зеленая, с синими и алыми цветами. То ирисы и маки. Но уже в середине лета цветочное пламя начинает гаснуть. От растущей повсюду полыни степь седеет. А земля трескается. В такое время трудно скоту. Нужна вода, воды здесь не хватает. Правда, в Казахстане большие реки. Иртыш, например. Большие озера. И все равно для такой страны – это капля. Воды нужно в сто раз больше. И казахский народ начал строить водохранилища – кладовые воды. Если много воды – значит, будут гидростанции. Значит, будет электричество поможет перекачивать воду в степь.

С каждым днем меняется степь казахская. Все ярче она становится и богаче. Так сегодня. А когда-то эту степь и всю казахскую землю называли бедной. Неужели казахская земля была такой нищей, что не могла прокормить свой

народ? Нет, щедрой она была всегда, но не принадлежала она народу. Когда один казахский пастух открыл место, где лежало черное золото-уголь, его сразу присвоили себе богачи. Вначале местные, потом иностранные.

Ж.Карбозин

АЛЫЧА

Собирая дочку в садик, мама положила в карман ее платяца две алычи, которые лежали в ее сумке. Ягоды были такие красивые и аппетитные, что трудно было удержаться. Алма взяла одну и положила в рот. Ах, какой сладкой она оказалось!

-Мама, а как эти ягоды называются? Где они растут?

-Это алыча, доченька. Жалко, две штуки только осталось, все вчера раздала.

-Вот если бы она никогда не кончалось,-размечталась Алма.

-Чтобы такой ягоды было много, ее надо самим выращивать.

-Как?

-Закопать косточку в землю и часто поливать.

-Если косточку поливать, она вырастет в большое дерево?

-Вырастет.

Алма достала из груды игрушек лопатку и побежала в сад. Там в углу выкопала две ямки, положила туда косточки, присыпала землей, принесла воды в маленьком ведерке, полила и, довольная, вернулась к маме.

-Теперь обязательно вырастет, да?

-Обязательно, дочка.

Мама отвела дочку в садик, а сама пошла на работу. В садике Алма сообщила о своей новости подружкам. Те заохали и стали вместе с Алмой с нетерпением ждать ростков. Алма за день покой потеряла, все думала, как же там ее алыча поживает, небось, уже выросла и поспела, скорей бы мама пришла.

Наконец, рабочий день кончился. Все родители идут за своими детьми. Раньше Алма не замечала, что мама иногда опаздывает, а тут вдруг испугалась:

«А если совсем не придет?».

Заметив белый платок матери, она кинулась ей навстречу.

-Алыча поспела?

-А как же, - засмеялась мама.

-А много ее?

-Две.

-Покажи!

-Домой придем - посмотришь.

Дома мама вручила Алме два плода алычи.

-Они на моих деревцах выросли? – спросила девочка.

-Нет, доченька, я нашла их в своей сумке, а те косточки еще спят. Они во сне питаются и пьют воду. Так и растут. Поливай их каждый день – косточки проснутся и поднимутся зелеными росточками. За ними тоже надо ухаживать, полоть сорняки, разрыхлять землю вокруг и обязательно поливать.

Пришла весна. В саду, покачиваемые ветром, робко вытянулись два нежных зеленых росточка. Алма попросила папу, и он огородил их невысоким заборчиком. Каждый день чуть свет девочка спешила к своим деревцам и

внимательно их рассматривала.

-Мама, когда же они дадут плоды? – спросила она однажды.

-Каждый плод ждет своего часа. Не торопи природу, дочка она сама знает свои сроки. А помощь ей твоя очень нужна.

День за днем Алма терпеливо ждет «алычeveго» часа и заботится о своих питомцах. Особенно часто приходится воевать с курами – непоседами и глупым теленком, который совсем не разбирает дороги. А деревца тянутся вверх, благодарно кивают верхушками и шелестят лепестками, словно обещают хозяйке, что совсем скоро подарят ей много-много алычи.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Родная земля – золотая колыбель.

Жигит лишь на Родине жигит.

Родина жарче огня.

Человек без Родины – соловей без леса.

Своя земля и в горести мила.

Имя жигита трудом славится.

Кто трудится, тот и сыт.

Труд человека кормит, а лень портит.

Терпение и труд все перетрут.

О жигите судят по его друзьям.

Настоящие друзья и половинку разделят поровну.

Один верный друг лучше тысячи ненадежных.

Конь познается под седлом, а человек – в дружбе.

Нет жизни без знаний, нет знаний без учения.

ЗАГАДКИ

Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.
Но зимние метели
В меха его одели.

(Дерево)

Свет, сверкает,
Всех согревает.

(Солнце)

Встала красная девица рано,
Встала бела да румяна.
Умылась ясной росой,

Увилась золотой косой.
Сама добрая, на всех глядит,
А на себя глядеть не велит.

(Солнце)

Белая вата
Поплыла куда-то.

(Облако)

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днем,
Ищем, ищем – не найдем.

(Роса)

Его просят, его ждут,
Придет –
Прятаться начнут

(Дождик)

В дверь, в окно стучать не будет,
А взойдет и всех разбудит.

(Солнце)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Модель развития дошкольного воспитания и обучения ППРК от 15 марта 2021 г. № 137
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348
3. Типовые учебные планы дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 9 сентября 2022 года № 394
4. Типовые учебные программы дошкольного воспитания и обучения Приказ Министра просвещения от 14 октября 2022 года № 422
5. Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и классах предшкольной подготовки Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году. Астана, 2022 г.
6. Аймауытов Ж. Психология Алматы: Рауан, 1995. — 312 стр.
7. Кульжанова Н.С. «Дошкольное воспитание» 1923 г.
8. Кульжанова Н.С. «Мать и дитя» 1927 г.
9. Об утверждении норм оснащения оборудованием и мебелью организаций дошкольного, среднего образования, а также специальных организаций образования. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 22 января 2016 года № 70
10. Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130
11. Приказ Министра здравоохранения Республики Казахстан от 9 июля 2021 года № ДСМ-59 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным организациям и домам ребенка»
12. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, специализированных, специальных, организациях образования для детей –сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организациях дополнительного образования для детей и взрослых »

